Machine Translated by Google

The Mystery of Time

Sal Rachele

with The Founders

Machine Translated by Google

Zamanın Gizemi

sal rachel

Machine Translated by Google

Telif hakkı © 2018, Sal Rachele tarafından

Her hakkı saklıdır.

Bu kitabın iki sayfadan daha az olan bölümleri (alıntılar), yazara uygun şekilde atıfta bulunulduğu sürece, yayıncının izni olmadan yeniden basılabilir.

Yayıncının izni olmaksızın bu metnin taranması, yüklenmesi ve internet yoluyla veya başka herhangi bir yolla dağıtılması yasa dışıdır ve kanunen cezalandırılır. Lütfen yalnızca izin verilen elektronik sürümleri satın alın ve telif hakkıyla korunan materyallerin elektronik korsanlığına katılmayın veya teşvik etmeyin. Yazarın haklarına verdiğiniz destek takdire şayandır.

Bu kitapta yer alan hiçbir şey tıbbi veya yasal tavsiye verildiği şeklinde yorumlanamaz. Bu materyal sadece eğitim amaçlıdır. Tıbbi veya yasal tavsiye almak istiyorsanız, profesyonel olarak kalifiye bir doktor veya avukata güvenmeniz gerekir. Bu kitabın okuyucusu, Sal Rachele ve Living Awareness Productions'ı zararsız ve burada verilen bilgilerin kullanımından doğan her türlü sorumluluktan muaf tutar. Bu kitaptaki bilgilere hiçbir doğruluk veya iyileştirme garantisi atfedilmemelidir.

Toplu baskı alımlarında özel indirimler hakkında daha fazla bilgi için lütfen Light Technology Publishing Özel Satış ile 1-800-450-0985 numaralı telefondan veyapublishing@lighttechnology.net ile iletişime geçin.

eISBN: 978-1-62233-808-5

Baskı Sürümü ISBN: 978-0-578-20138-2

Amerika Birleşik Devletleri'nde yayınlayan ve basan: Booksjustbooks.com

Işık Teknolojisi Yayıncılık, LLC

1-800-450-09851-928-526-1345

Posta Kutusu 3540

Bayrak direği, AZ 86003

LightTechnology.com

Machine Translated by Google

Kitap hakkında

Saat kaç? Sadece gök cisimlerinin hareketini ölçmenin uygun bir yolu mu, yoksa çok daha fazlası mı? Gü nlü k saat ve takvimin ötesine geçmek neden önemlidir?
Hayatın sırları zamanın gizeminde mi saklı?

Bu kitap, bu soruları ve daha fazlasını cevaplamayı amaçlıyor. İ lk bölü m, temel bilim yoluyla, inandırıldığ ımızdan çok daha fazlası olduğ umuzu açıklıyor. Yaradılış ın anahtarı içimizdedir.

Zaman ve mekanın efendisiyiz ama bunu unuttuk. Bu sayfalardaki amacımız, ihtiş amınızı hatırlamanıza yardımcı olmak için.

Kitabın ikinci bölü mü nde, burada sunulan fikirlerin pratik uygulamalarını sunuyoruz. A binlerce yaş amı dönü ş tü rmeye yardımcı olan gü çlü yeni terapi tanıtıldı.

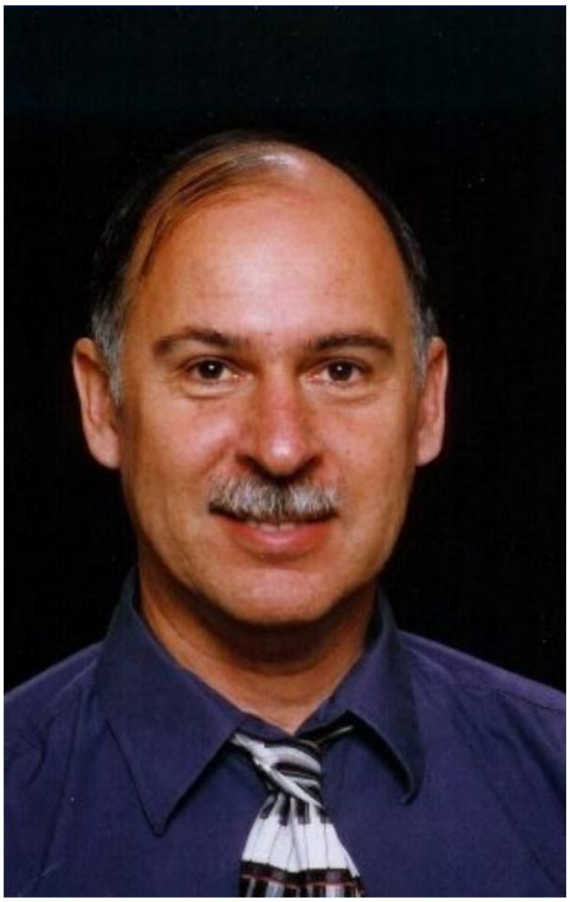
Geleneksel ş ifa ve terapinin ötesine geçmeye hazır mısınız? Bakmaya cesaret edebilir misin? bilinçaltının en derin katmanlarında mı? Belki birkaç seansta yıllarca psikoterapiden daha fazla iyileş me yaş ayabilirsiniz.

Yukarıdaki olasılıklara açıksanız, bu kitabı açın ve bir yolculuğ a baş layın. dü nyanın sunduğ u her ş eyin ötesine geçen harika yeni benlik farkındalığ ı.

Beklediğ imiz bizleriz. — Hopi Yaş lılarından revize edildi

Machine Translated by Google

yazar hakkında



Sal Rachele, insan potansiyeli alanında 40 yılı aş kın deneyime sahip bir öğ retmen, ş ifacı, mistik ve rahiptir. "Life on the Cutting Edge: Second Edition", "Earth Changes and Beyond", "Earth Awakens: Prophecy 2017–2030", "Soul Integration" ve "The Real History of Earth" dahil olmak ü zere altı kitabın yazarıdır . ” Ruh rehberleri tarafından ortaya çıkarılan gü çlü bir terapi olan Zaman Çizelgesi Ş ifasının kurucusudur. Sananda Gizem Okulu'nu kurdu. Sal dü nya çapında atölye çalış maları, seminerler ve kiş isel geliş im eğ itimleri dü zenliyor. Kitapları dü nya çapında birçok dile çevrildi. Aynı zamanda bir mü zisyen ve kayıt sanatçısıdır.

Ek olarak Sal, fikirleri uygulamanıza yardımcı olmak için çok sayıda rehberli meditasyon yarattı. bu kitapta sunulmuş tur. Bölgenizde yaklaş an etkinlikler hakkında daha fazla bilgi edinmek veya kiş isel bir seans veya meditasyon satın almak için lü tfen Sal'ın web sitesini ziyaret edin, www.salrachele.com, veya srachele66@gmail.com adresine bir e-posta gönderin.

Machine Translated by Google

Sal Rachele'nin Diğer Kitapları

Dünya Uyanıyor

Dünya Değişiklikleri ve Ötesi

Son Teknolojide Yaşam

Dünyanın Gerçek Tarihi

Ruh Bütünleşmesi

Machine Translated by Google

İçindekiler

Kitap hakkında

yazar hakkında

Sal Rachele'nin Diğer Kitapları

Önsöz

Giriş — Zaman Nedir?

Bölüm 1 — Doğrusal ve Doğrusal Olmayan Zaman

A. Lineer Zaman (Yatay Zaman)
Fiziksel Doğrusal
Zaman Zamanın Fiziksel Özü mü
Psikolojik Doğrusal Zaman B.
Doğrusal Olmayan (Dikey) Zaman Dikey
Zaman Daima ŞİMDİ'dir Tüm
Zaman ve Mekan bu Ebedi ŞİMDİ Anında Kapsanmıştır Geçmiş, Şimdi
ve Gelecek bu Ebedi ŞİMDİ Anında Kapsanmıştır Ebedi ŞİMDİ An, Var Olan
Tek Zamandır. Bu Kanıtlanabilir.
Tüm Olası ve Muhtemel Gerçeklikler Dikey Zaman İçindedir Tüm Paralel
ve Daha Yüksek Boyutlar ve Evrenler Lineer Olmayan (Dikey) İçindedir
Zaman Ebedi ŞİMDİ'den Başka Yer Olmak İmkansızdır Zamana
Uygulanan Belirsizlik İlkesi
C. Tanrı'nın Doğası

Bölüm 2 — Paralel Gerçeklikler

Paralel Gerçekliklere İlk Bakış
İki Tür Paralel Gerçeklik
Film Seti Zaman ve Mekan Teorisi
Holografik Projeksiyon Olarak Zaman
Kuantum Fiziğinin Yerel Olmama İlkesinin Diğer Uygulamaları
Paralel Gerçeklikler Fikrine İkinci Bir Bakış

Bölüm 3 — Zamanın / Uzayın Mekansızlığı

Gizli Tarihimiz
Süperpozisyon Nedir?
Yüksek Boyutların, Solucan Deliklerinin ve Zaman/Uzay Bükülmelerinin Hikayesi

Machine Translated by Google

Zamana Uygulanan Yerel Olmama İ lkesi
Zamanın Yerel Olmama İ lkesini Size ve Baş kalarına Fayda Olarak Kullanmak

Bölü m 4 - Alternatif Gerçekliklerin Doğ ası

A. Déjà Vu ve Kesiş en Zaman Çizelgeleri B. Zaman
Döngü leri ve Paradokslar C. Paralel Yaş amlarınıza
Nasıl Eriş ebilirsiniz?

Bölü m 5 — Özgü r İ rade ve Kadere Daha Derin Bir Bakış

Üçü ncü Yoğ unluk: Tutsak İ rade
Dördü ncü Yoğ unluk: Özgü r İ rade
Beş inci Yoğ unluk: Tanrı'nın İ radesi
Yü ksek Benliğ e Nasıl Eriş ilir?
Predeterminism Vakası Yü ksek
Benliğ e Yanlış Teslim Olma

Bölü m 6 — Zaman Yolculuğ u

A. Zaman Yolculuğ u Teorisi Zaman
Yolculuğ u Nasıl Yapılır Uzun
Mesafelerde Uzay Yolculuğ u
B. Zaman Yolculuğ unda Kullanılan Yöntemler
Kara delikler
beyaz delikler
solucan delikleri
Girdaplar, Yıldız Geçitleri, Portallar ve Ley Hatları
C. Zihinsel Zaman Yolculuğ u
Déjà Vu ve Kesiş en Zaman Çizelgeleri hakkında daha fazla
bilgi Ruh Parçalanması Ruh Bü tü nleş mesi Peki Ya Hatalı
Anılar?
Seçici Hatırlama Yeniden
Çerçeveleme Psikometrisi

Bölü m 7 — Zaman Çizelgesi İ yileş tirmesi

A. Zaman Çizelgesi İ yileş tirmeyle İ lgili Sık Sorulan Sorular B.
Ters Zaman Çizelgesi İ yileş tirme C. Gelecek Zaman Çizelgesi
Bağ lantısı

Bölü m 8 — Zaman-Uzay Ustası Nasıl Olunur?

Geliş miş Zaman Çizelgesi Kavramları
Zaman ve Uzayda Her Yere Gidebilir ve Orada Ne Olduğ unu Algılayabilirsiniz
Doğ rusal Olmayan Zamanın Belirli Bir Durumunda, Birden Çok Hakim Zaman Çizelgesine Sahip Olabilirsiniz — Bu, Dalgadaki Zamandır

Belirtmek, bildirmek

Machine Translated by Google

Muhtemel ve Muhtemel Gerçekliklerin Fiziği - Belirsizlik İlkesi
Geçmişinizi, Bugününüzü, Geleceğinizi ve Paralel Gerçekliklerinizi Keşfetmek

Bölüm 9 — İyileşme Zaman Çizelgelerinin Temel Psikolojisi

1. Danışanın Erken Çocukluğunu ve Geçmiş Yaşamlarını İyileştirmek
2. İşi yapmak için Yüksek Benliğinize güvenmek ile Harekete geçmek arasında bir denge sağlamak 3.
Kişisel Zaman Çizelgesi Şifası (Kendi Erken Çocukluğunuzu ve Geçmiş Yaşamlarınızı Şifalamak)
4. Üçüncü Şahıs Şifası 5.
Bu yaşamda kendi ailenizi ve arkadaşlarınızı şifalandırmak
6. Üçüncü Şahıs Şifasına İlişkin Ek Bilgi 7. Şimdiki Zamanda
İnsan Gruplarını Şifalamak (Dünya gezegenindeki insanların toplu üçüncü şahıs şifası)
8. Geçmişteki İnsan Gruplarını İyileştirmek (Dünya Gezegenindeki Tarihsel Toplu Travmaları İyileştirmek)
9. Şifa Olası ve Muhtemel Gelecek Zaman Çizelgeleri 10.
Başkaları İçin Şifa Muhtemel ve Muhtemel Gelecek Zaman Çizelgeleri — Üçüncü Taraf Gelecek Zaman Çizelgesi
Bağlantısı 11. Dünya İçin Şifa Muhtemel ve Muhtemel Gelecek Zaman Çizelgeleri

Bölüm 10 — Zaman Çizelgesi Şifası Hakkında Ek Bilgi

Kişisel Zaman Çizelgesi Şifası (Tekniği terapist olmadan kendinize uygulamak)
Genetik ve Atasal Şifa
Kendinizdeki Atalara Dair ve Genetik İzleri Kaldırmak veya Değiştirmek (bir zaman çizelgesi şifacısının yardımıyla)
Genetiğinizi Kendiniz Kaldırmak veya Değiştirmek
Genetiğinizden/Atalarınızdan İnsanların Gerçek Zamanlı İyileşmesi
Bir Başkasının Genetiğini Değiştirmesine Yardımcı Olmak
Üçüncü Taraf Genetik Şifa
İmplantların ve İzlerin İyileştirilmesi (askeri, ET, eterik, astral, kalıntı)
Fiziksel İmplantlar
Astral İmplantlar
Eterik Baskılar
Ters Zaman Çizelgesi Şifasının Uygulamaları
Zaman ve Mekanda Zihinsel Projeksiyon
Bu Yaşam Boyu İçinden Bilgi İndirme (sınavların cevaplarını alma, hatırlama
dakika detayları vb.)
Diğer Yaşamlardan Bilgelik İndirmek Gelecekten
Kendinizden Bilgi İndirmek Geçmişteki, Şimdiki ve Gelecekteki
Öğretmenlerden Bilgelik İndirmek Zor Danışanlarla Çalışmak Yeni başlayan
danışanlar için hangi tekniklerin en uygun olduğunu belirleyin (örneğin,
psikoterapi ve bütünsel şifa)
Danışanın Benliğini Mevcut Durumunda Kucaklamasını, Sevmesini ve Kabul Etmesini Sağlayın
Danışanın Kendi İmajını Değiştirmesine Yardım Edin
Solunum Tekniklerinin Kullanımı Hakkında Daha Fazla Bilgi
Diğer Şifa Yöntemleriyle Zaman Çizelgesi Şifası
Ellerin Üzerine Serilmesi İle Birleşerek Şifa
Topraklama, Aura Şifası ve Çakra Dengeleme
Bağışlama Çalışması ve Karmik Salınım ile Birleştirmek
Ruh Rehberlerini Getirmek hakkında daha fazla bilgi
Zaman Çizelgesi Şifa Meditasyonunu diğer Meditasyon Teknikleriyle Birleştirmek

Machine Translated by Google

Zaman Çizelgesi İ yileş tirmesinden önce, sırasında ve sonrasında Varlıkları Dağ ıtma

Bölü m 11 — Alternatif Zaman Çizelgelerini Etkinleş tirme

Olası ve Muhtemel Zaman Çizelgelerimizi Nasıl Etkinleş tiririz?
Titreş iminizi Nasıl Artıracağ ınız ve Zaman Çizelgelerini Etkinleş tirmede Nasıl Daha Gü çlü Olabileceğ inizin 10 Adımlık Özeti Grup
İ ş birliğ i ve Zaman Çizelgelerinin Grup Aktivasyonu Titreş im Seviyeniz Frekans Bariyerini Aktive Etme Gü cü nü zü ve Zaman Çizelgesi Aktivasyonuna Etkisini Belirler

Bölü m 12 — Zaman Yönetimi

Doğ rusal Zamanın Etkili Kullanımı
Hayattaki Amacınızı ve Misyonunuzu Bilin
Yaş am Amacınızı Belirleme Tekniğ i
Önceliklendirin — Neyin En Çok ve En Az Önemli Olduğ unu Bilin
Kötü Alış kanlıklarınızı ve Bağ ımlılıklarınızı Ortadan Kaldırın
Dikkat Dağ ıtmaların Doğ asını Tanıyın
Değ iş ime Karş ı Direncinizi Aş ın
Baş arı ve Baş arısızlık Korkularınızı Yönetin
Bağ lılığ ınızı Onurlandırın ve Israr Edin
İ vme Oluş turma
Etkili Zaman Yönetiminin Önü ndeki Ek Engeller
Ayrıntılarla Saplantı
Erteleme ve Sabırsızlık
Sınırları Belirleyememe
Dikkat Dağ ıtmayla Baş a Çıkma Hakkında Daha Fazla Bilgi
Disiplinin Doğ ası Hakkında Daha Fazla Bilgi

Bölü m 13 — Zamanın Ötesine Geçmek — Zamanın Doğ ası Zamansızlık

Evren Çok Boyutludur (Tekrar Ziyaret Edildi)
İ nce Alemlerde Zaman
Yü ksek Alemlerde Zaman
İ kili Olmayan Boyutlar
Aydınlanma Aş amaları
Çözü m

Ek A — Referanslar, Alıntılar, Özetler ve Bilimsel kağ ıtlar

DİZİN

Machine Translated by Google

Diyagramlar ve Şekiller Tablosu

Şekil 1.1 — Doğal Harmonik Zaman Sıkışması
Şekil 1.2 — XY Ekseni Şekil 1.3 — Ruh Evrimi Şekil
1.4 — XYZ Ekseni Zaman/Uzay Katmanları Şekil 1.5
— Olasılıkların Dalga Biçimi Şekil 1.6 — Yüksek
Benlik Perspektifi Şekil 1.7 — Büyük Patlama
Şekil 1.8 — Boyutlar Şekil 1.9 — Bükülmeler ve
Solucan Delikleri Şekil 1.10 — Kümeler ve Alt
Kümeler Şekil 1.11 — Ayna Evren

Kanallık #1 — Lineer Zamanın Kurucuları
Kanallık #2 — Sonsuzluk ve Sonsuzluğun Kurucuları
Kanallık #3 — Kurucular: Gizemden Keyif Almak
Kanallık #4 — Paradoksların Kurucuları
Kanallık #5 — Kurucuların Mesajı
Kanallık #6 — Kurucunun Mesajı
Kanallık #7 — Uzay/Zamanın Efendisi Olmanın Kurucuları
Kanallık #8 - Tekrarlamanın Gücüne Dair Kurucular
Kanallık #9 — Kurucuların Mesajı
Kanallık #10 — Kurucuların Mesajı

Machine Translated by Google

Önsöz

Bazen bu dünyada hafife aldığımız şeyler en gizemli ve en gizemli şeyler arasındadır.
anlamak zor. Zaman bunlardan biridir. Zengin ya da fakir, eğitimli ya da eğitimsiz hayatımızı yönetiyor gibi
görünüyor.

Çoğu insan Dünya'da 80 veya 90 yıl geçirir ve sonra bildikleri hayat sona erer.
Bilim ve metafizikteki ilerlemeler, hayatta tek bir doğum-ölüm döngüsünden daha fazlası olduğunu öne sürüyor.
Belki de buraya öğrenmeye geldiğimiz dersleri öğrenmek için yüzlerce şansımız var.

Yine de reenkarnasyon doğru olsa bile, kaçınılmaz olarak şu soru ortaya çıkar: "Yaşamın amacı nedir?"
Bu belki de tüm zamanların en çok sorulan ve cevaplaması en zor olan sorusudur. Yanlış yanıtlar olmadığı gibi tam
yanıtlar da mümkün değildir. Hayat, bilincin ona verdiği anlama sahiptir. Hayatınızın anlamsız olduğunu
düşünüyorsanız, anlamsız bir varoluş yaşıyormuş gibi görüneceksiniz. Metafizik hakikatin temellerini oluşturan
yaratıcı düşünce yasası budur.

Anlamsız bir hayat yaşamak ters tepiyor. Hayata geliş amacı atayıp sonra da bu amaca göre
yaşamaya çalışmak daha iyidir. Enerjiyi nasıl odaklayacağınız ve yönlendireceğiniz de dahil olmak üzere bu şekilde çok
şey öğreneceksiniz.

Dünya tarihi, yaşamda belirli bir vizyona sahip olan insanlarla doludur (bazen
çok eksantrik ve sıradışı) ve harika şeyler yaratmaya devam etti. Farkına varmadan hepsi, hedeflerine ulaşmak için
zamanı bir müttefik olarak kullanmayı öğrendiler.

Zaman, ona nasıl baktığınıza bağlı olarak arkadaşınız veya düşmanınız olabilir. Aydınlanmanın kendisi zamanın
ötesinde olmasına rağmen, zaman sizi özgürleştirebilir veya hapsedebilir, karanlığa bürünebilir veya size aydınlanma
getirebilir.

Bu kitap muhtemelen zamanla ilgili sahip olduğunuz fikirlerin bazılarına meydan okuyacak ve uzun süredir aklınıza
takılan birçok soruyu yanıtlayacaktır. Lütfen bu sayfalarda söylenen hiçbir şeye körü körüne inanmayın. Teste koy.
Araştırmak. Keşfetmek. Gerçek bir bilim adamı olun ve "Bilmiyorum ama zamanla gerçeği öğreneceğim" deyin.

Mevcut teorilerin ve dogmaların sizi dünyanın sırlarını keşfetmekten alıkoymasına izin vermeyin.
Evren. Dünyada Tek Varlığımızın gerçeğine uyanmış çok az ruh vardır. Aynı sorunlar tekrar tekrar ortaya çıkarken,
medyanın ve toplumun bize söylediklerine inanarak tökezleyerek ilerliyoruz. Açıkça görülüyor ki, sonu gelmeyen
sancılarımızın gerçek sebebine ulaşmış değiliz.

Birkaç bilge öğretmen, tüm modern krizlerimizin bilincimizde olduğunu öne sürdü.
Aydınlanmış fizikçiler her şeyin bilinç olduğunu, bizim dışımızda hiçbir şeyin olmadığını, bildiğimizi sandığımız
her şeyin illüzyon olduğunu söylerler. Birçok manevi metin, zamanın bir yanılsama olduğunu söyler ve bu, ona nasıl
baktığınıza bağlı olarak doğru ya da yanlıştır.

Zaman gerçek olsun ya da olmasın, bu kitap muhtemelen ufkunuzu genişletecek ve size zaman dediğimiz bu
ilginç fenomenle başa çıkmanız için bazı pratik araçlar verecektir. Okumanızı ve üzerinde düşünmenizi, ardından
biraz daha okumanızı ve üzerinde düşünmenizi tavsiye ederim.

— sal rachel

Machine Translated by Google

Giriş — Zaman Nedir?

Bu kitabın amacı, dünyamızda en az anlaşılan kavramlardan birine ışık tutmaktır.
bugün. Herkes zamanın etkisinde gibi görünse de ve dünyamız kelimenin tam anlamıyla sözde
doğrusal zamanla işlese de, zamanın etrafındaki birçok gizemi çözen çok az açıklama vardır.

Örneğin zamanda yolculuk mümkün müdür? Geçmiş değiştirilebilir mi? Zamanın ötesinde bir alem var mı?
Diğer dünyalarda zaman nasıl farklıdır? Zamanın boyutları var mı (uzayın yanı sıra)? Yaşlandıkça
zaman neden hızlanıyor gibi görünüyor?

Daha metafizik eğilimli olanlar için ek sorular sorduk: Düşünce zamanı yaratır mı? hafıza nedir?
zamansızlık nedir? Aydınlanmış insanlar zamanı nasıl algılar?

Ve teorik bilim adamlarına: "Işık hızına çıkmak neredeyse imkansızsa (nedeniyle)
sonsuza yaklaşan kütle), o zaman evrenimizdeki ışığın varlığını nasıl açıklarsınız?
Her zaman var mıydı? Işık, statik sıfır hız durumunda başlamadıysa nasıl oluştu? Big Bang'e
hangi güç veya enerji durumu neden oldu? Ondan önce ne geldi?

Bu kitap, bu yazar ve ikamet eden çeşitli ruhaniyet rehberleri arasındaki ortak bir çabadır.
daha yüksek boyutlarda. Sizden açık fikirli olmanız ve ilgili bilgileri ortaya çıkaran varlıklarla birlikte bu
konuyu keşfetmeniz isteniyor.

Artık geleneksel keşiflere güvenmeden zamanın doğasını araştırıyoruz.
gereğinden fazla Hiçbir şeyin ışık hızından daha hızlı gidemeyeceği inancı da dahil olmak
üzere, günümüz biliminin temel ilkelerinin birçoğunu sorguluyoruz. Zaman algımızla ilgili olarak
bilincin rolüne bakıyoruz.

Bu kitapta bu konuyu derinlemesine inceleyeceğiz. Yazarın önceki kitaplarına zaten aşina iseniz,
onun zaman ve mekan algısı hakkında bir fikriniz vardır. Daha önce yazılanları kopyalamak gibi bir niyetimiz
olmasa da, bu açılış sayfalarında biraz inceleme sunacağız.

Birkaç temel kavramla başlayacak olsak da, malzeme giderek daha karmaşık hale gelecek. İleri
düzey kavramları, fizik altyapınız çok az olsa veya hiç olmasa bile kolayca anlayabileceğiniz şekillerde
açıklamayı umuyoruz. Matematiğin kaçınılmaz olduğu birkaç temel tanım dışında tartışmamızda
neredeyse hiç matematik olmayacak.

Örneğin, doğrusal zaman (Bölüm 1'de "yatay" zaman olarak tanımlanmış tır) mesafenin hıza
bölümü olarak tanımlanabilir. Saatte 100 kilometre hızla 100 kilometre yol alıyorsanız, 100/100 = geçen bir
saat. *

İşte bu kitapta inceleyeceğimiz birkaç fikir:

- Her an sürekli olarak yeni gerçeklikler yaratıyoruz. Zaman çizelgeleri sürekli olarak dalga
  benzeri bir oluşuma doğru dallanıyor. Bu, bilince ve zamana uygulanan kuantum fiziğinin
  Belirsizlik İlkesi'dir.
- Tanrı, olan her şey artı olan her şeyin kaynağı olarak tanımlanır. Tanrı hayatı iki farklı şekilde
  deneyimler - teker teker hepimiz olarak ve aynı anda hepimiz olarak.
- Tüm Yaradılış aynı anda gerçekleşir; bu nedenle, sonsuz sayıda olası gerçeklik anında yaratılmış tır
  (ya da anında yaratılmaktadır) ve bunları sonsuz bir zaman diliminde ardışık olarak deneyimlemeyi
  seçebiliriz.
- Her şeyin çoktan gerçekleştiğine dair bir kavram var ve biz sadece onu yeniden deneyimlemeyi
  seçiyoruz - daha önce keşfettiğimiz zaman çizelgelerini birçok kişi gibi yeniden deneyimleyebiliriz.

Machine Translated by Google

zamanları istediğimiz gibi kullanabilir veya önceden oluşturulmuş yeni zaman çizelgelerine atlayabilir ve bunları deneyimleyebiliriz. Çok yüksek bir bilinç seviyesinde, lineer zamanda daha önce hiç var olmamış bir şeyi yaratabiliriz.

- Yukarıdaki fikri biraz farklı bir şekilde ifade edelim: Sonsuz sayıda paralel gerçeklikler/zaman çizgileri zaten yaratılmıştır ve özgür irade, basitçe hangisini/hangilerini deneyimlemek istediğimizi seçebileceğimiz anlamına gelir. Pek çok düzeyde/boyutta, "yeni" bir şey yaratıyormuşuz gibi görünürken aslında zaten yaratılmış olan bir realiteyi keşfediyoruz. Gerçekten de tamamen yeni zaman çizgilerinin doğduğu bir alem olabilir, ancak bu bilinç seviyesi Dünya üzerindeki çoğu insanın seviyesinin çok ötesindedir.

İlerleyen sayfalarda, bu bilmecelerin, paradoksların ve gizemlerin cevapları, yazar, onun ruh rehberleri ve bunu okuyan her birinizin ortak çabası olarak ortaya çıkacaktır. Yazarın bunu kaleme aldığı an ile sizin onu okuduğunuz an arasında ne kadar zaman geçtiği önemli değil - bir okuyucu olarak varlığınız, bu malzemede ortaya çıkan gerçeklik modellerinin yaratılmasına katkıda bulunuyor.

Bu yazar, "Kurucular" olarak bilinen bir grup yüksek boyutlu varlıkla çalışır.
Bu ruh rehberleri, bu kitap boyunca ara sıra mesajlar ekleyecekler. Nereden geldiğine bakmaksızın okuduğunuz her şeyde açık fikirli olmanızı rica ediyoruz. Bu yazarın veya Kurucuların söylediği her şeyi sorgulamaya istekli olun. Biraz araştırma yap. Keşfinize açık bir zihinle başlayın ve uygun şekilde sorgulayın. Bu, "şeytanın avukatlığını" oynamadan veya her şeyi analitik olarak ayırmadan net, sakin ve rasyonel bir zihniyetle sorgulamak anlamına gelir.

Zaman konusu şaşırtıcı derecede karmaşık ve kavranması zor çünkü entelektüel elimiz zihinler lineer, üç boyutlu zaman ve uzayın bir ürünüdür ve bu kitapta yer alan kavramların çoğu entelektüel olarak yeterince anlaşılamaz. Daha yüksek boyutların, dikey zamanın, paralel zaman çizelgelerinin vb. doğasına dair içgörü kazanmak için daha derin, daha sezgisel yetenekler kullanmalısınız.

Bu materyalin fazla teorik hale gelmesini önlemek için, burada sunulan fikirlerin bazı pratik uygulamalarını dahil ettik; bunlara, geleneksel psikoterapiyi çok aşan kapasiteye sahip güçlü yeni bir terapi olan zaman çizelgesi iyileşmesi üzerine bir inceleme dahil. Bu teknik hakkında daha fazla bilgi edinmek için okumaya devam edin.

Sizi sadece takip etmeye değil, benimle yolculuğa davet ediyorum. Zaman ve mekanın dokusunu birlikte keşfediyor ve Yaratılış hikayesindeki rolümüzü anlamamıza gerçekten yardımcı olacak yararlı bilgiler buluyoruz. Bu kitabı okumak zaman alacak. Her şeyi anlamak için birkaç kez tekrar okumanız gerekebilir. Paradokslardan bahsetmişken, işte bir tane: Kendin olmak hiç zaman almıyor ama kim olduğunu anlamak uzun zaman alıyor gibi görünüyor.

İlk bölümde herkesin anlayabileceği çok temel bilim ve psikoloji vereceğiz. Çoğunuz bu kavramları ilkokulda veya ortaokulda çalıştınız, ama belki de burada kullandığımız aynı vurguyla değil. Kitapta ilerledikçe, daha önceki materyallerde sunulan bazı daha radikal kavramlara değineceğiz. Daha önceki kitapları okumadıysanız, sorun değil, ancak orada verilen Benliğin çoklu boyutları ve veçheleri kavramını anlamanız faydalı olacaktır. Önceki yayınlar hakkında bilgi için bu yazarın web sitesine bakın (http://www.salrachele.com).

Zamanın gizemini çözmek için benimle seyahat etmeye açık olduğunuz için teşekkür ederim.
— sal rachel

---

* Bu basit denklem, düşük hızlarda seyahat ederken geçerlidir. Neredeyse ışık hızında seyahat ediyorsanız, daha fazla

Machine Translated by Google

karmaş ık denklem seti kullanılmalıdır (Lorentz dönü ş ü mü). Einstein'ın Özel Görelilik Teorisi ile ilgili denklemleri incelerseniz, hız ış ık hızına yaklaş tıkça, zamanın sıfıra (veya durma noktasına) yaklaş tığ ını ve kü tlenin sonsuza yaklaş tığ ını fark edeceksiniz.

Machine Translated by Google

Bölüm 1 — Doğrusal ve Doğrusal Olmayan Zaman

Karmaşık zaman konusunu anlamanıza yardımcı olmak için aşağıdaki tanımları sunuyoruz:

- Doğrusal (yatay) zaman — İki veya daha fazla nesne veya gerçeklik durumu arasındaki göreli hareketin ölçümü. Bu, saat ve takvime göre zamandır ve günlük hızlarda ve durumlarda kullanışlıdır.

- Doğrusal olmayan (dikey) zaman — Gerçekliğin tüm boyutlarında var olan ebedi ŞİMDİ durumu. Belirli bir bakış açısından, bu var olan tek zamandır ve lineer zaman, sonsuz ŞİMDİ'nin daha geniş evreni içinde yer alır.
- Bose-Einstein Yoğuşması — Mutlak sıfır sıcaklıkta var olan evrenin statik durumu. Bose-Einstein Yoğuşmasında, hareket olmadığı için esasen hiçbir doğrusal zaman yoktur.

- Doğal Harmonik Zaman Sıkıştırma — Bu, psikolojik zamanın daha yüksek bilinç seviyelerinde veya daha yüksek boyutlarda daha hızlı hareket etme eğilimidir. Bu, yaşamın ilerleyen dönemlerinde ortaya çıkan daha hızlı zaman yanılsamasıyla karıştırılmamalıdır (bu, daha sonra daha ayrıntılı olarak açıklanacaktır).
- Doğal Harmonik Zaman Genişlemesi — Psikolojik zamanı genişletme (yavaşlama zamanı), örneğin rüya halindeyken veya daha düşük boyutlarda zamanın doğal genişlemesi anlamına gelir. Belirli bir doğrusal zaman periyodunda daha fazlasını başarmak için zamanı manipüle etmek de mümkündür.

- Baskın Zaman Çizelgesi - Maddi dünyada olayların gerçekte tezahür etmesi ekli. Hem kişisel hem de kolektif gerçeklik düzeylerinden oluşur. Birden çok baskın zaman çizginiz olabilir, çünkü zaman-uzayın birden çok boyutu vardır.
- Olası Zaman Çizelgesi — Doğrusal (yatay) zamanın geleceğinde tezahür etme potansiyeline sahip, bilinçte tasarlanan bir fikir. Doğrusal olmayan zamanda, tüm olası zaman çizelgeleri zaten bir dereceye kadar gerçekliğe (varlığa) sahiptir.
- Muhtemel Zaman Çizelgesi - Doğrusal zamanda bir noktada maddi dünyada (baskın zaman çizelgesi) tezahür etmesi muhtemel olan, bilinçte tasarlanan bir fikir.
- Geçmiş ve Gelecek Zaman Çizelgeleri - Zaman-uzay dokusunun mevcut doğrusal zamanla ilişkili olmayan bölümünde var olan olası ve olası zaman çizelgeleri.
- Zaman Katmanları — Zamanın çeşitli seviyelerine ve boyutlarına karşılık gelen diziler veya koordinatlar.
- Uzay Katmanları — Farklı titreşim seviyeleri (yoğunluklar, boyutlar veya varoluş düzlemleri).
- Paralel Gerçeklikler — "Paralel zaman çizelgeleri" olarak da bilinir, bu, bu ebedi ŞİMDİ anında baskın zaman çizgisiyle bir arada var olan tüm olası ve muhtemel gerçeklikleri ifade eder. Aynı zamanda, kolektif insan bilinci tarafından şu anda algılanmakta olan baskın zaman çizelgesi ile eş zamanlı olarak çeşitli planlarda ve alt planlarda var olan paralel baskın zaman çizelgelerine atıfta bulunur.

- Ebedi ŞİMDİ Momenti — Tüm yatay zaman ve uzayın yanı sıra yatay zaman ve uzayın ötesinde var olan doğrusal olmayan veya dikey bir zaman durumu.
- Aktivasyon - Niyet, görselleştirme veya irade, arzu, duygu vb. kullanımı yoluyla yaşam gücü enerjisinin yönlendirilmesi yoluyla bir zaman-uzay sürekliliğini bilinçle aşılama süreci.

- Belirsizlik İlkesi - Heisenberg Belirsizlik İlkesi olarak da bilinir. bir yasa

Machine Translated by Google

gerçekliğ in potansiyel bir durumda (olasılıkların bir dalga biçimi) veya ayrık bir maddi durum (bir parçacık) olarak var olabileceğ i kuantum mekaniğ i. Bir laboratuvarda elektronun gözlenmemiş hali dalga, gözlenen hali ise parçacık ş eklindedir.

- Sü perpozisyon - Belirsizlik İ lkesinin, gerçekliğ in aynı anda iki durumda olabileceğ ini öne sü ren bir tü revi. Bir kedinin aynı anda hem canlı hem de ölü olduğ u varsayımsal bir durum olan Schrödinger'in Kedisi'ne bakın.
- Yerel olmama (kuantum mekaniğ inin Yerel Olmama İ lkesi) - bu, dolanıklık fikriyle doğ rudan iliş kilidir - madde ve enerjinin evrendeki her ş eyle yakından bağ lantılı olduğ u durumu. Bu aynı zamanda, zaman-uzay sü rekliliğ i içinde her yerde mevcut olan bir varoluş alanına atıfta bulunur. Zaman uzay sü rekliliğ inin daha bü yü k, daha yü ksek boyutlu bir gerçeklik içinde yer aldığ ını öne sü rer.

A. Lineer Zaman (Yatay Zaman)

Fiziksel Doğ rusal Zaman

Bu alt bölü mde, göreceli hareketin bir ölçü mü olarak tanımlanan fiziksel doğ rusal zamanın doğ asını keş fedeceğ iz. Daha sonra zaman ve uzay arasındaki iliş kiyi ve fiziksel zamanın değ iş ken doğ asını incelemeye devam edeceğ iz.

Bir kayanın altında yaş amadığ ınız sü rece, muhtemelen çok keskin bir zaman duygunuz vardır. Sadece bir saati okumakla kalmaz, aynı zamanda muhtemelen bü yü k ölçü de bir tü r takvime, randevu defterine, telefona veya zamanı takip eden baş ka bir cihaza bağ ımlı olursunuz. Ama gerçekten zaman nedir?

Yatay veya doğ rusal zaman, iki veya daha fazla nesne arasındaki göreli hareketin bir ölçü mü dü r. veya gerçeklik durumları. Bu zaman biçiminin iki bileş eni vardır: (1) fiziksel zaman; ve (2) psikolojik zaman.

Zamanın Fiziksel Ölçü mü

En kolay anlaş ılan zaman kavramı, iki veya daha fazla nesne veya gerçeklik durumu arasındaki göreli hareketin ölçü lmesini içerir. Modern saatlerimiz ve takvimlerimiz ü çbasit ölçü me dayalıdır: Dü nyanın kendi ekseni etrafında dönü ş ü , ayın konumu ve Dü nyanın gü neş etrafındaki dönü ş ü .

Bu ölçü mlerin nasıl meydana geldiğ ine dair çok fazla ayrıntıya girmeden, basitçe ş unu söyleyelim. bir dönü ş (bir gü n) daha kü çü k birimlere (saat, dakika, saniye vb.), ayın konumları haftalara ve aylara ve bir dönü ş (bir yıl) on yıllara, yü zyıllara, bin yıllara vb. bölü nmü ş tü r.

Tabii ki Maya ve Toltek takvimleri gibi baş ka sistemler de var ama biz bunları yapmayacağ ız. Zamanın unsurlarını analiz etmek bu kitabın amacı olmadığ ından, bunları ş imdi ele alın.

ölçü m.

Einstein'ın Özel Görelilik Teorisi'nde gösterdiğ i gibi, fiziksel zaman bir değ iş kendir. Sıradan hızlarda ve mesafelerde zaman oldukça sabit gibi görü nü r, ancak ış ık hızında veya ona yakın bir hızda seyahat edildiğ inde zaman tamamen farklı bir anlam kazanır. Basitleş tirmek gerekirse, ış ık hızına yaklaş tıkça zaman yavaş lıyormuş gibi görü nü r. Fiziksel zamanın bir değ iş ken olarak daha ayrıntılı ve bilimsel bir açıklaması için görelilik ü zerine biraz araş tırma yapmanızı öneririz.

Machine Translated by Google

Fiziksel zaman sadece hareket (hareket) olduğunda var olur. Evren, bir şeyin başka bir şeye göre hareket edip etmediğine bağlı olarak hem zamandan hem de zamansızlıktan oluşur.

Zaman-uzay sürekliliğinin iki ana bileşeni vardır: (1) evrenin veçhelerinin sürekli hareket halinde olduğu dinamik durum; ve (2) Bose-Einstein Yoğuşması olarak da bilinen statik durum. Dinamik duruma ilişkin hareket yasaları ve termodinamik vardır. Bu durumdaki enerji, potansiyel ve kinetik olmak üzere iki türden oluşur. Statik durumda, enerji mükemmel bir denge (denge) içinde bulunur. Bu kitabın ilerleyen kısımlarında Enerjinin Korunumu Kanunu hakkındaki tartışmamızda enerjinin bu iki durumu hakkında daha fazla konuşacağız.

Psikolojik Doğrusal Zaman

Bu alt bölümde, psikolojik doğrusal zamanın doğasını veya yatay zamanı nasıl deneyimlediğimizi inceleyeceğiz, buna dikkat durumunuzun ve genel titreşim seviyenizin zamanın ne kadar hızlı geçtiğini belirlediği fikri de dahildir. Ayrıca doğal harmonik zaman sıkışma ve genişletme fikirlerini ve zihinsel aydınlanma sırasında neler olduğunu inceleyeceğiz.

Psikolojik zaman, zaman algımızı içerir. Zamanın nasıl bir his olduğuna dair bir fikrimiz var; örneğin, çoğumuzun beş dakika kavramı vardır. Seni beş dakika sonra arayacağım dersem, aramadan önce geçen bir zaman aralığını hayal edebilirsin. Hatırlayabileceğiniz (geçmiş) veya tahmin edebileceğiniz (gelecek) deneyimlere dayalı olarak geçmiş ve gelecek hakkında bir fikriniz var.

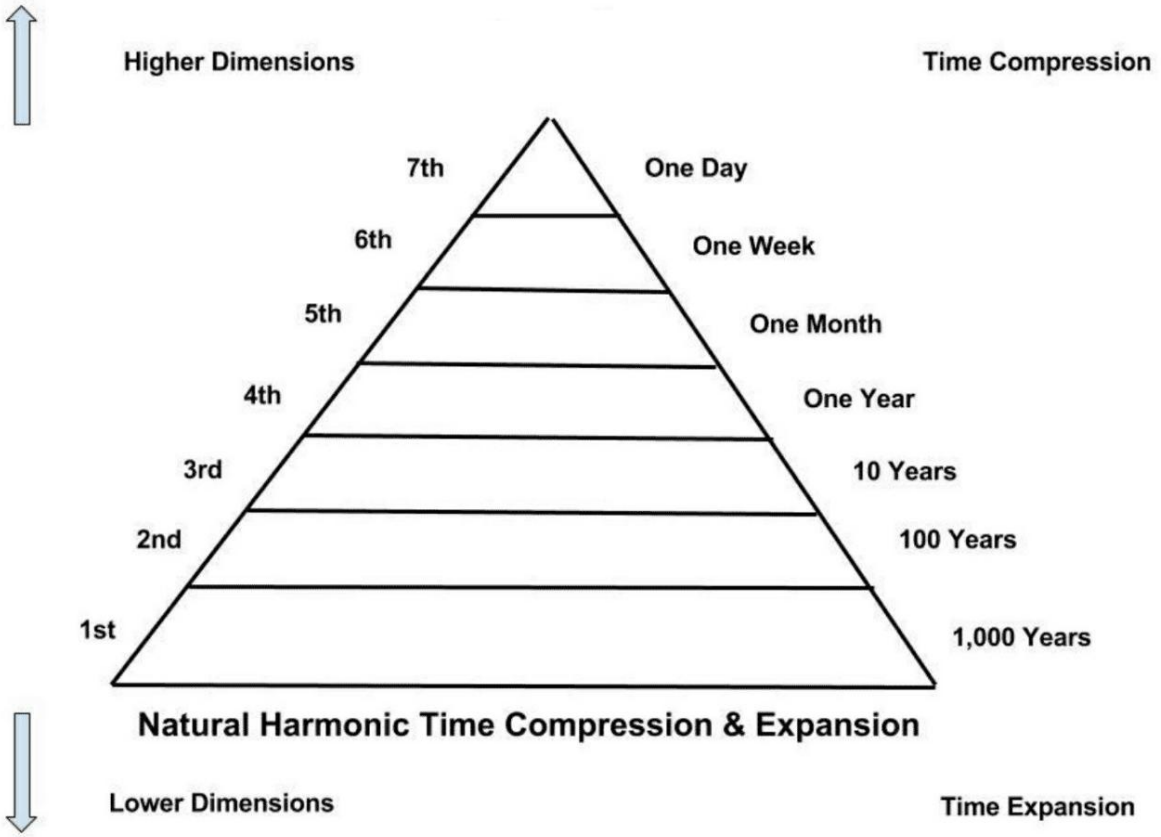
Fiziksel zaman gibi, psikolojik zaman da bir değişkendir. Canınız sıkılıyorsa, zaman ilerliyormuş gibi gelir; bir şeyle derinden meşgul olduğunda veya kendini kaptırdığında, zaman uçup gidiyormuş gibi görünür.

Psikolojik zamanı çevreleyen birkaç ilginç fikir var. Örneğin, aldığınız gibi daha eski, zaman genellikle daha hızlı hareket ediyor gibi görünüyor. Bu kısmen "seçici hatırlama" olgusundan kaynaklanmaktadır. Örneğin, on yaşındaysanız yedi veya sekiz doğum günü nü zü hatırlayabilirsiniz. Hepsi farklıysa, zihniniz her birini ayrı ayrı düşünecek ve ilk doğum günü nü zden bu yana çok zaman geçmiş gibi görünebilir. Ancak, altmış yaşındaysanız, daha heyecan verici doğum günlerinden yalnızca birkaçını hatırlayabilirsiniz. Önemli doğum günü kutlamalarınız yaklaşık on yıl arayla gerçekleştiyse, o zaman önemli doğum günleri arasında çok fazla zaman geçmemiş gibi hissedebilirsiniz. Yani altmış doğum günü altı gibi görünebilir.
"Rutin" olan veya çok tekrar içeren olaylar unutulma eğilimindedir ve bu nedenle zaman daha hızlı geçiyor gibi görünür.

İnsan yaşlandıkça zamanın daha çabuk geçtiğini gösteren başka bir sebep daha vardır ve bu sebep buna "doğal harmonik zaman sıkışması" denir. Genel titreşiminizi yükseltirken (evrimin doğal bir sonucu), baskın bilinç durumunuz, ulaştığınız daha yüksek duruma karşılık gelen şeyi algılar. Yüksek hallerde zaman daha hızlı hareket etme eğilimindedir. Örneğin, altıncı boyutta bir hafta gibi görünen bir süre, dördüncü boyutta bir yıla eşdeğer olabilir. Mukaddes Kitap, Tanrı'nın gökleri ve yeri altı günde yarattığını söylediğinde, bu, Tanrı'ya o kadar uzun gelmiş olabilir. 12. boyuttaki bir varlık, göz açıp kapayıncaya kadar bir milyon Dünya yılını deneyimleyebilir. Yedi boyut için doğal harmonik zaman sıkışmasının ve genişlemesinin resimli temsili için Şekil 1.1'e bakın. Bu çizimdeki zaman eşdeğerleri gelişigüzeldir (5. boyuttaki bir ay muhtemelen 4. boyuttaki bir yıla tam olarak eşit değildir, vb.).

Şekil 1.1

Machine Translated by Google



İ lgili bir kavram, "doğ al harmonik zaman geniş lemesi" fikrini içerir. Bunun bir örneğ i her gece uyku durumunda gerçekleş ir. Tek bir rü yada birkaç hafta geçirebilirsin, ama uyandığ ında sadece 60 ila 90 dakika geçtiğ ini fark edersin.

Ruhlar belirli bir titreş im seviyesine ulaş tıklarında, zamanı geniş letme veya daraltma yeteneğ ine sahip olurlar. bilinçli olarak Baş melekler bu ş ekilde aynı anda birkaç bin kiş iye hizmet edebilirler. Herkese ş ifa vermek için zamanı geniş lettiklerini ve bittiğ inde zamanı kısalttıklarını söyleyebilirsiniz. Böylece, her alıcıya kiş isel ilgi göstererek binlerce ş ifa yapabilirler, ancak binlerce saatlik ş ifadan döndü klerinde, normal zaman dilimlerinde yalnızca birkaç saniye geçmiş tir.

Yü ksek boyutlu varlıklardan bahsetmiş ken, zaman zaman bu yazarın ruhaniyet rehberlerinin, Kurucuların, Dü nya Planının ü zerindeki bakış açılarından konuş malarına izin vereceğ iz. Aş ağ ıdakiler Kurucular tarafından verilmektedir.

Kuruculardan Kanal 1 - Doğ rusal Zaman

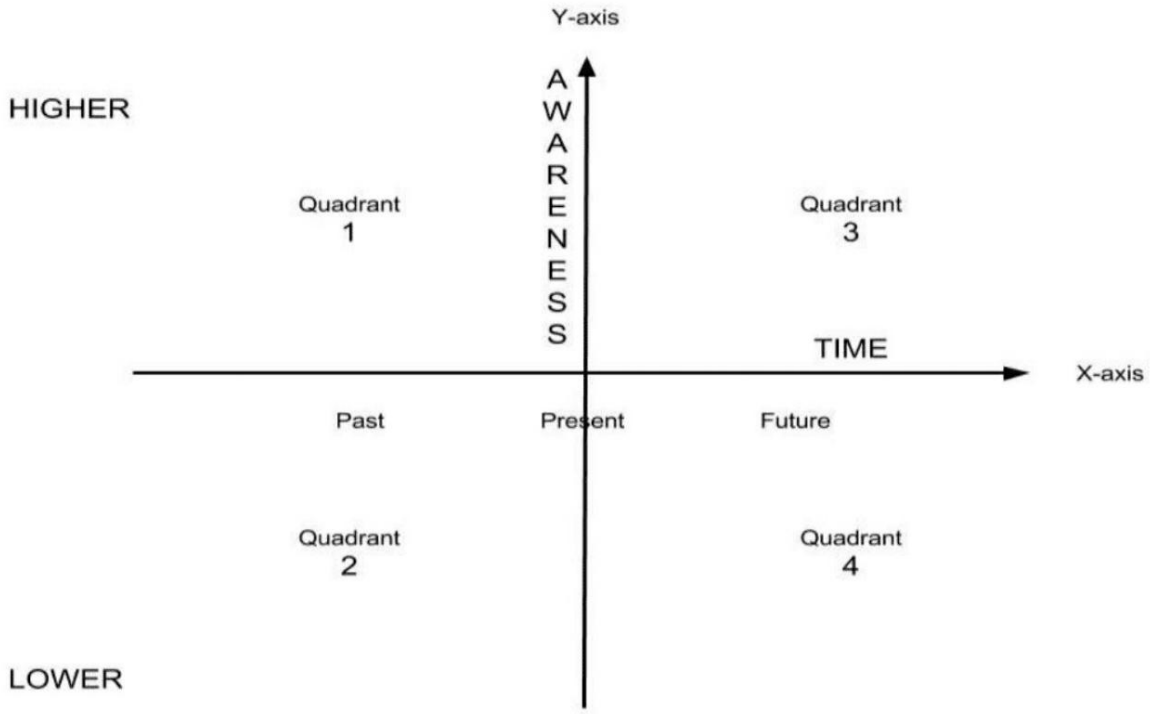
Selamlar, sevgili Yaratıcılar. Biz Kurucularız. Zamanla ilgili birçok kavramı sizlerle paylaş mak bizim için bü yü k bir zevk. Bize inanmayabilirsiniz, ancak titreş im seviyeleri ne olursa olsun, yü ksek varlıklar için bu konuyu öğ retmek çok zordur. Bunun bizim bilgi eksikliğ imizle hiçbir ilgisi yok, bunun nedeni dilinizin son derece sınırlayıcı olması ve çoğ unuz telepatik yeteneklerinizi tam olarak geliş tirmemiş olmanızdır.

Fiziksel veya doğ rusal zamanınız, bir uzay-zaman sü rekliliğ inin veya ızgara sisteminin bir parçası olarak dü ş ü nü lebilir. Zamanı matematiksel bir modelde x koordinatlarının alanı olarak ve uzayı da modelin içinde y koordinatlarının alanı olarak hayal edin. Standart bir xy grafiğ inde olduğ u gibi, belirli

Machine Translated by Google

sü reklilik boyunca zaman ve mekandaki noktalar. Lü tfen Ş ekil 1.2'ye bakın.

Ş ekil 1.2

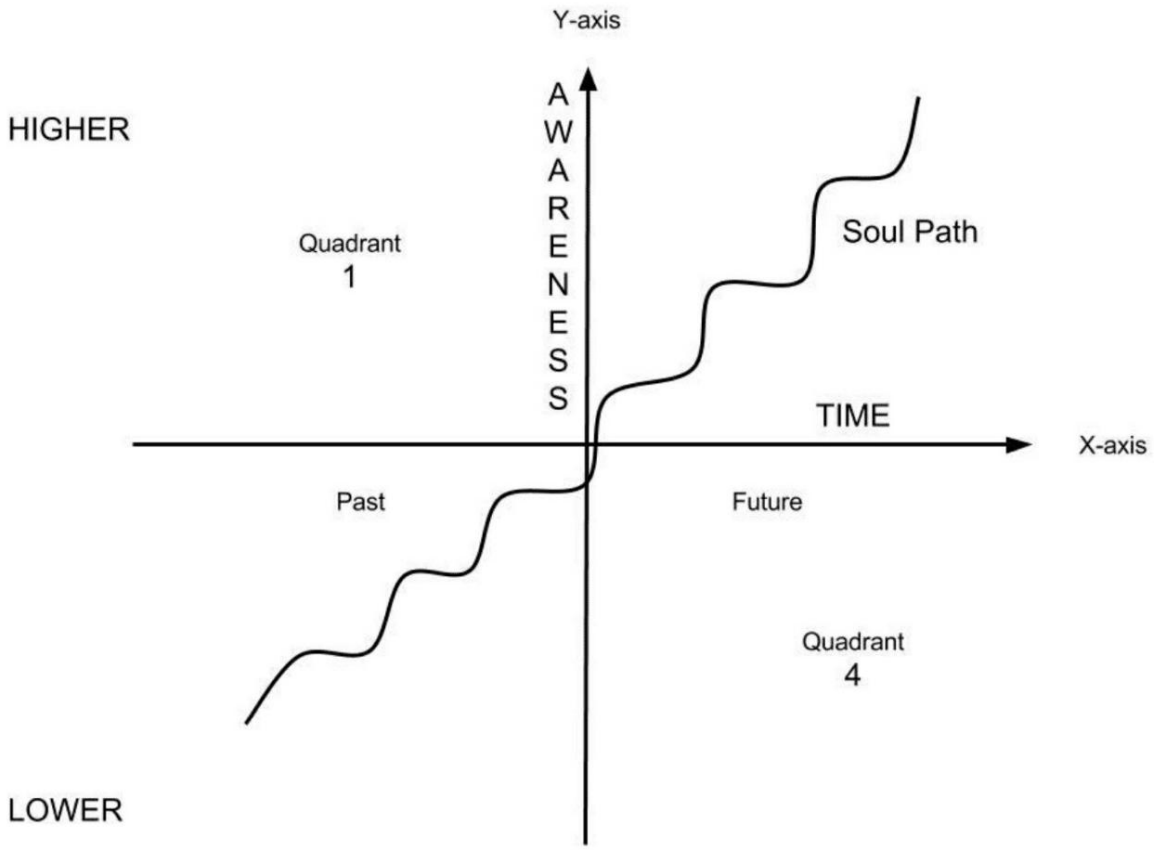


Gördü ğ ü nü z gibi, "Geçmiş Yü ksek Boyutlar", "Geçmiş Alt Boyutlar", "Gelecek Yü ksek Boyutlar" ve "Gelecek Alt Boyutlar" olarak etiketlenmiş dört kadran vardır. Xy grafiğ inin merkez noktası (0,0), sözde normal ü çboyutlu uzayınızdaki mevcut anı ve konumu temsil eder.

Geçmiş ten geleceğ e ve daha dü ş ü k boyutlardan daha yü ksek boyutlara uzanan "baskın bir zaman çizelgesine" sahipsiniz. Aş ağ ıdaki çizgi grafiğ i, yukarı çıkan bir dizi adıma benziyor (ideal bir durumda). Ş ekil 1.3'e bakın.

Ş ekil 1.3

Machine Translated by Google



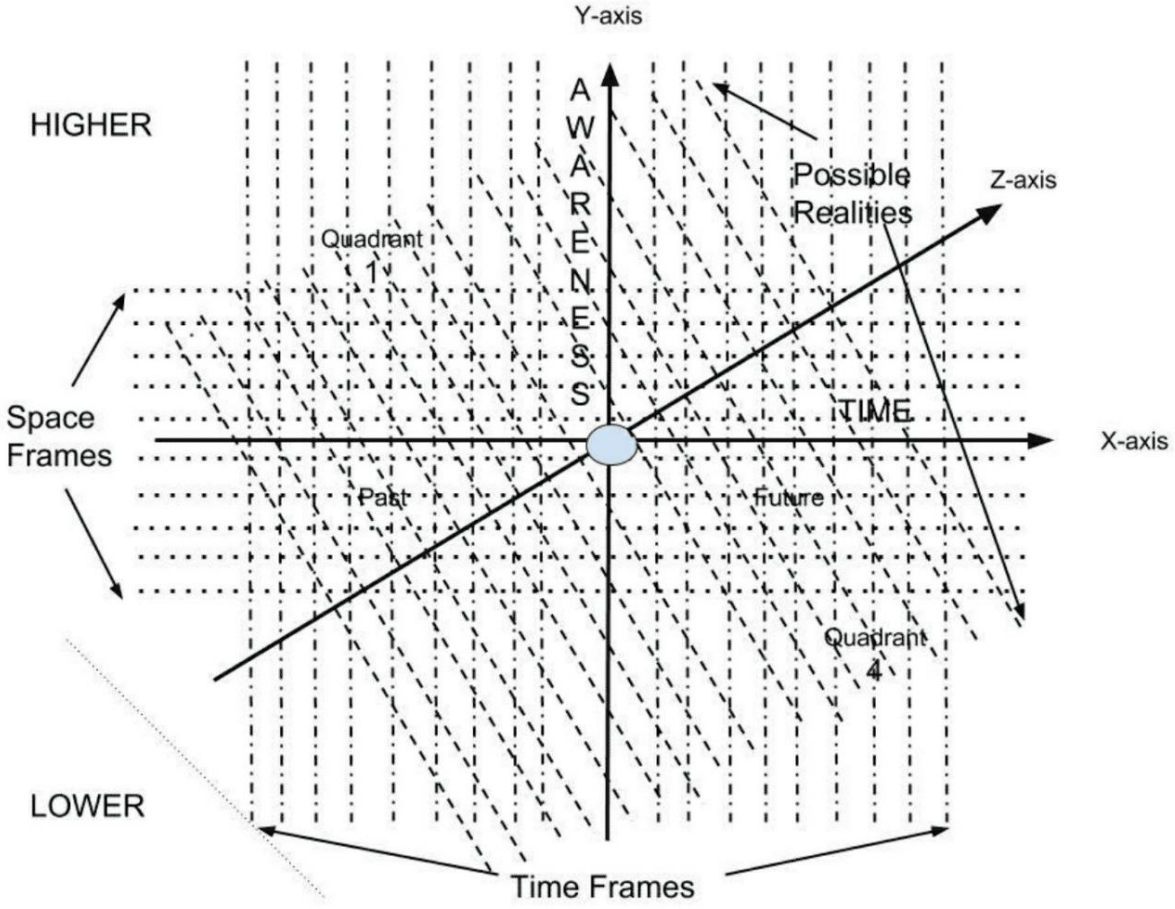
Zaman içinde genel olarak artan farkındalık durumuna "ruh evrimi" denir. Bir ruhun farkındalığı periyodik olarak veya ara sıra geçici olarak düşebilse de, uzun bir süre boyunca genel eğilim daha fazla farkındalık ve bilgelik yönündedir. Başka bir deyişle, çizgi grafiği, doğrusal zaman geçtikçe geçmiş alt boyutlardan (2. Çeyrek) gelecekteki daha yüksek boyutlara (3. Çeyrek) doğru hareket eder.

Bu çizgi grafik, zaman-uzay sürekliliğinde bir ruhun "bileşik" bilinç durumunu temsil eder. Bir ruhun süreklilik in herhangi bir parçasına herhangi bir zamanda bilinci yansıtması mümkündür. Geçmişte olan şeyleri hatırlarken ruhun bir yönü geçmişe yolculuk eder. Geleceği hayal ederken, ruhun enerjisinin bir kısmı haritanın gelecek kadranlarına doğru ilerliyor.

Gerçekte, zaman-uzay sürekliliği, yukarıdaki şekillerde gösterilenden çok daha karmaşıktır. Örneğin, grafiğin 3 boyutlu olduğunu hayal edin. Şekil 1.4 "katmanlı" zaman-uzay gerçekliklerini göstermektedir. x ekseni doğrusal zamanı, y ekseni doğrusal uzayı ve z ekseni olası ve olası gerçekleri temsil eder. Fiziksel zaman ve mekanda herhangi bir yere gidebilir ve orada neler olup bittiğini algılayabilirsiniz. "Şimdi neler oluyor"da olduğu gibi şimdiki zamanı kullandığımıza dikkat edin. Bunun nedeni, daha yüksek bir perspektiften bakıldığında, tüm zamanın ŞİMDİ olmasıdır. Fiziksel zaman ve mekanda herhangi bir yere veya zaman ve mekanın alt veya yüksek boyutlarında herhangi bir yere gidebilir ve orada neler olup bittiğini algılayabilirsiniz.

Şekil 1.4

Machine Translated by Google

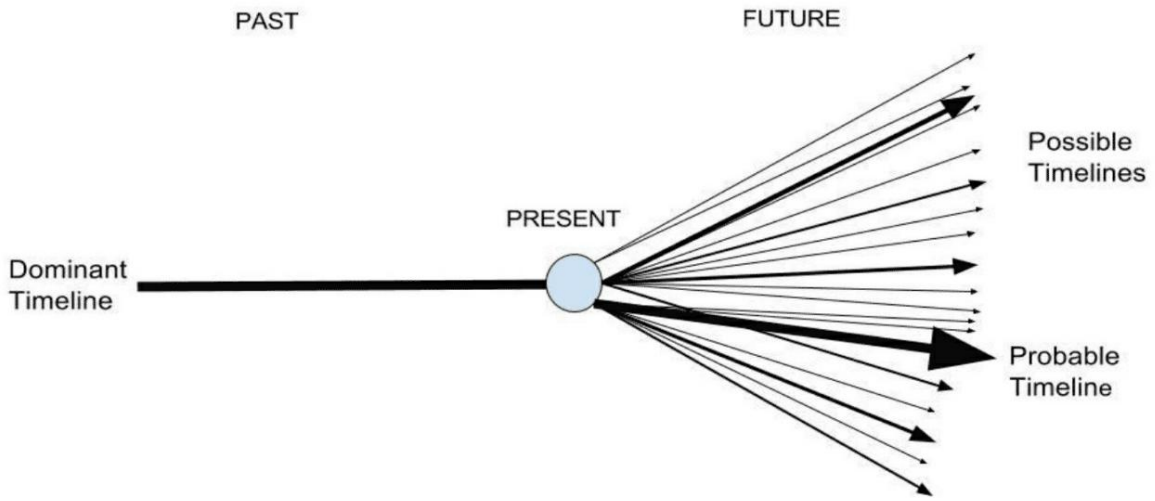


Zaman-uzay sü rekliliğ inin 3 boyutlu bir modelinde (Ş ekil 1.4), "mü mkü n ve muhtemel gerçeklikler" olarak adlandırılan ş eyleri temsil eden bir z eksenine sahipsiniz. Bunlara "paralel gerçeklikler" de diyebilirsiniz.
Hakim zaman çizgisi, sözde "normal" zaman ve mekanda tezahü r edendir. Bununla birlikte, baskın zaman çizgisiyle birlikte var olan, ancak fiziksel anlamda tezahü r edecek yeterli enerjiye sahip olmayan sonsuz sayıda olası gerçeklik vardır.

Eğ er bir ruh yeterince yü ksek enerjili niyeti olası bir gerçekliğ e yönlendirirse, bu olası bir gerçekliğ e dönü ş ü r. gerçeklik. Buna "zaman çizelgesini etkinleş tirme" denir. Aslında, görü ndü ğ ü nden farklı bir ş ey yaratmaya yönelik gü çlü niyete dayalı olarak yeni bir baskın zaman çizelgesine "atlamak" mü mkü ndü r. Özü nde, bunlar özgü r iradenin mekaniğ idir. (Zaman çizelgelerini nasıl "etkinleş tireceğ imize" veya paralel gerçeklikleri doğ rusal zamana nasıl getireceğ imize dair bü tü n bir bölü mü bu kitabın sonraki bir bölü mü nde göreceğ iz.) Aş ağ ıdaki Ş ekil 1.5'e bakın.

Ş ekil 1.5

Machine Translated by Google



Waveform of Possibilities

İş leri daha karmaşık hale getirmek için, kişisel zaman-uzay sürekliliğinizin Yaradılıştaki diğer tüm ruhların zaman-uzay sürekliliği ile birleştiği ini hayal edin. Bu süreksizliklerin kesiştiği yerde, "paylaşılan" gerçekliklere veya kolektif zaman çizelgelerine sahipsiniz. Örneğin, Dünya üzerindeki herkes, Dünya üzerinde ikamet eden bir bedene sahip olmanın kollektif gerçekliğini deneyimliyor, ancak birçok ruhun bu ortaklık içindeki deneyimi sizinkinden çok farklı olabilir.

Bunu farklı bir şekilde açıklayalım. Baskın zaman çizelgeniz, büyük ölçüde üçüncü ve dördüncü bilinç seviyelerinde (yüksek zihin, bilinçaltı, ego, hayal gücü, duygu, arzu, irade, niyet vb. alemleri) bireysel olarak yarattığınız şeylerden oluşur. zaman-uzay sürekliliğinin sizin payınızı paylaşan tüm diğer yaşam formları.

Nihai olarak Yaratılıştaki her ruh Yaratılıştaki diğer tüm ruhları etkilerken, açıkçası sadece bir evrendeki ruhların küçük bir kısmı, zaman-uzay sürekliliğinizi önemli bir şekilde etkiliyor (ve tersi). Bunlara aile, arkadaşlar ve önemli kişisel ilişkilerin yanı sıra kasiyerden trafiği yöneten memura kadar yol boyunca tanıştığınız her kişi dahildir.

Kişisel baskın zaman çizelgeniz, ailenizin ve arkadaşlarınızınkilerle etkileşime girer / kesişir. Zaman çizelgelerinizin kısmen birleştiği yerde, kolektif gerçekliklere sahipsiniz - birden çok ruh tarafından paylaşılan şeyler. Siz ve sevdiğiniz biri bir gün batımını paylaşıyorsanız, gün batımı her iki baskın realitenizde de var olur. Sevdiğiniz biriyle Dünya planında tezahür etmeyen fikirleri paylaşırsanız, bu gerçeklikler kolektif bir olası zaman çizelgesinde var olur. Kişisel olası zaman çizelgeniz artık sevdiğiniz kişinin olası zaman çizelgesiyle kesişiyor. Başka bir deyişle, sevdiğiniz kişinin paralel gerçekliğiyle kesişen bir paralel gerçekliğiniz var. Bu paylaşılan olası zaman çizelgesine yeterli enerji verilirse, paylaşılan paralel realitenizin ortak baskın zaman çizelgenize "geçmesi" daha olası hale gelir.

Bu fikrin açık bir uygulaması, bir ortak girişimiş inde iki ortak olabilir. İş, önce ortakların zihninde ve dolayısıyla ortak bir olası zaman çizelgesinde var olur. Bu paylaşılan gerçekliği tezahür ettirmek için çok fazla enerji ve çaba harcandığında, paylaşılan bir "olası" zaman çizelgesi haline gelir. Ortakların faaliyetleri, işletmenin birleşmesi, ürünlerin satın alınması veya üretilmesi, satılması vb. gibi açık bir sonuca sonuçlanıncaya kadar olası bir gerçeklik olarak kalacaktır. .

Machine Translated by Google

Daha sonraki bir celsede kiş isel ve toplu zaman çizelgeleri hakkında daha fazla konuş acağ ız. Ş imdilik, yalnızca farkındalığ ınızı artırıyoruz ve sizi bu konuyu sü rekli keş fetmeye hazırlıyoruz.
Biz Kurucularız. İ yi gü nler.

B. Doğ rusal Olmayan (Dikey) Zaman

Bu bölü mde, (tü m zamanı içeren ve aynı zamanda zamanın ötesinde olan) ebedi Ş İ MDİ 'nin paradoksal doğ ası da dahil olmak ü zere doğ rusal olmayan veya dikey zaman fikrini keş fedeceğ iz. İ lgili bazı konular ş unları içerir: (a) paralel gerçeklikler fikri, (b) Julian Barbour'un zaman teorisi, (c) holografik bir izdü ş ü m olarak zaman ve (d) zamana uygulanan Yerel Olmama İ lkesi (olduğ umuz fikri). aynı anda her yerde aynı anda).

Tartış mamız ş imdi dikey/doğ rusal olmayan zaman kavramı etrafında odaklanacak. İ ş te dikey zamanın özelliklerinin bir özeti.

1. Dikey zaman her zaman Ş İ MDİ 'dir.
2. Tü m zaman ve mekan bu sonsuz Ş İ MDİ anıyla sınırlıdır.
3. Geçmiş , ş imdiki zaman ve gelecek ebedi Ş İ MDİ 'nin içindedir.
4. Ebedi Ş İ MDİ anı, var olan tek zamandır. Bu kanıtlanabilir.
5. Tü m olası ve olası gerçekler dikey zaman içinde yer alır.
6. Tü m paralel ve daha yü ksek boyutlar ve evrenler, doğ rusal olmayan zaman içinde yer alır.
7. Ebedi Ş İ MDİ 'den baş ka bir yerde olmak imkansızdır.
8. Ebedi Ş İ MDİ 'de, zamansızlığ a - zaman ve mekanın ötesinde bir aleme - girmek mü mkü ndü r.

Ş imdi, dikey zamanın yukarıdaki özelliklerinin her birine bir göz atalım.

Dikey Zaman Daima Ş İ MDİ 'dir

Geçmiş i ve geleceğ i dü ş ü ndü ğ ü nü zde, bunu ne zaman yapıyorsunuz? Ş İ MDİ . hangi anda evrendeki her ş ey var mı? Ş İ MDİ . Bu sonsuz Ş İ MDİ anında her ş ey aynı anda oluyor. Geçmiş ve gelecek yaş amlarınız ş imdi, bu anda gerçekleş iyor.
Onlar sadece, uygun bir ş ekilde geçmiş veya gelecek dediğ imiz zaman-uzay sü rekliliğ inin baş ka bir bölü mü nde oluyor gibi görü nü yorlar.

Doğ rusal zamanın göreceli hareketin bir ölçü sü olduğ unu unutmayın. Tek gerçeklik "geçmiş " veya "Gelecek" sahip olduğ unuz ş ey, gök cisimlerinin mevcut konumlarını doğ rusal olayın meydana geldiğ i sıradaki konumlarıyla karş ılaş tırarak doğ rusal olayları belgeleyebilmenizdir. Baş ka bir deyiş le, Dü nya gü neş e göre belirli bir konumdayken bir kutlama gerçekleş ti ve Dü nya gü neş etrafındaki yörü ngesinde belirlenen baş ka bir noktaya ulaş tığ ında baş ka bir olay gerçekleş ecek.

Bağ ıl hareket yoksa doğ rusal zaman da yoktur. Ancak, bu ebedi Ş İ MDİ anı hala var. Böyle bir durumda ebedi Ş İ MDİ , hareketin olmadığ ı statik bir durumu içerir.

Tü m Zaman ve Uzay bu Ebedi Ş İ MDİ Anın içindedir

Doğ rusal olmayan bir bakış noktasından bir kerede bir doğ rusal zaman dizisini "kaydırmak" ve görmek mü mkü ndü r. Ş ekil 1.6'ya bakın. Medyumlar bu ş ekilde geçmiş yaş amları ve olası gelecekleri "görebilir". Onlar sadece uzay-zaman sü rekliliğ ini onun ötesindeki bir yerden izliyorlar. Öyleyse,

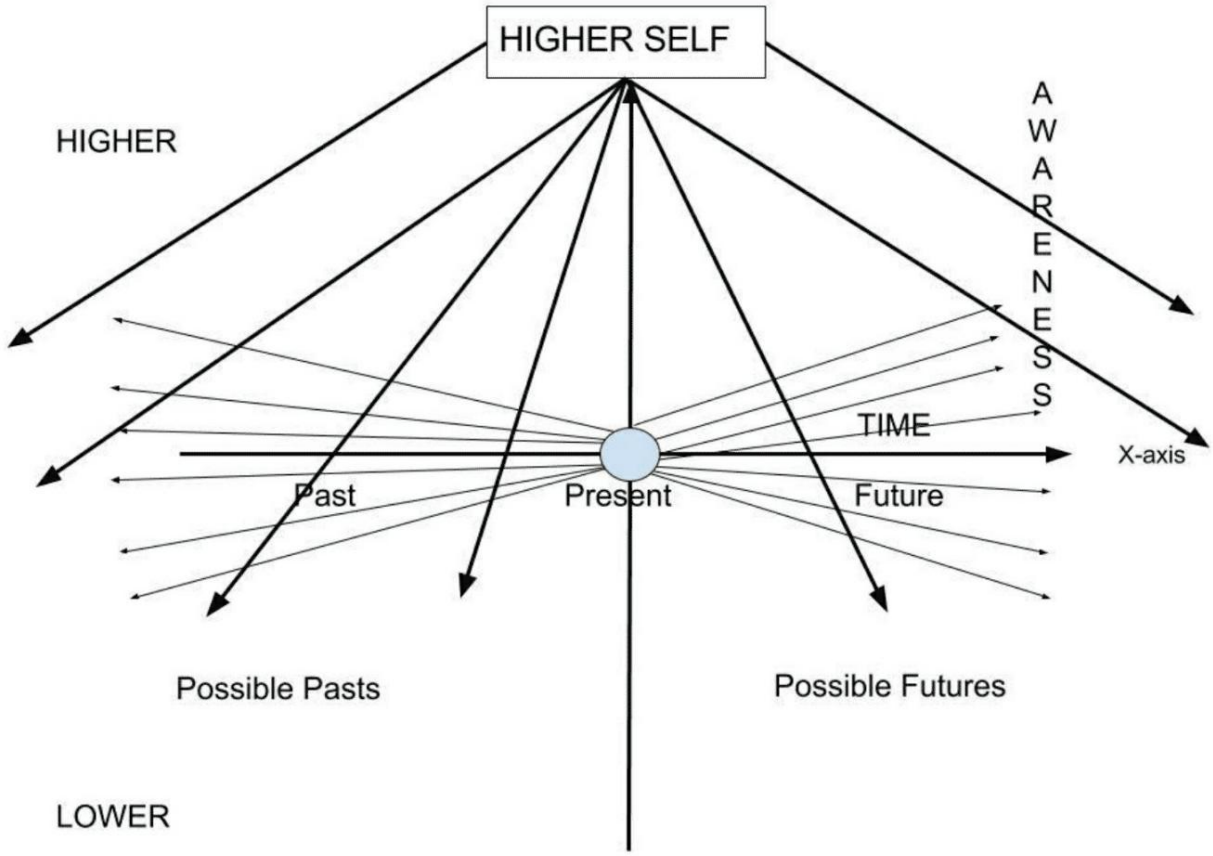
Machine Translated by Google

Dü nyadaki (ve baş ka yerlerdeki) ruhlar tarafından yaratılmakta olan geçmiş i, bugü nü ve birçok olası ve olası geleceğ i görebilirler.

Bir patika boyunca yü rü yen bir ormanda olduğ unuzu hayal edin. Orman çok kalın. Biraz önü nü zü ve biraz arkanızı görebilirsiniz. Bu, ortalama bir ruhun Dü nya'daki gü nlü k yaş am sırasındaki zaman algısına benzetilebilir.

Ş imdi bü yü k bir ağ açbulduğ unuzu ve tepeye tırmandığ ınızı varsayalım. Bu yü ce bakış noktasından, aş ağ ıdaki patikada nerede olduğ unuzu ve nereye gittiğ inizi görebilirsiniz. Ayrıca ormanın içinden geçen diğ er tü m parkurları da görebilirsiniz. Ağ acınızın ormandaki en uzun ağ aç olduğ unu ve her ş eyi görebildiğ inizi hayal edin. Bu, tü m zaman-uzay duvar halısını görmek gibidir. Bu yerden, zaman ve mekanla ilgili her ş eye ve her ş eye eriş ebilirsiniz.

Ş ekil 1.6



Bu fikri dış a doğ ru geniş leterek, tü m geçmiş yaş amlarınızı ve tü m olası ve muhtemel gelecekleri görebilirsiniz. Ağ açbenzetmesinden yola çıkarak, aş ağ ı indikten sonra nasıl bir yol izleyeceğ inize ormanda bulunma nedenlerinize göre karar verdiğ inizi hayal edin.
Hangi yol en bü yü k keş iflere götü recek? Hangisi en gü zel ve tatmin edici? Hepsini yukarıdan görebilirsin.

Bununla ilgili baş ka bir fikir, Yü ksek Benliğ iniz veya yü ksek boyutlu algınız ağ acın tepesinden izlerken, aş ağ ıdaki yolda yü rü yen "kü çü k" bir benliğ iniz veya ego kiş iliğ iniz olduğ u algısıdır. Aş ağ ıda ortaya çıkan bir drama gördü ğ ü nü zde,

Machine Translated by Google

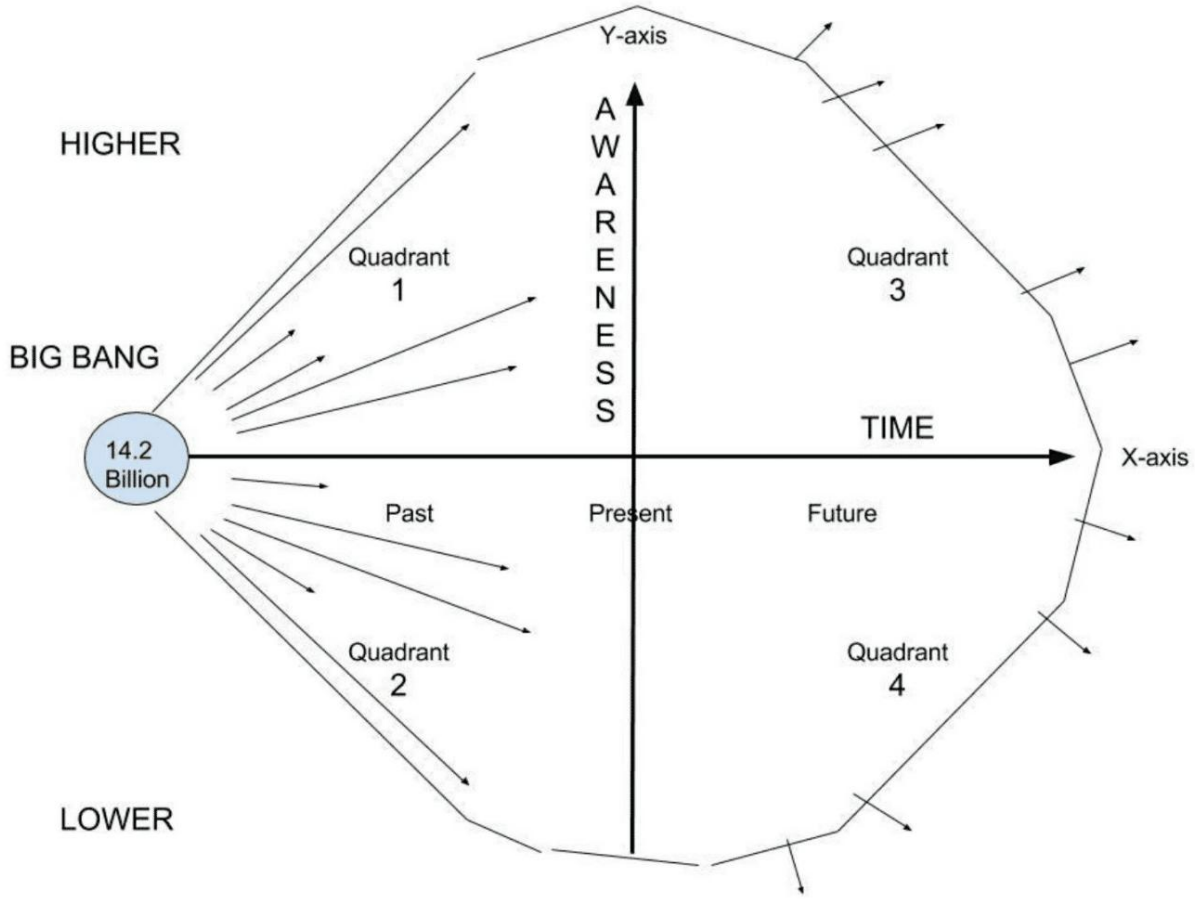
mesafeli ve sakin kalın, çatış maları ve kafa karış ıklığ ını onunla özdeş leş mek yerine yukarıdan gözlemleyin. Buna bağ lanmama veya dualiteden kurtulma denir.

Geçmiş , Ş imdiki Zaman ve Gelecek Bu Ebedi Ş İ MDİ Anın İ çindedir

Ş imdi bu fikre daha derinlemesine bakalım. Zaman ve mekan kavramıyla yakından iliş kilidir. sonsuz Ş İ MDİ içinde bulunur, ancak burada biraz daha teknik hale geliyoruz.

Zaman ve uzay bir duvar halısı (bir xy ekseni) oluş turuyorsa, o zaman zaman ve uzayın tü m seviyeleri ve boyutları ş u anda mevcuttur. Zaman-uzay çizelgesinin dikey ekseni (bireysel titreş im seviyeleri, dü zlemler, alt planlar ve boyutlar) tü m yatay dü zlemlerden geçer. Zaman-uzayın sonsuz dokusunda nereye giderseniz gidin, hala ebedi Ş İ MDİ anının içindesiniz.

Ş ekil 1.7



Ş ekil 1.7'ye bakarsanız, doğ rusal zamanda görü nen bir olay olan Bü yü k Patlama'yı resmettik. yaklaş ık 14,2 milyar yıl önce gerçekleş miş olması. Bu, evrenin sadece 14,2 milyar yaş ında olduğ u anlamına gelmez - sadece tek bir noktadan ani geniş lemenin o sırada gerçekleş tiğ i anlamına gelir. Bü yü k Patlama'dan önce bir ş ey - inanılmaz derecede yü ksek potansiyel enerjiye sahip bir ş ey - bü yü k bir patlamaya (potansiyel enerjinin aniden kinetik enerjiye dönü ş mesine) neden olacak kadar var olmuş olmalıdır.

Machine Translated by Google

Ebedi ŞİMDİ Anı, var olan Tek Zamandır. Bu Kanıtlanabilir.

Enerjinin Korunumu Yasası, Büyük Patlama öncesi durumun potansiyel enerjisinin, Büyük Patlama sonrası durumun toplam potansiyel ve kinetik enerjisine eşdeğer olması gerektiğini ileri sürer. Big Bang'i tetikleyen "katalizöre" bakmayı şimdilik erteleyeceğiz; ancak, zaman-uzay sürekliliğinin ötesinde zamansız duruma daha derine indikçe, bilincin kendisinin ana faktör olduğu ima edilecektir.

Geçmiş ya da gelecek diye bir şey var gibi görünse de, geçmiş ya da gelecek dediğiniz şeye her baktığınızda, ona ne zaman bakıyorsunuz? ŞİMDİ. Her zaman ŞİMDİ'dir. Varoluşunuzun her anı ŞİMDİ'dir.

Barlarda ve tavernalarda beliren "Yarın Bedava Bira?" yazan tabelaları hatırlayın. Sence ne kadar bira verdiler? Susamış bir genç tabelayı görünce heyecanla evine gider, o gece zar zor uyuyabilir. Tek düşünebildiği yarın içeceği bedava bira.

Ertesi sabah meyhane açılıncaya kadar endişeyle bekler ve ardından kapıdan fırlar. bedava birasını talep ediyor. Barmen başını gazetesinden kaldırıp "Yarın Bedava Bira" tabelasını işaret ediyor.

Bu yazar, dün ya da yarın onu gösterebilecek herkese bir ödül vermek için devam eden bir iddiaya sahiptir. Bunlar sadece fikirler, insan zihninin algılarıdır. Bilimsel olarak, Güneş ve Dünya'nın konumu lineer zamanda farklıyken neler olduğunu "hatırlamak" yararlı olsa da, tüm bu tür "hatırlamalar" hala ŞİMDİ gerçekleşiyor. "Dün" yaşanırken ya da "yarın" yaşanırken, bunlar olurken saat kaç olacak? ŞİMDİ olmayan bir örneğin hiçbir zaman olmadığına ve olmayacağına dair kesinlikle hiçbir kanıt yoktur.

Başka bir deyişle, erişiminiz olan tek gerçeklik şu anda gerçekleşmekte olan şeydir. Zaman-uzay duvar halısındaki belirli konumlara "atlayarak" genellikle "dün" veya "yarın" olarak adlandırılan şeyi hayal edebilirsiniz, ancak göreceli olarak belirli bir noktada zaman çizelgesine "atlayabilirseniz". "dün" veya "yarın" olarak adlandırılan zaman-uzay, böyle bir sıçrama ŞİMDİ gerçekleşecek. Bu nedenle, dün, bugün ve yarın hepsi ŞİMDİ gerçekleşiyor.

ŞİMDİ'nin var olan tek zaman olduğu fikrini destekleyecek bilim var. kanıtlamanın temeli bu, bir sonraki bölümde tekrar tartışılacak olan kuantum fiziğinin Yerel Olmama İlkesi'nde yatmaktadır.

Fizikçi Julian Barbour, "dışa yansıma" dediğimiz şeyin, bir projektörden geçen bir filmin çok karmaşık bir versiyonundan başka bir şey olmadığına dair bir teori önerdi. Başka bir deyişle, yaşam, hareket yanılsaması veren çok yüksek bir hızda (belki saniyede bir milyar kez) yanıp sönen bir dizi "hareketsiz" (ŞİMDİ) 'dir.

Tüm "hareket" bilinç tarafından kontrol edilir. Barbour'a göre, tek şey aslında hareketler sizin farkındalık durumunuzdur. Hayata her nanosaniyede (yaklaşık olarak) biraz farklı bir bakış açısından baktığınız için, hayat etrafınızda dönüyormuş gibi görünür. Bu, bir jet uçağında uçarken uçağın aslında hareketsiz olduğu ve sizin tarafınızdan hareket edenin Dünya olduğu fikrine benzer. İlk başta bunun akıl almaz görünmediğini düşünüldü, ancak göreli hareketin bir ölçümü olarak tanımlanan doğrusal zaman, yalnızca temel nesne olarak keyfi bir şekilde bir şey "seçmenizi" ve o nesneyle başka bir şey ilişkilendirmenizi gerektirir.

Barbour'un çalışmasının sonucu, bildiğimiz şekliyle zamanın bir yanılsama olduğu ve tek Gerçek olan şey, bilincin hareketidir.

Machine Translated by Google

Olası ve Muhtemel Tüm Gerçekler Dikey Zamanla İçermektedir

Bu açıkça, tüm zaman-uzay ve tüm geçmiş in, şimdinin ve geleceğin ebedi ŞİMDİ içinde kapsandığına dair önceki fikirlerin bir uzantısıdır. Özünde, bu sonuç paralel gerçeklikler fikrini tanımlar. Bir deneyimin veya olayın kaynağı olan (geçmiş veya gelecek) zamanda sabit bir nokta yerine, tüm deneyimler ve olaylar aslında ŞİMDİ gerçekleşmektedir. Bu sadece lineer zamandaki veya bizim baskın zaman çizgisi dediğimiz şeydeki olayları değil, aynı zamanda uzay-zamanın sonsuz dokusunun olası ve muhtemel zaman çizgilerinde var olan tüm potansiyel olayları ve deneyimleri ifade eder.

Bu nedenle, "gelecekteki" potansiyel bir olaya veya deneyime veya başka bir şeye erişmek istiyorsanız olası veya muhtemel "geçmişte" "gerçekleşmiş", bunu yapma yeteneğine sahipsiniz.
Örneğin, 1. ve 2. Dünya Savaşlarının hiç yaşanmadığı olası (paralel) bir gerçeklik vardır.
Bu olası gerçeklik hakkında düşünebiliyor olmanız, onun kumaşın bir yerinde var olduğunu gösteriyor.
Bu nedenle, bu paralel gerçeklik şu anda oluyor ve bilincinizi değiştirerek erişilebilir (gerçekten değişebilen tek şey).
Ardından, bilincinizi "geleceğe" kaydırabilir ve 3. Dünya Savaşı'nın olmadığı paralel bir gerçeklik görmeye karar verebilirsiniz. Daha sonra, bu paralel dünyayı ona çok fazla dikkat vererek (bilincinizi ona enerjik olarak akıtarak) "aktive ederseniz", alternatif zaman çizgisini güçlendirir ve onun baskın zaman çizgisine çökme olasılığını artırır. Bu fikri daha sonraki bir bölümde daha ayrıntılı inceleyeceğiz.

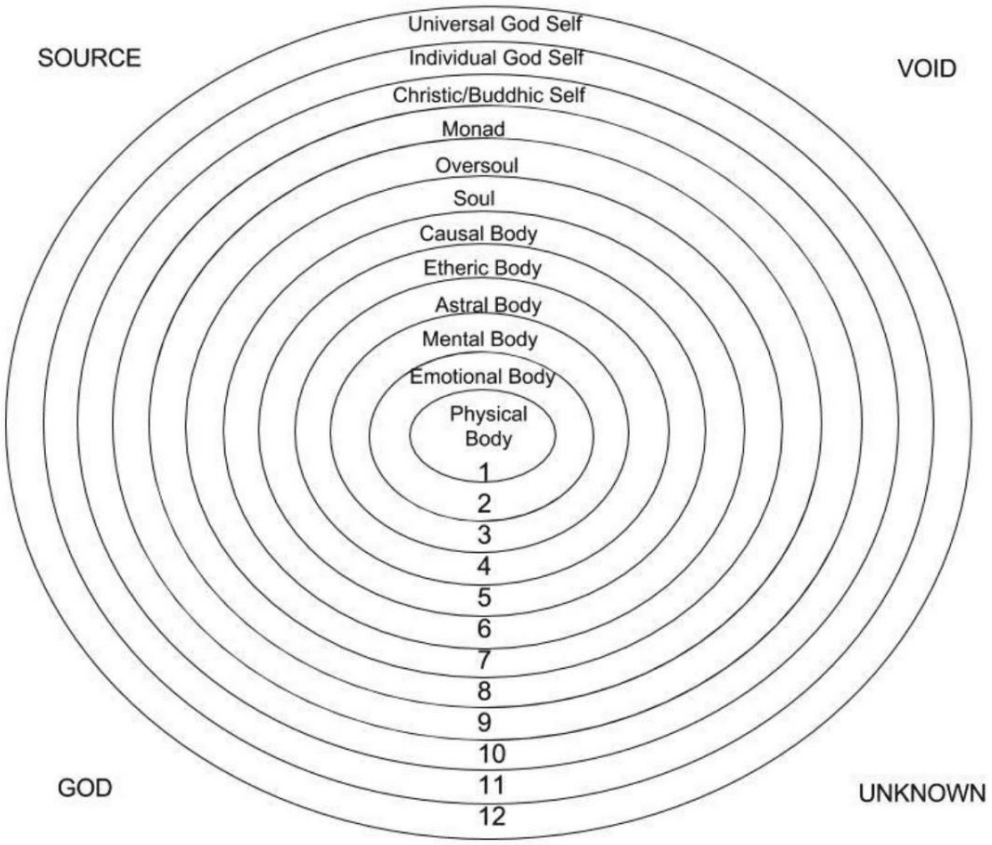
Tüm Paralel ve Daha Yüksek Boyutlar ve Evrenler Doğrusal Olmayan İçerir (Dikey) Zaman

Bu, elbette, önceki fikrin başka bir uzantısıdır. Bu yazarın daha önceki kitaplarında, bir model yoğunluk ve boyut sistemi verilmiştir. Şekil 1.8'de, evrenin 12+1 model sisteminin kısaltılmış isimlerini görüyorsunuz. Daha önceki kitaplarda, özellikle "Life on the Cutting Edge: Second Edition" da, Öz'ün yönleri, yoğunluklar ve boyutlar dahil olmak üzere birçok gerçeklik modeli vardır. Bunların birbirinden ayrı olmadığı, bilakis bilincin duvar halısının bir parçası olduğu gösterilmiştir.

Şekil 1.8'de seviyeler 13: TANRI, 12: Evrensel Tanrı Benliği, 11: Bireysel Tanrı Benliği, 10: Mesih/Buddhic Benlik, 9: Monad, 8: Ruh Üstü, 7: Ruh, 6: Nedensel Beden, 5 olarak tanımlanmıştır. : Eterik Beden, 4: Astral Beden, 3: Zihinsel Beden, 2: Duygusal Beden ve 1: Fiziksel Beden.
Doğrusal olmayan zaman ve onun her şeyi nasıl kapsadığı konusundaki tartışmamızı tamamlamak için, diğer evrenler fikrinden bahsediyoruz. Yaradılışın yaygın bir kozmolojik yorumu, hepsinin bu ebedi ŞİMDİ anında var olan, ancak kendi kuralları, ilkeleri, kanunları ve özellikleri olan binlerce hatta milyonlarca paralel evrenden oluşmasıdır. Sonra, tüm çeşitli bireysel evrenleri "yöneten", bizzat Tanrı'dan oluşan merkezi bir evren fikri vardır.

Şekil 1.8

Machine Translated by Google



Kitap boyunca ara sıra çok boyutluluk kavramını ziyaret edeceğiz, ancak şimdi dikey zamanın niteliklerine ilişkin ayrıntılı açıklamamıza geri dönelim.

Ebedi ŞİMDİ'den Başka Bir Yer Olmak İmkansız

Bu, Tanrı'dan ayrı olmanın imkansız olduğunu söylemenin başka bir yoludur. Burada tüm acı ve ıstıraplardan kurtuluşumuz yatıyor. Her şeyi kuşatan, her seviye ve boyutun Tanrılığının içinde yer aldığı bir Tanrılık olarak tasvir edilebilecek bir gerçeklik modeli öneriyoruz.

Tanrılığı, evrenin (ve diğer tüm evrenlerin) var olmasına neden olan sonsuz akıllı enerji alanı olan Büyük Patlama'dan önce var olan Kaynak olarak düşünebilirsiniz.

Aslında "ebedi ŞİMDİ" ifadesi, Yaradılışın bir başlangıcı veya sonu olmadığını ima eder. "Sonsuz" kelimesinin anlamı budur. Bunu söylemenin başka bir yolu, bu ŞİMDİ anının sonsuza dek var olduğu ve sonsuza dek var olmaya devam edeceğidir. Yaradılışın başlangıcı veya sonu fikri doğrusal zamanı ima eder, ancak doğrusal zaman yalnızca Büyük Patlama'dan beri var gibi görünmektedir, çünkü bu olaydan önce görünürde hiçbir göreli hareket yoktu. Hareket olmadan ne başlangıç ne de son olabilir.

Zamana Uygulanan Belirsizlik İlkesi

Machine Translated by Google

- Her an sü rekli olarak yeni gerçeklikler yaratıyoruz. Zaman çizelgeleri sü rekli olarak dalga benzeri bir formasyona doğ ru dallanıyor. Bu, bilince ve zamana uygulanan kuantum fiziğ inin Belirsizlik İ lkesi'dir.

Kuantum fiziğ inin Belirsizlik İ lkesi, esas olarak, bir ş ey gözlemlenmediğ inde, dalga benzeri özellikler sergileme eğ iliminde olduğ unu ve gözlemlendiğ inde, dalga formunun ölçü lebilen parçacıklara veya ayrık birimlere çöktü ğ ü nü belirtir.

Bu ilke zaman için olduğ u kadar uzay için de geçerlidir. Yukarıdaki ifadenin gösterdiğ i gibi, biz yaratıcıyız ve dü ş ü ncelerimiz, duygularımız ve eylemlerimiz, bunun bilincinde olsak da olmasak da sü rekli olarak zaman-uzay sü rekliliğ ini etkiliyor.

Arzu edilen bir sonuca odaklanana kadar, dü ş ü ncelerimiz “maddi” evrene dalga benzeri bir ş ekilde yayılır veya en azından öyle görü nü r. "Dış arıda" dediğ imiz dü nya hiç de görü ndü ğ ü gibi değ il. Modern bilim, "katı" gerçekliğ i algılama ş eklimizin gerçekte orada olandan çok uzak olduğ unu göstermiş tir.

Belirsizlik İ lkesinin mekaniğ i, beyinde veya vü cutta bir "aura" halindeymiş izlenimi veren bir kaynaktan (bilinçten) her yöne yayılan elektriksel uyarılar olarak daha doğ ru bir ş ekilde tanımlanabilir. Bu dü rtü ler kasıtlı olarak belirli bir ş ekilde yönlendirildiğ inde, dalga benzeri yayılımlar, zaman-uzay sü rekliliğ ine lokalize bir ş ekilde yönlendirilen bir parçacık demetine çöker.

Bu kitap boyunca, her seferinde biraz farklı kelimeler kullanarak, bu prensibi birkaç farklı ş ekilde açıkladığ ımızı fark edeceksiniz. Bunun nedeni, deneyimli fizikçiler için bile bu fikirleri kavramanın zor olmasıdır.

Peki Belirsizlik İ lkesi zamanla nasıl iliş kilidir? Çok basit bir ş ekilde, bilincin her hareketi, zaman-uzay dokusuna dalga benzeri bir enerji akış ı yayarak olası ve muhtemel zaman çizelgeleri yaratır. En çok dikkat ve niyet verilenler, alternatif zaman çizelgelerinin en gü çlü ve en canlıları haline gelir. Yönlendirilmiş (parçacık benzeri) enerji odaklandığ ında ve belirli bir aktivasyon eş iğ ine (kritik kü tle) enerji verildiğ inde, olası ve olası gerçekliklerin dalga biçimi baskın zaman çizelgesine "çöker". Aklın anlaması zor olan kısım, olası ve olası gerçeklerin paralel veya alternatif bir gerçeklikte hala var olduğ u; niyet ve odak onlardan uzaklaş tırıldığ ında, baskın zaman çizgisini değ iş tirmek için yeterli enerjileri yoktur.

Metafizik kiş iler istenmeyen dü ş ü ncelerle karş ılaş tıklarında ve "iptal et, iptal et" ya da buna benzer bir ş ey söylediklerinde, psiş ik enerjiyi yaratım sü recinden çekerler, özü nde enerjiyi bu tü r bir enerji ortaya çıkmadan önce olasılıklar alemine geri iterler. baskın zaman çizelgesini önemli ölçü de etkiler.

Elbette bundan daha karmaş ık çü nkü bilinçaltı sü rekli olarak baskın zaman çizgisini de etkiliyor. İ stenmeyen belirli dü ş ü ncelerle savaş ır veya direnirseniz, onları gerçekten gü çlendirirsiniz ve bu tü r dü ş ü ncelerin baskın zaman çizelgesine çökmesini daha olası hale getirirsiniz. Bu nedenle, altı alt bedeni (fiziksel, duygusal, zihinsel, astral, eterik ve nedensel) arzulanan bir ş eyi tezahü r ettirmeyi amaçlayan uyumlu, odaklanmış bir enerji akış ına hizalamaya çalış an ("Konferans Odası Tekniğ i" de dahil olmak ü zere) tasarlanmış sü reçler vardır. sonuç. Bü tü n bir bölü mü zaman çizelgelerini "etkinleş tirme" kavramına ayırdık. Ayrıca bu kitabın ilerleyen kısımlarında gerçekliğ in altı alt seviyesi hakkında daha fazla konuş acağ ız. Altı alt bedenin ayrıntılı bir açıklaması, bu yazarın “Ruh Bü tü nleş mesi” de dahil olmak ü zere önceki kitaplarında verilmiş tir.

Özetle, metafiziksel odaklanma ve dü ş ü nceyi yönlendirme sü recinin Belirsizlik İ lkesi'nin dalga-parçacık fenomenine benzer olduğ u açıktır. Gerçeklik algımızı etkileyen (ve bir dereceye kadar fiilen yaratan) dü ş ü ncelerin metafizik kavramı

Machine Translated by Google

gerçeklik) Belirsizlik İ lkesi ile doğ rudan iliş kilidir. Bu, gözlemcinin laboratuvar deneylerinde gözlemleneni etkilemesi gerçeğ iyle desteklenir.

Gelecekte, bilim adamları muhtemelen dü ş ü ncelerin sözde "dış " gerçekliğ e uyguladığ ı etki seviyesinin nicel bir ölçü mü nü bulacaklar (bilincin, bilinç "birimleri" biçimindeki hareketi).

Çok daha yü ksek bir bilinç seviyesinde, gözlemleyen ile gözlemlenen arasında hiçbir fark olmadığ ı açıkça görü lebilir; ikisi de Tanrı'nın Zihninde (bilinç alanı) bulunur. Baş ka bir deyiş le, "iç" ve "dış " gerçeklik arasında hiçbir fark yoktur.

Bu, "içsel" gerçekliğ in yalnızca zihnin bir yapısı olduğ u fikriyle ilgilidir. Sonuçta, "içsel" benlik nerede? Onu arayan beyni kesip açabilir misin? Belki midede veya bağ ırsaklardadır. Ya da aurada bir yerlerde. Biraz dü n ve yarın gibi, bulmak imkansız.
Ve bu nedenle, "dış " gerçeklik nerede? "Dış arıda" görü nen ş eyin aslında orada olduğ una dair hiçbir kanıt yok. Sahip olduğ umuz tek ş ey beyne giden ve beyinden iletilen ve zihin tarafından yorumlanan sinyallerdir. Eğ er gerçeklik (bilimin gösterdiğ i gibi) tek bir noktanın holografik bir izdü ş ü mü yse, o zaman hem "iç" hem de "dış " gerçeklik aslında mevcut değ ildir.

C. Tanrı'nın Doğ ası

- Tanrı, olan her ş ey artı olan her ş eyin kaynağ ı olarak tanımlanır. Tanrı hayatı iki farklı ş ekilde deneyimler - teker teker hepimiz olarak ve aynı anda hepimiz olarak.

Bu muhtemelen Dü nya'daki en tartış malı konuyu gü ndeme getirmek için iyi bir zaman - Tanrı'nın doğ ası. Bilim adamları için, kuantum fiziğ i her ş eyi kapsayan ü stü n bir Kaynağ ın varlığ ını esasen kanıtlamış olsa da, bu yasak bir alandır.

Tanrı hem durağ andır hem de hareketlidir, ebedidir ve geliş endir, zamansızdır ve zamanın içindedir. Tanrı var olan her ş eydir ve aynı zamanda var olan her ş eyin ötesindedir. Tanrı hem doğ rusaldır hem de doğ rusal değ ildir. Tanrı bilincinin durumu derindir ve tü m tanımlama giriş imlerinin ötesindedir; yine de, okuyucunun zihnini canlandırmanın bir yolu olarak burada imkansızı deniyoruz.
farkındalık.

Tanrı'nın eş zamanlı doğ asını dü ş ü nmek belki daha kolaydır. Yani Yaradılış ın bazı yönleri geçmiş te veya gelecekte görü nse de Evrendeki her ş ey ş u anda mevcuttur.
Daha da zor olanı, her bireysel yaş am formu da dahil olmak ü zere Yaradılış ın her yü zü nü n, bireysel algılayıcının bakış açısından doğ rusal bir tarzda bü tü nsel olarak deneyimlendiğ i fikridir.
Bunun gerçekte ne anlama geldiğ ini dü ş ü nü n. Siz okuyucu, Evreni kendi gözlerinizle algılıyorsunuz. Evreni neden sadece bireysel bir bakış açısıyla algılayabildiğ inizi kendinize hiç sordunuz mu? Mantıklı cevap, milyarlarca canlıdan biri olduğ unuz ve her varlığ ın Evreni kendi benzersiz gözleriyle (veya belirli bir yaş am formunun algılama için kullandığ ı algı mekanizmaları) algıladığ ıdır.

Peki ya Tanrı tü m Yaradılış ı sırayla deneyimliyorsa? Ş u anda, Tanrı Evreni sizin benzersiz bakış açınızdan görü yor. Ardından, en iyi arkadaş ınızı, ardından belki yazarı vs. seçebilir. Tanrı bakış açısını her değ iş tirdiğ inde, Tanrı yeni bir "siz" olur, diğ er herkesi "öteki" olarak gören kiş i.

Bu Yaratılış , sıralı ve eş zamanlı (doğ rusal ve doğ rusal olmayan) arasında gidip geliyor gibi görü nü yor. perspektifler. Bu, bü yü k gizemin bir parçasıdır. Zaman, bu ikili algıyı sağ layan ortamdır. Hareket eden (ya da Yaradılış ın durağ an alanını bir yerden algılayan) her canlı,

Machine Translated by Google

hareket eden bilinç) bir dereceye kadar zamana tabi olacaktır, çünkü hareket zamanı tanımlar. Hareket durduğunda, lineer zaman da durur ve geriye yalnızca milyarlarca ruhun eş zamanlı farkındalığı kalır.

Burada bir kavram daha tanıtalım - anlaşılması zor ama yine de deneyeceğiz. Bir ruh geliştikçe, "kanallık" olarak bilinen süreci kullanarak dünyayı diğer bireylerin gözünden görmek mümkün hale gelir. Evrimsel döngünün bir noktasında (belki bir ruh varlığının 12. seviyesini "harekete geçirdiğinde"), böyle bir ruh sırayla veya eş zamanlı olarak herhangi bir ruha veya tüm ruhlara yansıtma yapabilir ve yaşamı her bir bireysel veya kolektif veçhenin gözünden algılayabilir. bilinç.

Dolayısıyla, Tanrı'nın her birimizi sırasıyla deneyimlediği fikrini düşünmek geçerli olsa da, büyüdükçe ve geliştikçe, hayatı birden fazla ruhun (belki de evrendeki her bir ruhun) gözünden görme yeteneğini kazandığımızı düşünmek de geçerlidir. Başka bir deyişle, hem kelimenin tam anlamıyla hem de mecazi olarak Tanrı'nın bütünlüğü oluruz.

(Not: "Mekanallık" olarak bilinen fenomenin birkaç derecesi vardır. Sınırlı bir temelde, bir ruhun veya ruh grubunun bazı düşüncelerinin aktarımın alıcısına aktarıldığı "telepatik aktarım" vardır. Gerçekte kanallık, göndericinin enerjisi kısmen alıcının bilinç alanına aşılanır. Sahip olma durumunda, gönderici ve alıcının enerjisi tam olarak örtüşür, öyle ki ruhlar arasındaki ayrım bulanıklaşır. Bunlar çok geniş konulardır, bazıları daha önceki kitaplarda ele alınmıştır ve şimdi bunlara daha fazla girmeyeceğiz.)

Pek çok okuyucumuz için biraz fazla derinleştiğimizi kabul ediyoruz, bu nedenle sizi kısaca incelemeye bırakıyoruz. Kurucuların konuşmasına izin verin.

Kuruculardan Kanal 2 - Sonsuzluk ve Sonsuzluk

Selamlar sevgili Yaratıcılar, biz Kurucularız. Bugün sizinle konuşmak bizim için bir zevk ve ayrıcalık.

İnsan bakış açınızdan anlaşılması en zor kavramlardan ikisi sonsuzluk ve sonsuzluktur. Benzer fikirler olsalar da, aynı değillerdir.

Sonsuzluk, muazzam büyüklükte veya nicelikte bir şey önerir, o kadar büyük veya çok sayıdadır ki, büyüklüğünü veya niceliğini saymak veya ölçmek hiçbir şekilde mümkün değildir. Sayı sistemleri sonsuzdur, çünkü bulabildiğiniz herhangi bir sayıya her zaman bir tane daha ekleyebilirsiniz.

Sonsuzluk, daha büyük ve daha büyük sayılar durumunda olduğu gibi açık uçlu olabilir veya iki sayı arasında her zaman daha küçük bir kesir bulabilmek gibi kasılmalar içinde var olabilir. Başka bir deyişle, evren sonsuz büyük VE sonsuz küçüktür.

Sonsuzluk, "Başlangıcı ve sonu olmayan" demektir. Her zaman olan bir şeyi gösterir zaman ve mekan ölçümünün ötesinde var oldu. Sonsuzluk tipik olarak ölçülemeyecek kadar büyük veya küçük bir şeyi belirtmek için kullanılırken, sonsuzluk genellikle zaman ve mekanın tamamen ötesinde olanı ifade eder. Değişmeyeni, evrensel değişirken sabit kalanı içerir.

Sonsuza bir örnek, özyinelemeli bir fonksiyondan üretilen fraktaldır. Sonsuzluk örneği, işlevin kendisidir. İşlev zamansızdır - asla değişmez - fraktal ise sürekli olarak değişir, büyür, genişler, büzülür ve sonsuza kadar mutasyona uğrar.

Başka bir deyişle, sonsuz bir sayı serisini (hatta karmaşık sayı sisteminin kendisini) yinelemeli bir işleve ekleyebilirsiniz ve ortaya çıkan model sonsuza dek sürer, ancak karmaşık ayrıntılar sürekli olarak ortaya çıkar.

Sevgili Yaratıcılar, zamanı anlamak için, onun ötesinde olanı kavramayı öğrenmelisiniz. Bu

Machine Translated by Google

kanal yakında sizi zamansızlık fikriyle tanış tıracak. Bu sadece göreli nesnelerin hareket eksikliği değil, bundan çok daha fazlasıdır. Zamansızlık bir bilinç halidir, içsel veya dış sal hareketin olmadığı saf bir gözlem halidir. Her şey ebedi ŞİMDİ'de kapsandığından, zamansızlık ruhu ebedi ŞİMDİ'nin Birliği'nin idrakine uyandırır. Dolayısıyla zamansızlık, ALLAH'ın farkındalığıdır.

Sürekli değişen bir zaman ve mekan dünyasında yaşamak ve yine de zamansızlık bilincinden gelmek mümkündür. Zen'in "Aydınlanmadan önce su taşıyın ve odun kesin" sözüyle kastedilen budur. Aydınlanmadan sonra su taşıyın ve odun kesin."

Aydınlanmamış birine, aydınlanmış ruh çılgın, dengesiz ve hatta anti-sosyal görünebilir, ancak gerçekte, aydınlanmamış kişinin aydınlanmış ruhun iç işleyişini fark etmesinin veya tespit etmesinin hiçbir yolu yoktur. Aydınlanmamış ruhlar, tıpkı aydınlanmış ruhlar gibi bilgelik sözleri fışkırtabilir, ancak sözler aynı enerjiyi veya özü taşımaz.

Aydınlanmış ruhlar, insanlığa ayrılık olmadığını hatırlatmak için Dünya'dalar. Kuantum fizik size aynı şeyi hatırlatmak için burada. Tanrı'dan ayrı olmak imkansızdır, ama ayrı olduğuna inanmak kesinlikle mümkündür ve bu, tüm sefalet ve ıstırabın sebebidir.

Sevgili Yaratıcılar, siz zamanın gizemini keşfederken bu zamanı sizinle geçirmek bizim için büyük bir zevk. Özellikle fikirlerin ve kavramların kavranması imkansız görünüdüğü nde, sürecin her adımında sizinle birlikte ilerliyoruz. Yardım için bizi arayabilirsiniz. Biz her zaman burada olacağız. Sana birçok nimet. Biz Kurucularız. İyi günler.

---

* Hareketin başlangıcı ve sonu olmadığı bile iddia edilebilir . Teorik olarak, esasen direncin olmadığı bir süperiletken alanda, nesneler birbirine göre sonsuza kadar hareket edebilir, çünkü sürtünme, elektromanyetik veya kimyasal enerji dağılımı olmayacaktır.

Machine Translated by Google

Bölü m 2 — Paralel Gerçeklikler

Paralel Gerçekliklere İ lk Bakış

- Tü m Yaradılış aynı anda gerçekleş ir; bu nedenle, sonsuz sayıda olası gerçeklik anında yaratılmış tır (ya da anında yaratılmaktadır) ve bunları sonsuz bir zaman diliminde ardış ık olarak deneyimlemeyi seçebiliriz.

İ lk bakış ta, bu ifade, en azından bilinçli kiş iler için çok az anlam ifade ediyor veya hiç anlam ifade etmiyor gibi görü nü yor. akıl. Her ş ey nasıl olur da varken aynı zamanda an be an yaratılır? Elbette daha önce bir dondurma kü lahı hakkında böyle bir dü ş ü nceniz yoktu. En azından az önce yaptığ ın ş ekilde değ il.

Doğ rusal ve doğ rusal olmayan zaman arasındaki etkileş im gerçekten gariptir. Bunlar iki ayrı olsaydı Birbirine dokunmayan ayrı dü nyalar veya boyutlar gibi gerçekler, bu fikrin anlaş ılmasını muhtemelen kolaylaş tıracaktır. Ama durum böyle değ il. Doğ rusal ve doğ rusal olmayan zaman iç içe geçmiş tir ve zaman-uzay dokuması boyunca uzanan iplikler olan kumaş ın bir parçası olarak birlikte var olurlar.

Sıradan lineer zaman, bir birey gü nlü k yaş am gibi lineer faaliyetlere derinden daldığ ı sü rece, var olan tek zaman olarak çok çekicidir. Bazıları ş imdiden, "Bü tü n bu uzak teorilere ve varsayımlara neden ihtiyacımız var? Çalış makla, aile kurmakla, faturalarımı ödemekle vs. meş gulü m." Bir ruh, "gerçek dü nya" dediğ imiz bu yapay gerçekliğ in dokusunu sorgulamaya genellikle hayatın ilerleyen dönemlerinde baş lar. Böyle bir ruhun yukarıda atıfta bulunulan tekdü ze varoluş boyunca periyodik olarak deneyimlediğ i tuhaf paranormal bakış lar, hemen fanteziler olarak veya bu fikir biraz daha dü ş ü nü lü rse, baş ka bir boyuttan sızan ara sıra bir anormallik olarak reddedilir.

Belki de ruhun gü nlü k rutini sorgulamaya baş ladığ ı "orta yaş krizi"nin hayal kırıklığ ı sırasında, paralel bir yaş am fikri ortaya çıkmaya baş lar. Bazen sanki insan hayatı sadece gözlemliyormuş ve onu gerçekten yaş amıyormuş gibi hissetme biçimini alır. Diğ er zamanlarda, çok daha dinamik, heyecan verici, tatmin edici bir hayata ince bir balonun içinden bakmak olarak dü ş ü nü lebilir. Görü nü ş te gerçek olan siz gü nlü k koş uş turmacaya kilitlenmiş ken, baş ka bir "sizin" bunu yaş adığ ına dair bu belirgin his olabilir.

Psikologlar, yukarıdaki tanımın bu durumun iyi bir açıklaması olduğ una hemen iş aret edeceklerdir. zihnin hayal kurma yeteneğ i; Cazibe ve gösteriş in paralel yaş amının, ego adına hü snü kuruntu olduğ unu. Ama hepsi bu kadar mı? Belirsizlik İ lkesini doğ rulayan laboratuvar deneyleri ne olacak? Peki ya sü perpozisyon? Peki ya Yerel Olmayanlık?

Modern teknoloji dü nyası, kuantum mekaniğ inde ilerlemeler olmadan var olamazdı. Prensiplerin çoğ u kiş i tarafından kavranması zor olsa da, zaman-uzay dokusunun bu yönleri, modern dü nyamızda elde edilen teknolojik kazanımların çoğ unun ayrılmaz bir parçasıdır.

Gerçek ş u ki, doğ rusal ve doğ rusal olmayan zaman aynı anda var olur ve bu ispatlanabilir, ancak kanıtlanamaz. belki de bu noktada çoğ u insan tarafından kolayca anlaş ılabilecek bir ş ekilde.

Peki paralel gerçeklikler tam olarak nedir? Sıradan senin göz alıcı bir versiyonun var mı? Daha baş arılı olanı? Daha seksi olan? Yoksa daha depresif mi?

Daha önce bir dizi diyagram sunmuş tuk. Boyutların ve paralel gerçekliklerin daha doğ ru temsilinin bir xyz ekseni içerdiğ inden bahsetmiş tik, burada x ekseni

Machine Translated by Google

doğ rusal zaman, y ekseni uzay alanı ve z ekseni olası ve olası gerçeklikler alanıdır (Bkz. Ş ekil 1.3).
İ ki tü r paralel gerçeklik olduğ unu söyleyebilirsiniz - varoluş un dü zlemlerini ve alt planlarını içerenler ve olasılık ve olasılık derecelerini içerenler.

Hiçbir model, kolay tanımlamanın ötesinde olanı tanımlamada %100 verimli veya yeterli değ ildir. Bununla birlikte, bu tartış manın gü zelliğ i ve görkemi, Baba'nın evinde (Baba/Anne Tanrı'nın Yaratılış ı içindeki boyutlar) kaç tane "konak" olduğ unun takdirinde yatmaktadır.
Dü nyalar içinde dü nyalar ve gü neş ler içinde gü neş ler vardır. Evrenin çok boyutlu doğ ası, baloncuklar içindeki baloncuklar gibidir. Sınırlama, doğ rusal zaman ve sonlu dü ş ü nce alemleriyle sınırlı görü nü yor. Zihin (bu akş am yemekte yine tavuk yiyelim mi) gibi sıradan fikirlerin sonsuz tekrarına hapsolur. Fiziksel beden rutin ve yavaş değ iş imi severken, hayatın çoğ u bu dü ş ü ncelerin ötesindedir.

İ ki Tü r Paralel Gerçeklik

Yukarıda belirtildiğ i gibi, zaman-uzayın alternatif boyutları olduğ u gibi, zaman-uzayın ötesindeki âlemler vardır ve bir kısmı birbiriyle kesiş en olası ve muhtemel gerçeklikler vardır.
Daha sonraki bir bölü mde, belirli olası ve muhtemel gerçekliklerin baskın zaman çizgisiyle kesiş tiğ i nokta olarak tanımlanan déjà vu olgusuna gireceğ iz.

Astral alemin bir alt dü zleminde (titreş im açısından fiziksel plana yakın olan) olduğ u gibi, paralel bir gerçeklik (olası veya olası zaman çizelgesi) baskın zaman çizgisine yakın olduğ unda, bir his olabilir. hayatı sözde "normal" benlikten çok farklı bir ş ekilde deneyimleyen alternatif benlik.

"Çoğ u zaman utangaçm ve yalnızım, ama coş ku dolu ve genellikle partinin hayatı olan bir ikinci kiş iliğ im olduğ u hissine kapılıyorum. Bu alternatif benliğ in tamamen farklı bir hayatı sü rdü rdü ğ ü nü hissedebiliyorum, ancak çoğ u bu hayatta sahip olduğ um donanım ve arka planla aynı."

Belki bu dü ş ü nceyi dile getiren ruh, birisiyle tanış tığ ını ve harika, dinamik bir zaman geçirdiğ ini hayal ediyor, ama sonra baskın zaman çizelgesi ona aynı kiş iyle sıkıcı, olaysız bir buluş ma gösteriyor. Arzulu bir dü ş ü nce miydi? fantezi? Yoksa dinamik değ iş tokuş aslında alternatif bir zaman çizelgesinde mi gerçekleş iyordu? Araş tırmamızın bu aş amasında ikincisini kanıtlamak zor olsa da, tasavvur edebileceğ imiz hemen hemen her ş eyin aslında paralel bir boyutta veya zaman çizgisinde gerçekleş tiğ ini çok yakında öğ reneceğ iz.

Bu, bazı durumlarda çok rahatsız edici olabilir. Örneğ in, kendinizi boğ ma "fantezileriniz" kayınvalide, neyse ki, baskın zaman çizelgesinde yer almıyor. Ailesinin intikam planları yapmasından hoş lanmıyorsun ve hayatının geri kalanını hapse tıkıyorsun. Ama onu gerçekten boğ duğ un paralel bir gerçeklik var. Bu olası realite muhtemelen içine giren fazla enerjiye sahip değ ildir, ancak yine de oradadır. Paralel bir zaman çizgisine, o alemi baskın zaman çizgisine getirmeye yetecek kadar çok enerji gittiğ inde, buna zaman çizgisini "aktive etmek" denir (bkz. Bölü m 11).

Bilincinizi yü kselttikçe (farkındalığ ınızı artırdıkça), daha fazlasının farkına varırsınız ve hem boyutsal anlamda hem de olası/olası sonuçların farkına vararak daha paralel gerçeklikler. Bu paralel dü zlemlerde nasıl seyahat edeceğ inizi ve bunların özü nü nasıl deneyimleyeceğ inizi (veya istenmiyorsa onlardan nasıl kaçınacağ ınızı) öğ reniyorsunuz.

Alternatif gerçeklikler ile baskın zaman çizelgesi arasında ayrım yapamayanlar genellikle deli olarak kabul edilir. Deliliğ in en yaygın biçimi, sayısız alternatif boyuttan gelen uyaranları filtreleyememeyi (veya isteksizliğ i) içerir ve

Machine Translated by Google

olasılıklar.

Bu genellikle psikotik ruhun psişik titreşimlere aşırı duyarlı olmasına neden olur.
çevresindeki diğer ruhların. Yüzlerce, hatta binlerce düşünce deliyi her yönden bombalıyor. Bazı durumlarda, deli ruh, kendisinin alternatif versiyonlarını görebilir veya baskın zaman çizelgesine bindirilmiş farklı gerçeklikleri deneyimliyor. Bir tür filtreleme mekanizması olmadan, ruh aşırı yüklenir ve kısa devre yapar (sinapslara ve nöronlara gerçek hasara neden olur).

Bir yandan, genç bir adama (Jim Carrey) 30 gün boyunca Tanrı olma armağanının verildiği "Bruce Almighty" adlı bir Hollywood filmini hatırlayabilirsiniz . Bir sahnede, aynı anda beynini bombalayan milyonlarca dua duyar. "Çok yükseğe uçan" (Icarus'un güneşe gitmesi gibi) ruhlar genellikle filmdeki genç adama benzer geçici bir delilik yaşarlar. Bu ani ve ezici uyanış , aşırı dozda psychedelic ilaçlar, çok erken çok fazla ileri yoga, güçlü bir kişinin huzurunda psişik olarak korunmasız olma vb. ile tetiklenebilir.

Neyse ki çoğu durumda filtreleme mekanizması geri döner ve ruh bu aşırı psişik aşılım durumundan çıkar.

Çoğu kişide aşırı uyaran yüklenmesini önleyen beyin-zihin sisteminde yerleşik korumalar vardır, ancak bazen bu "güvenlik duvarları" başarısız olur ve gereksiz bilgiler algı alanına girer. Bu tür bir güvenlik duvarı arızası, genellikle psikologların "halüsinasyonlar" dediği şeye yol açar.
Bilim adamları halüsinasyonların gerçek olmadığını söylerken, yaşananların mantıksal, rasyonel veya fiziksel algı ile açıklanamayacağını kastederler. Psikoaktif maddelerin yutulması sırasında, ruhlar görünüşe göre halüsinasyonlar görüyorlar, ancak bu yazar ve bu alanlarda araştırma yapmış birçok kişi başka bir açıklama sunuyor. Psychedelic deneyim, psikoaktif maddenin rezonans frekansında titreşen paralel gerçekliklere vurgu yaparak, gerçekliği farklı bir açıdan görmeyi içerir. Başka bir deyişle, ayahuasca veya psilosibin, sizi normal bir bilinç halindeyken normalde ulaşılamayan belirli frekanslara uyumlayabilir. Bu, yaşananların gerçek olmadığı anlamına gelmez, sadece çoğu ruhun üzerinde hemfikir olduğu sözde normal gerçeklik kalıplarına uymadığı anlamına gelir.

Paralel gerçeklikler konusunda daha sonra söyleyecek çok şeyimiz olacak, ama şimdi genel araştırmamızla ilgili bazı ek bakış açılarına bakalım.

Bu kitabın başlarında, bir tür holografik filmde yaşıyor olabileceğimiz fikrini öne sürdük. Şimdi bu teorinin biraz daha derinine inelim.

Film Seti Zaman ve Mekan Teorisi

Daha önce de belirtildiği gibi, İngiltere'den fizikçi Julian Barbour, bilim dünyasında büyük ilgi gören bir teori önerdi.

Bir filmde bir karakter olduğunuzu hayal edin. Film bir projektör aracılığıyla perdeye doğru ilerliyor. Karakterler, "olay örgüsü" olarak ortaya çıkan bir dizi dramadan geçiyor gibi görünüyor.

Dr. Barbour'un teorisi, Dünya'daki günlük hayatımızın bir filme çok benzediğini öne sürüyor - sadece daha ayrıntılı, daha hızlı bir dizi "fotoğraf" veya zaman içinde bireysel anlar. Evren statik bir durumda var olur ve dış şeyleri değiştiriyor gibi görünen bilincin hareketidir.

Karmaşıklık meydana gelir çünkü Yaratılıştaki her ruh bir
bilinç, böylece kozmik filmin "gerçekliğine" katkıda bulunur.

Dr. Barbour'un teorisini her şeyin bilincin bir yansıması olduğu fikriyle birleştireceğiz. Film projektörü , bilinci yansıtmak için algısal mekanizma olan zihne benzer.

Machine Translated by Google

Holografik Projeksiyon Olarak Zaman

Evrenin yalnızca holografik bir izdüşümolduğu fikrinin büyük ölçüde geçerliliği vardır - bu durumda iki boyutlu bir yüzey yerine tek bir noktadan. "Big Bang", holografik projeksiyonun başlangıcını ifade eder. Big Bang'den önce, her şey "tekillik" adı verilen sonsuz küçüklükteki tek bir noktanın içindeydi. Gerçekte, durum hala böyledir, ancak bu tek nokta holografik olarak uzay-zaman sürekliliği dediğimiz şeye "dışa doğru" kendini yansıtmıştır.

Bunu hayal etmenin basit ama tam olarak doğru olmayan bir yolu, bir yelkenli geminin direğinde bir yelkenin açılması olacaktır. Yelken açılmadan önce, çeşitli parçalar sıkışıtırılarak ve birbirine sürtünerek direğin etrafına sarılır.

Fizik tartışmalarında sıklıkla kullanılan bir başka fikir de, evrenin şişirilmiş bir balon gibi olduğu kavramıdır. Balonu, şişmeye başlayana kadar orijinal halinde sonsuz küçük olarak düşünün. Şişirdikçe, balonun yüzeyindeki her şey birbirinden uzaklaşıyor gibi görünüyor. Bilim adamlarının her şeyin genişlediği ve birbirinden gittikçe uzaklaştığı gözlemi bu fikri destekliyor gibi görünüyor.

Evren gerçekten bir hologramsa, gördüğümüz, duyduğumuz, hissettiğimiz, tattığımız, kokladığımız ve sezdiğimiz her şey hologramdır. zaman ve mekandan oluşan bir evren olarak görünen tekilliğin yalnızca bir yönü dür. Bu nedenle, tüm zaman-uzay bu tek noktada yer alır ve böylece Yaradılışın tüm parçaları, sürekliliğiçindeki her bir zaman-uzay koordinatında yakından bağlantılıdır.

Kuantum Yerel Olmama İlkesinin Diğer Uygulamaları Fizik

Yerel Olmama İlkesi bir laboratuvarda kanıtlanmıştır. Esasen, olmadığını gösterir. Yaradılışın çeşitli bölümleri arasındaki ayrım. Orijinal deney, bir parçacığın çeşitli yönlerini bü yük mesafeler boyunca ayırmayı içeriyordu. Ayrılan yönlerden biri bir uyaran aldığında, diğer yönler anında uyaranın izlenimini kaydetti.
Bir atom altı parçacığın değişen hali diğer atom altı parçacıklara ışık hızında yayın yapmıyordu, aksine iletişim sırasında hiç zaman geçmiyordu.

Bunun etkileri derindir. Eğer atom altı parçacıklar birbirlerinden ne kadar uzakta olurlarsa olsunlar hemen iletişim kurabiliyorlarsa, o zaman Yaradılışın tüm alt boyutlardan aynı anda geçen bir boyutu veya veçhesi olmalıdır - aynı anda her yerde olan daha yüksek boyutlu bir süreklilik. Tabii ki, bunun için kullanılan dini terim, laik bilim adamları tarafından kullanılması yasaklanan bir kelime olan Tanrı'dır.

Yerel Olmama İlkesi'nin ima ettiği şey, gömülü her yerde mevcut bir bilinçfikridir. her şeyin içinde - Büyük Patlama sırasında her şeyin ortaya çıktığı, her şeyi bilen, her yeri kaplayan bir varlık. Tanrı'nın doğası ve fiziğin doğasında bulunan benzerlikler hakkındaki tartışmamızı hatırlayın (din, gerçeği açıklamak için elbette ana akım bilim adamlarınınkinden farklı kelimeler kullanır).

Paralel Gerçeklikler Fikrine İkinci Bir Bakış

Daha önce belirtildiği gibi, modern televizyon şovları, yaşayabileceğimiz fikrini yakaladı.

Machine Translated by Google

aynı anda birden çok gerçeklikte. Çeş itli paralel Dü nyalarda seyahat eden bir grup bilim insanının yer aldığ ı "Kaydırıcılar" dizisi vardı . Tek bir olayın iki farklı sonucuna (trene yetiş mek veya treni kaçırmak) dayanan iki paralel gerçekliğ i takip eden "Sü rgü lü Kapılar" adlı bir film vardı . Ayrıca, en azından Hollywood için aydınlatıcı anları olan "Geleceğ e Dönü ş "ü de unutmayın .

Çok yakında, kuantum mekaniğ inin sü perpozisyon teorisine biraz daha derine ineceğ iz. ş eylerin aynı anda farklı durumlarda olabileceğ ini ima eder. Örnekler arasında Belirsizlik İ lkesini gösteren çift yarık deneyi ve bir kedinin aynı anda canlı ve ölü olabileceğ ini gösteren ü nlü Schrödinger'in Kedisi illü strasyonu yer alır.

Bu, geçmiş in, bugü nü n ve geleceğ in hepsinin aynı anda var olduğ unu söylemenin bilimsel karş ılığ ıdır. Sü perpozisyon ile Yerel Olmama fikri arasında bir sonraki bölü mde incelenecek olan bir iliş ki vardır. Bilimin çoğ u uzayın mekansızlığ ına odaklanırken, aynı zamanda zamanın mekansızlığ ı da vardır.

Aranızda bilimsel olarak dü ş ü nmeyenlerin duraksaması, derin nefes alması ve bu kitabın bazı bölü mlerini birkaç kez yeniden okuması gerekecek. Bununla birlikte, burada sunulan fikirler muhtemelen sahip olduğ unuz birçok soruyu yanıtlayacağ ından, zihninizi zorlamaya değ eceğ ini dü ş ü nü yoruz.

"Nonlocality" denen bu tuhaf dü nyaya daha derinlemesine bakmadan önce bir kez daha dinleyelim. Kuruculardan:

Kanallık #3 - Kurucuların Mesajı - Gizemden Keyif Almak

Selam sevgili Yaratıcılar. Biz Kurucularız. Her zaman olduğ u gibi sizlerle birlikte olmaktan mutluluk duyuyoruz. Böylece. Öncelikle, bu zor konuyu anlama arzunuzda ısrar ettiğ iniz için sizi tebrik ediyoruz.

Zaman konusu pek çok filozofu, bilim adamını ve ilahiyatçıyı bü yü lemiş tir. Çoğ u ruh, doğ al olarak zaman ayırır. O sadece burada ya da en azından burada görü nü yor. Ancak tü m bunlara hayranlıkla, derin bir takdirle ve saygıyla bakmanın baş ka bir yolu var.

Bir önceki mesajımızda belirttiğ imiz gibi evren sonsuzdur. Sadece dü nyalar değ il dü nyalar içinde, dü zlemler içinde dü zlemler ve alt-planlar içinde alt-planlar, ama zaman sü reklilikleri içinde zaman sü reklilikleri vardır. Bir ruhun zaman içinde "kaybolması" mü mkü ndü r.

Belki siz sevgili Yaratıcılar, ş u anda biraz zamanda kaybolmuş durumdasınız. Çoğ unuz için bü yü k resmi görmek zor çü nkü çok uzun sü redir çok dar bir ş ekilde odaklanmış sınız. Saat saat, gü n be gü n, hayatlarınız atlı karıncaya ya da daha kötü sü bir hamster kafesine benziyor - fare yarış ı, gü nlü k eziyet, her zamanki gibi iş . Dar bir bantta, dar bir gerçeklik frekansında kapana kısılmış sınız.

Bu mesajlar aracılığ ıyla amacımız, ufkunuzu geniş letmenize yardımcı olmaktır. Belki bir an için, zamansız - inanılmaz gü zelliğ e, sihire ve ilhama sahip bir yere - gireceksiniz. Ya da sizi bü yü leyen ve Dü nya'daki gü nlü k varlığ ınızı unutmanız için ayartan alternatif bir zaman dü zlemine bir yolculuğ a çıkabilirsiniz.

Sıçan yarış ından bıkan ruhlar için bir kaçış olmaya niyetimiz yok. Niyetimiz sizi dü nyevi sorumluluklarınızdan uzaklaş tırmak değ il. Bilincinizi egonun ötesindeki sonsuz gerçekliğ i daha fazla içerecek ş ekilde geniş letebilirseniz, o zaman dü nyada iş lev görü rken aynı zamanda onun ötesinde yaş ayabilirsiniz. Sananda'nın "Dü nyada ol ama dü nyadan olma" sözleriyle anlatmak istediğ i buydu.

Muazzam, gü çlü , sınırsız, zeki bir ruhsal varlıksınız ve kü çü k bir parçanız, gü nlü k ritü elleri ve duruş ları sırasında insan beden/zihin bileş imiyle özdeş leş iyor.

İ nsan bedeni/zihin kompleksinde çalış masına izin veren yerleş ik bir zeka vardır.

Machine Translated by Google

Bilincin odağının nerede olduğuna bakılmaksızın oldukça iyi. Bazen, örneğin araba sürerken veya ders verirken, sadece birkaç şeye odaklanmanız gerekebilir, diğer zamanlarda (meditasyon sırasında olduğu gibi) bilincinizin sonsuza dek genişlemesine izin vermekte özgürsünüz. Zamanla, karmaşık görevleri yerine getirirken bile genişletilmiş bir durumda kalma konusunda giderek daha usta hale geleceksiniz.

Günlük hayata dalmış gibi görünse bile, büyük neşe ve neşe getiren bu dünyadan özgür olabilme yeteneğidir. Her şeyi analiz etmeye ve çözmeye çalışmaktan vazgeçin. Tanrı'nın mükemmelliğinin sizin aracılığınızla ifade etmesine izin vermeye başlarsınız.

"Babamın evinde nice köşkler var" demek kâinatın boyutlarla dolu olduğunu, hemen ulaşabileceğinizin ötesindeki dünyalar ve gerçekler. Günlük eziyet içinde saplanıp kalmayın. Nihayetinde, zaman ve mekanın ustası olduğunuzu bilin. İhtişamını kucakla. Sınırsız potansiyelinizi bilin. Zamanın gizeminden ve onun kapsadığı sayısız gerçeklikten keyif alın. Normal zaman ve mekan sınırlarının ötesine geçmeye çalışın.

Gizem ol.

Biz Kurucularız. İyi günler.

Machine Translated by Google

Bölüm 3 — Zamanın / Uzayın Mekansızlığı

- Bu bölümde, (a) orijinal deneyler, (b) süperpozisyon ve (c) daha yüksek boyutlar dahil olmak üzere, kuantum fiziğinin Yerel Olmama İlkesini daha ayrıntılı olarak inceleyeceğiz.

- Ayrıca Yerel Olmama İlkesinin uzaya olduğu kadar zamana da uygulanabileceği fikrini keşfedeceğiz.

Modern bilimin ilerlemelerini ve bunların metafizik ve ruhsal gerçeklerle nasıl bağlantılı olduğunu daha iyi anlamak için, kuantum fiziğinin Yerel Olmama İlkesini tartışarak biraz zaman geçirelim. Daha önce açıkladığımız ilk sonuçları biraz farklı bir şekilde tekrarlayacağız.
terimler.

Yıllar önce, bilim adamları atom altı parçacıkları parçalamayı ve parçaları büyük mesafelerden ayırmayı başardılar. Ancak parçalardan birinde değişiklik yaptıklarında, değişiklik diğer parçaya/parçalara da anında kaydediliyordu. Her nasılsa orijinal parçacık, zaman ve mekandan bağımsız olarak diğer parça(lar)ında neler olup bittiğini "biliyordu". Başka bir deyişle, bir parçacığı iki veya daha fazla parçaya ayırır ve parçalardan birini milyonlarca ışıkyılı uzaklıktaki uzak bir galaksiye yerleştirirseniz, orijinal parçacıktaki değişiklikler ayrılan parçayı anında etkiler.

Bu nasıl mümkün olabilir? Güya hiçbir şey ışık hızından daha hızlı gidemez. Parçacıklar ayrı gibi görünseler de gerçekte ayrı değiller gibidir. Zaman-uzay sürekliliğinin dışında, evrendeki her şeyi diğer her şeye bağlayan bir Yaratılış dokusu olabilir mi? Yani tüm zaman-mekân seviyelerine ve boyutlarına hakim olan bir “Birlik” vardır.

Yerel Olmama İlkesi'nin daha fazla araştırılması, Yaratılış'ta yalnızca bir nokta olduğunu ve (Big Bang'den bu yana) var gibi görünen her şeyin, bu tek orijinal noktanın yalnızca holografik bir yansıması olduğunu öne sürer.
(Not: Bu nokta için kullanılan teknik terim “tekillik”tir. Tekillik sonsuz bir kütleye sahiptir, ancak zaman veya mekan işgal etmez. Büyük Patlama'dan önce var olan tekilliğin daha küçük bir versiyonu karadeliklerin merkezinde bulunabilir.)
Doğrusal olmayan bir bakış açısından, her şey aynı anda gerçekleşir ve bu nedenle Büyük Patlama şu anda oluyor. Zaman-uzayda hiçbir şey gerçekten ayrı değildir. Dışdünyada yaşadığımızı sandığımız her şey, tek bir noktanın holografik izdüşümünden ibarettir. Bu projeksiyonun "sürreci", şu anda gerçekleşmekte olan, ancak uzak geçmişte (yaklaşık 14,2 milyar yıl önce) doğrusal zamanda meydana gelen Büyük Patlama olarak bilinir.
Yeterince güçlü bir teleskopunuz varsa, aslında evrenin yaratıldığını görebilirsiniz (çünkü evren, 14,2 milyar yıl önce lineer zamanda yayılan ışığı alır). Şekil 1.7'ye bakın.

Evrenin holografik teorisi hakkında ayrıntılara giren çok sayıda kitap var.
Bir de tüm evrenin her atomun her protonunda var olduğunu matematiksel olarak saptayan Dr. Nassim Harimein'in çalışması var. Bu, algıladığımız her şeyin ayrıntılı bir hologramın parçası olduğunu ve Yaradılışın yalnızca tek bir noktasının holografik olarak yansıtıldığı, zaman ve mekanın görüntüsünü yarattığı fikrini destekler.
Yerel Olmama İlkesi'nin başka sonuçları da vardır. Gerçekten herhangi bir zaman yoksa veya Yaratılışı birbirinden ayıran boşluk (laboratuvar deneylerinin kanıtladığı gibi), sonra zaman ve

Machine Translated by Google

uzay illüzyon olmalı. Bilinçdi zihin tarafından gerçek olarak yorumlanan görünüşlerdir.

Her şey tek bir nokta (tekillik) ise, o zaman içinde herhangi bir yere gitmek mümkün olmalıdır. zaman-uzay bütünü ve orada olup bitenleri algılar. Bunu bir adım daha ileri götürmek için, tüm zaman-uzay evreni olabiliriz ya da daha doğrusu, kendimizi ayrı varlıklar olarak algılayan Yaradılışın bütünü olduğumuzu fark edebiliriz.

Ana akım fiziğin neden bu sonuca varmadığını merak ediyor olabilirsiniz. öyle görünüyor ki yukarıdaki algı, maneviyat ve metafizik alemleriyle sınırlıdır. Ancak bilimden gelen daha basit fikirlerin bile çoğu insan tarafından kabul edilmesi zordur. Her şeyin çoğunlukla boşluk olduğu kavramını düşünün (bir atomdaki protonlar ve elektronlar arasındaki büyük mesafe veya kapladığı alan miktarına kıyasla bir atomdaki göreceli kütle eksikliği).

Bilimden, her insan vücudunu çevreleyen bir enerji alanı olduğunu biliyoruz. Bu alan, bir enerji matrisi oluşturmak için diğer tüm cisimlerle etkileşime girer. Yine de her bedenin diğerinden ayrı olduğu fikrine bağlıyız ve bu nedenle, her insanın da ayrı olduğu konusunda derin, bilinçaltı bir çağrışım yapıyoruz.

Bütün toplumumuz ayrılık yanılsaması üzerine kurulu. Ayrı olduğumuza inanarak, hem psikolojik hem de fiziksel olarak ayrıntılı savunma mekanizmaları tasarlarız. Kendi dışımızda bize zarar verebilecek veya küçük gerçeklik versiyonumuzu yok edebilecek bir güç olduğuna inanıyoruz.

Çoğu bilim, büyük şirketler ve hükümetler tarafından finanse edilmektedir. Bir ulusu diğerine üstünlük sağlayabilecek ya da belirli kişiler ve şirketler için daha fazla "zenginlik" üretebilecek teknolojilere çok fazla zaman, dikkat ve para harcanmaktadır.

Neredeyse sonsuz bir enerji alanında yaşadığımız zaten biliniyor, ancak yapay kıtlığı ve eksikliği kabul ediyoruz, Dünya'yı kirleten ve savaşı ve bölünmeyi teşvik eden enerji üretim yöntemlerine yatırım yapıyoruz.

Çok az bilim insanı statükonun dışına çıkıp "tavşan deliği"ni takip etmeye isteklidir.
Nihai olarak nereye götürdüğünü görmek için yerel olmama.

İnsanların değişmeye ve kendilerinden kurtulmaya istekli olması için genellikle bir kriz gerekir. bütünden ayrılma inancı gibi yıkıcı inanç sistemleri.

Gizli Tarihimiz

Dünyanın toptan yok edilmesini önleyen bir türİlahi Müdahale olmasına rağmen, insanların (dünya dışı "efendileri" tarafından) sonsuz konvansiyonel savaşlarda kendilerini havaya uçurmaya devam etmelerine izin verilir.

Dünya dışı varlıklar konusu daha önceki yayınlarda derinlemesine araştırılmıştı. Temel olarak, birkaç milyon yıldan fazla bir süredir, çeşitli dünya dışı gruplar Dünya'ya gelip buraya yerleşiler ve Dünya'ya kendilerinden önce gelenlerle çiftleşiler. Orion'dan Rigelianlar, Sirius A'dan Siriuslular ve Alpha Draconis'ten Dracos gibi bu gruplardan bazıları, insan ırkını köleleştirmeye çalışıyor ve tarihin farklı dönemlerinde çeşitli "istilalar" düzenlediler.

Bugün, bu üç grup (ve birkaç kişi daha) hükümetin, ordunun,
ve dünyanın hemen her ülkesinde sözde gizli topluluklar. Bu yazara inanmıyorsanız, biraz araştırma yapın. Araştırmak. Binlerce makaleyi ve kanıt parçasını incelerken açık fikirli olun.

Diğer yıldız sistemlerinden varlıklar nasıl ve neden onların çoğuna sızabilir ve onu köleleştirebilir?
yeryüzündeki insanlar?

Bu, ayrılığa olan inancın bir tezahürü dür - birisinin veya bir şeyin

Machine Translated by Google

dış ınız size saldırabilir veya sizi kontrol edebilir. Evrendeki tü m varlıklar, statü leri veya inançları ne olursa olsun, diğ erleriyle yakından bağ lantılıdır. İ ster dü nyasal ister dü nya dış ı olsun, insanlığ ı kontrol etmeye çalış anlar, ayrılığ a dair temel olumsuz inançtan hareket ediyorlar ve egemenliklerini veya değ erlerini korumak için Yaradılış ın diğ er ü yelerini zorlamaları, zorlamaları, kontrol etmeleri, baskı altına almaları ve köleleş tirmeleri gerektiğ ine inanıyorlar. dü ş manları uzak tutmak, değ erli fikirlerini desteklemek vb. Kiş isel ve gezegensel savunma sistemlerinin altında, bü tü nden ayrılma fikrinin getirdiğ i gü çsü zlü ğ e olan inanç vardır.

Bu inanç içinde mağ dur ve fail fikri vardır. Ruhlar aslında sırayla, bazen bir ömü r içinde, ama çoğ u zaman birkaç ömü r boyunca sırayla biri ya da diğ eri olurlar. Bu yaş amınızda kendinizi yoksul bir köylü olarak bulursanız, bunun nedeni geçmiş yaş amınızda yaptıklarınızdan dolayı cezalandırılmanız değ ildir. Diyelim ki en son yaş amınızda, insanlar saray duvarlarının dış ında açıktan ölü rken obur ve aş ırı bir yaş am sü ren bir imparatorsunuz.

Ruh, kurban ve fail ikiliğ inin her iki tarafını da deneyimlemek ister, bu yü zden size bu deneyimi yaş atmak için bir dizi koş ul yaratır. "Pekala, son hayatımda zalimdim, bu yü zden ş imdi bir ömü r boyu ezilmeyi seçeceğ im."

Cezanın bununla hiçbir ilgisi yoktur. Evet, kötü davranış ların sonuçları olabilir ama bu, Tanrı tarafından yargılanacağ ınız anlamına gelmez. Yü ksek bir binadan atlarsanız (ve havaya yü kselmeyi öğ renmediyseniz) sonuçları vardır. Genç bir adamın zıplayarak vü cudunu kırdığ ını ve ardından kırılan bedeni için Tanrı'yı suçladığ ını hayal edin. "Tanrı benden nefret ediyor olmalı. Beni cezalandırıyor. Vü cudumu parçalamama neden oldu."

Doğ a yasalarının (bu durumda yerçekimi) cehaletinin sonuçları vardır, ancak bunun yargılayıcı bir Tanrı ile hiçbir ilgisi yoktur. Bir tanrının yargıda bulunduğ u inancı, ayrılık inancının bir parçasıdır. İ nancın bu yönü suçluluk fikrini doğ urur. Suçluluk muhtemelen evrendeki en yıkıcı bilinç halidir.

Bu kitabın amacı, cinsel iliş kiyle ilgili psikolojik sorunlara derinlemesine girmek değ ildir. ayrılık inancı. Diğ er kitaplarda bu konularla ilgili birçok detay bulabilirsiniz. Biz daha çok zamanın doğ ası konusunda sizi aydınlatmakla ilgileniyoruz.

Ş imdi, Yerel Olmama konusundaki ana tartış mamıza geri dönelim.

Sü perpozisyon nedir?

Tü m zaman Ş İ MDİ oluyorsa ve laboratuvar deneylerine göre bu bir gerçekse, o zaman en azından fiziksel olarak aynı anda hem canlı hem de ölü olmamız gerektiğ i sonucu çıkar. Tabii ki, kuantum bilimi en çok çift yarık deneyi ve Schrödinger'in Kedisi hipotezi ile ü nlü dü r; bu hipotez, bir kedinin sü perpozisyon veya bir olasılıklar dalgası nedeniyle aynı anda hem canlı hem de ölü olabileceğ ini belirtir. Ancak kedi gözlemlendiğ inde bu iki durumdan birinde veya diğ erinde olduğ u anlaş ılır. Çift yarık deneyi, gerçekliğ in gözlemlenmemiş durumundayken bir olasılıklar dalgasına benzediğ ini, ancak gözlemlendiğ inde dalga biçiminin önceden belirlenmiş bir duruma (parçacık) çöktü ğ ü nü gösterdi.

Çift yarık deneyinin mekaniğ inin ayrıntılarına girmeyeceğ iz çü nkü o zamandan beri bilgi neredeyse tü m kuantum fiziğ i dergilerinde ve ders kitaplarında bulunabilir.

Dalga formunun her bir öğ esini olası veya olası bir gerçeklik (bireysel veya toplu bir zaman çizelgesi) olarak dü ş ü nü n. Ruhlar lineer bir tarzda yaratmak için gü çlü bir niyet belirlediklerinde, olası ve olası zaman çizelgeleri baskın bir zaman çizgisine veya çoğ u insanın sıradan gerçeklik dediğ i ş eye "çöker".

Sü perpozisyonun katı bilimini metafizik sü perpozisyon tartış masına kolayca aktarabiliriz.

Machine Translated by Google

prensipler. Belirsizlik İ lkesi, "gelecek" kavramı söz konusu olduğ unda ana odak noktasıdır. Geleceğ in sonsuz bir olasılık dizisini temsil ettiğ ini söyleyebilirsiniz - olabilecek veya olabilecek ş eyler. Aptalca bir örnek burada uygun olabilir. Sessizce oturduğ unuzu ve bu kitabı okuduğ unuzu hayal edin (basılı kopya veya bilgisayar veya benzeri bir cihazda). Bir sonraki anda, yapmayı seçebileceğ iniz sonsuz sayıda ş ey vardır. Durup kendine bir içki koyabilirsin. E-postanızı kontrol edebilirsiniz. Gömleğ ini dü zeltebilirsin (eğ er giyiyorsan). Sertleş memek için boynunuzu yuvarlayabilirsiniz. Demek istediğ imi anladın.

Tü m bu dü ş ü nü len eylemler, olası veya muhtemel gerçekliklerde mevcuttur. Eylem olasıysa, sonunda kendinize bir içki doldurmak gibi, o zaman bu önerilen aktivite olası bir zaman çizelgesinin parçasıdır. Zehir yemeyi duraklatmak gibi daha az olası eylemler için bu, olası bir zaman çizelgesinin parçasıdır (bunu dü ş ü ndü ğ ü nü ze göre). Aslında, ne kadar imkansız olursa olsun, bir ş eyi hayal etmek, zaman-uzay dokusuna baş ka bir iplik örmek için gereken tek ş ey. Az önce zehir yediğ ini hayal etmiş olman, kumaş ın bir yerinde tam da o ş eyi yaptığ ın olası bir zaman çizelgesi olduğ unu gösteriyor.

(Not: Tü m olası ve olası zaman çizelgelerini öneren önceden belirlenmiş bir felsefe vardır. zaten ayarlanmış tır ve siz sadece hangisini/hangilerini deneyimleyeceğ inizi seçiyorsunuz. Bu bir dü zeyde doğ ru olsa da, özellikle Yaratıcımızın suretinde ve benzeyiş inde yaratıldığ ımız ve Yaratıcımızın sonsuz yaratıcı yeteneğ e sahip olduğ u, bu nedenle de yaratıcımız olduğ unu ima eden ifade göz önü ne alındığ ında, yeni zaman çizelgeleri yaratmanın mü mkü n olduğ u da görü lmektedir. en azından doğ rusal zamanda daha önce var olmayan bir ş ey yaratmak her zaman mü mkü ndü r.)

Belki de hayal ettiğ iniz her ş eyin uzay-zaman dokusunda bir yerlerde var olduğ unu dü ş ü nmek sizi dehş ete dü ş ü rü yor. Neyse ki, olası bir gerçekliğ i baskın zaman çizelgelerine getirmek genellikle çok fazla enerji ve coş ku gerektirir. Ama evet, paralel bir zaman çizgisinde belki de gerçekten kayınvalidenizi boğ dunuz.

Daha sonraki bir bölü mde, zaman çizelgelerini "etkinleş tirmek" hakkında konuş tuğ umuzda, en bü yü k çabayı gösterdiğ imiz, bilincimizi en bü yü k yoğ unlukla akıttığ ımız ş eyin dış dü nyada en bü yü k sonuçları verdiğ i fikrini inceleyeceğ iz. Bu, baş arı motivasyonu alanında iyi bilinir. “Bü tü n gü cü nü z ve niyetinizle hararetle arzuladığ ınız her ş ey gerçekleş ecektir.” Ya da böyle bir ş ey.

"As a Man Thinketh" (James Allen) ve "Think and Grow Rich" (Napoleon Hill) gibi kitaplar kiş isel geliş im kategorisinde onlarca yıldır en çok satanlar arasında yer alıyor. Bu kitaplar ve kurslar, enerjinizin çoğ unu harcadığ ınız ş eyin olası en gü çlü zaman çizelgelerini yaratacağ ı fikrinden yararlanıyor.

Bu noktayı kitabın ilerleyen kısımlarında daha derinlemesine ele alacağ ız, ancak ş imdilik, Yerel Olmama ile ilgili tartış mamıza devam edelim.

Yü ksek Boyutların, Solucan Deliklerinin ve Zamanın/Uzayın Hikayesi çözgü ler

Yerel Olmama İ lkesi, sözde ü çboyutlu gerçekliğ in ü zerine bindirilen veya onu kapsayan bir veya daha fazla yü ksek boyutun olduğ unu öne sü rer. Sü per sicim teorisini incelediyseniz, kullanılan matematiğ in birden çok daha yü ksek (veya daha dü ş ü k) boyut önerdiğ ini hatırlayabilirsiniz.

Geliş miş uygarlıkların Dü nya'yı uzak yıldız sistemlerinden ziyaret ettikleri doğ ruysa (kanıtların öne sü rdü ğ ü gibi), o zaman ü çboyutlu bir zaman-uzayda seyahat eden ışık altı hızlara dayanmayan bir teknoloji kullanmış olmalılar.

Machine Translated by Google

Bu gelişmiş ırkların solucan deliklerinde (zaman-uzayın diğer bölgelerini diğer boyutlardan "tünel açarak" birbirine bağlayan zaman-uzay alanları) içinden nasıl seyahat edeceklerini öğrenmiş olma olasılığını araştırmak mantıklıdır. Şekil 1.9'a bakın.

İki boyutlu düz bir düzlemde yaşayan "Düzlükeliler" ile ilgili bir benzetme vardır. Onlar derinliğin üçüncü boyutunu algılayamaz veya ölçemezler.

Ancak Düzlükeliler, üçüncü boyut ile kendi iki boyutlu dünyaları arasındaki etkileşimin sonuçlarını görebilirler. Örneğin, üç boyutlu bir araba iki boyutlu düzlemde gidecek olsaydı, lastik izleri bırakırdı. İşaretler, elbette arabaya hiç benzemiyor ve bu nedenle, sadece lastik izlerini gözlemleyerek bir arabanın neye benzediğini anlamak çok zor, ancak Düzyerliler farkındalıklarını (daha yüksek boyutlara ilişkin algılarını) nasıl genişleteceklerini öğrenene kadar. , gerçekliklerinde iz bırakan arabayı anlamak için teoriler oluşturmaları ve deneyler yapmaları gerekecek.

Elimizdeki daha yüksek boyutlara ilişkin en iyi benzetme, kümeler ve alt kümeler veya bu durumda daha büyük baloncuklar içinde yer alan baloncuklar fikrini içerir. Bu oldukça basit bir benzetme olsa da, tazeleme için iyi olabilir.

Örneğin, rasyonel sayılar adı verilen daha büyük bir balonun içinde yüzen bir balonun içerdiği tüm tam sayıları hayal edebilirsiniz. Şekil 1.10'a bakın. Tüm tam sayılar, rasyonel sayı kümesi içinde yer alır, ancak tam sayıların dışında (kesirler ve ondalık sayılar gibi) çok sayıda rasyonel sayı vardır; dolayısıyla rasyonel sayı balonunun tamsayı balonunun dışında kalan kısmı çok daha geniş bir alan içerir.

Rasyonel sayılar daha sonra tamamen gerçek sayılar içinde bulunur (tüm kesirler ve ondalık sayılar hem rasyonel hem de gerçek sayıların içinde bulunur, ancak karekökler, pi ve diğer çeşitli tekrarlanmayan ondalık eşdeğerler rasyonel sayıların dışındadır).

O zaman elbette gerçek sayılar karmaşık sayıların içinde yer alır. karekökleri negatif sayılar vb. karmaşık sayı balonunun diğer baloncukların dışında kalan kısmındadır.

Matematikçiler olarak bunu okuyanlarınız için, sizi aşırı temellere kadar desteklediğimiz için özür dileriz.

Şekil 1.9

Machine Translated by Google

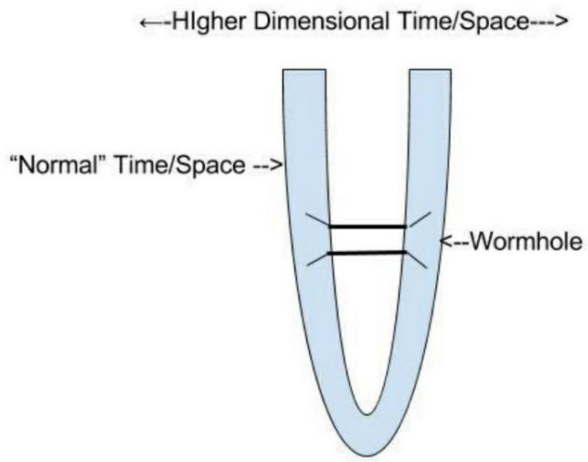
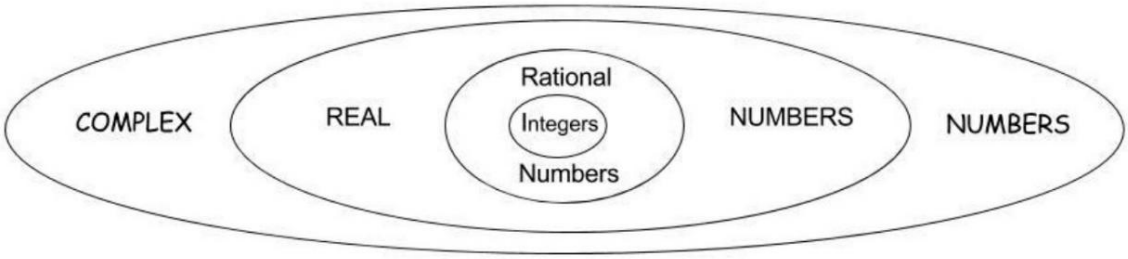


Figure 1.10



Her bir yüksek (ve daha düşük) boyutun kendi zaman-uzay versiyonu olacaktır. Prensibi doğal harmonik zaman sıkışması, zamanın daha yüksek boyutlarda daha hızlı hareket ettiğini gösterir. Bu nedenle, daha yüksek boyutlu bir uçağa erişmek ve bu alemde sadece birkaç saniye seyahat etmek ve ardından, başladığınız yerden yalnızca binlerce ışıkyılı değil, binlerce yıl sonra üç boyutlu zaman-uzayına yeniden girmek mümkün olabilir. üç boyutlu doğrusal zamanın geleceği.

Bu türsolucan deliklerinde veya zaman-uzay sapmalarında etkili bir şekilde gezinmek için, bir uzay gemisini galakside binlerce ışıkyılı (veya diğer galaksilerde milyonlarca ışıkyılı) boyunca ilerletirken "şimdiki" zamanı koruyan solucan deliklerini seçmeniz gerekebilir.

Bilimkurgu hikayelerinde evren anormal zaman atlamalarıyla doludur. Gemiler birbirleriyle farklı zaman çerçevelerinde buluşurlar (Uzay Yolu bölümlerinden biri sırasında bir zaman-uzay anomalisinde ortaya çıkan yıldız gemisi Atılgan'ın birden fazla versiyonunu hatırlayın). Hollywood'un zaman-uzay çarpıklıklarını anlamlandırmak için kat etmesi gereken uzun bir yol olsa da, fikirlerin çoğu okuyucuyu zamanın gerçek gizemini daha iyi takdir etmeye hazırlayabilir.

Bu yazar, daha önceki kitaplarında yüksek bilimler konusuyla ilgili olarak büyük ayrıntılara giriyor. boyutlar. Daha önce de belirtildiği gibi, 12 boyut kullanan bir model sistem oluşturmuştur. Bunların sadece model olduğunu ve modelin açıklanan gerçeklik olmadığını unutmayın. Bununla birlikte, modeller bu dünyada entelektüel anlayış ve iletişim için faydalıdır. Bunlar, sıradan terimlerle ifade edilmesi çok zor kavramlar olduğundan, bu kitapta verilenler gibi örnekler faydalı olabilir. Son bölümde, daha yüksek boyutları daha derinlemesine keşfedeceğiz ve zaman ve mekanın ötesinde var olana gireceğiz.

Machine Translated by Google

Zamana Uygulanan Yerel Olmama İ lkesi

- Her ş eyin çoktan gerçekleş tiğ ine dair bir kavram var ve biz onu yeniden deneyimlemeyi seçiyoruz - daha önce keş fettiğ imiz zaman çizelgelerini istediğ imiz kadar yeniden deneyimleyebiliriz veya daha önce yaratılmış ve yeni zaman çizelgelerine atlayabiliriz. bunları deneyimleyin. Çok yü ksek bir bilinç seviyesinde, lineer zamanda daha önce hiç var olmamış bir ş eyi yaratabiliriz.

Yerel Olmama İ lkesi uzaya uygulanabiliyorsa, zamana da uygulanabilir mi? Öyleyse ne olmuş bu ş u anlama mı geliyor? Bu, zaman yolculuğ unun en azından atom altı dü zeyde zaten bir gerçeklik olduğ u anlamına gelir.

Tü m uzayın birbirine bağ lı olduğ unu ve evrendeki herhangi bir yere anında (veya neredeyse öyle) seyahat etmenin mü mkü n olduğ unu hayal edin. Elbette bu, her ş eyin gerçekten tek bir nokta olması durumunda mü mkü ndü r. Ancak durum buysa, zaman da tek bir nokta olmalıdır ve bu nedenle zaman sü rekliliğ i içinde her yere ve her yere seyahat etmek mü mkü ndü r.

Daha önce gösterdiğ imiz gibi her ş ey Ş İ MDİ oluyorsa, o zaman geçmiş ve gelecek yaş anıyor demektir. Ş İ MDİ ve Ş İ MDİ eriş ilebilir, yerel olmayan alana eriş ilebildiğ i gibi.

Muammaları, paradoksları ve sınırlamaları da dahil olmak ü zere zamanda yolculuk fikrine koca bir bölü m ayırdık. Bu bölü mde, paradoksları çözmenin yollarını anlatacağ ız ve pratik bir uygulama (2. Kısım'da) vereceğ iz - psikoterapi pratiğ i için derin etkileri olan bir uygulama.

Ş imdi dikkatimizi, zaman-uzay dokusunun bir parçasında yapılan değ iş ikliklerin zaman-uzay dokusundaki diğ er her ş eyi etkilediğ ini belirten Yerel Olmama'nın temel öncü lü ne çevirelim. Bu, baş langıçta bir atom altı parçacığ ın yönlerini ayırırken gösterildi. Bununla birlikte, uzay-zamandaki her parçacığ ın aslında zaman-uzaydaki diğ er her parçacıkla bağ lantılı olduğ unu göstermek için laboratuvar deneyleri yapılmaktadır. Bu, bir insan olarak sizin buradan on milyon ış ık yılı ötedeki bir dü nya dış ı varlığ a bağ lı olduğ unuz anlamına gelir vs.

Tü m uzayda bulunan içkin Yerel Olmamaya ek olarak, bu Yerel Olmama, hemen hemen aynı ş ekilde zaman için de geçerlidir. Ne anlama geliyor? Basitçe, zaman sü rekliliğ i içinde herhangi bir yerde gerçekleş en her olay, zaman sü rekliliğ i içinde yer alan diğ er tü m olayları etkiler.

İ lk baş ta, bu sezgilere aykırı veya sadece saçma görü nebilir. Binlerce yıl önce olan ya da bundan milyonlarca yıl sonra olabilecek bir ş ey ş u anda olup bitenleri nasıl etkileyebilir? Yine de bu, Yerel Olmamanın doğ al uzantısıdır ve atomaltı dü zeyde zaten kanıtlanmış tır.

Aslında, atom altı parçacıkların meydana gelen olaylara dayalı değ iş iklikleri kaydettiğ i gözlemlenmiş tir. henü z olmadı. Ek olarak, parçacıkların zamanda geriye gittiğ i ve sonradan ş imdiki zamanda parçacıkların değ iş iklikleri kaydetmesine neden olan değ iş iklikler yaptığ ı gözlemlenmiş tir. Bu fikrin pratik uygulamaları hakkında daha fazla bilgi için zaman çizelgesi iyileş mesi ile ilgili bölü me bakın.

Bunun anlamını kavrayamayan okuyucularımızın bü yü k bir yü zdesini kaybetmeden önce, Yerel Olmamanın zaman açısından içerimlerini özetleyelim: (1) "Geçmiş te" veya "gelecekte" olan her ş ey ş u anda olup biteni etkiliyor; (2) Ş u anda olup biten her ş ey, “geçmiş te” veya “gelecekte” olan her ş eyi etkiler; (3)

Ş imdiki zamanda bir değ iş iklik yapıldığ ında “geçmiş ” ve “gelecek” etkilenir; ve (4) "Geçmiş te" veya "gelecekte" bir değ iş iklik yapıldığ ında, ş u anda olmakta olanı etkiler.

Geçmiş te meydana gelen bir ş eyi dü ş ü ndü ğ ü nü zde, bu anı, çok kü çü k bir ölçü de, aslında lineer zamanda orijinal olarak gerçekleş en ş eyi etkiler. 100 kiş i olsaydı

Machine Translated by Google

Geçmiş te çok yoğ un bir deneyime sahip olan bu katılımcıların enerjisi, gözlemlenebilir "geçmiş " gerçekliğ e sizin o olaylara iliş kin anılarınızdan muhtemelen milyarlarca kat daha fazla enerji katıyor. Yine de, anılarınız, zamanın Yerel Olmayanlığ ı yoluyla çok kü çü k miktarlarda bilinçdi yaş am gü cü enerjisi gönderiyor.

Soykırımlar veya doğ al afetler gibi geçmiş te meydana gelen ve gü nü mü zde çok sayıda insanın ü zerinde durduğ u olaylar, aslında bu tü r kolektif bilinçten etkilenir.
Bu geçmiş olaylara yönlendirilen enerji, olayların lineer zamanda meydana geldiğ i dönemden bağ ımsız olarak, onlara ne kadar odaklanıldığ ına bağ lı olarak değ iş ebilir ve bü yü yebilir.

Örneğ in, lineer zamanda belki de 75 yıl önce gerçekleş miş olan Yahudi ve Rus soykırımları, orijinal olarak dramalara katılanların torunlarının milyonlarcasının bilinci tarafından hâlâ "etkinleş tiriliyor". Baş ka bir deyiş le, o olayların enerjisi, o olayların ü zerinde oturanları doğ rudan etkiliyor. Bu, psikolojide iyi bilinir, çü nkü sadece geçmiş ten gelen tatsız deneyimler ü zerinde durarak mevcut bedende hastalık yaratmak mü mkü ndü r.

Bu tü r anıların tamamen bilinçaltının bir iş levi olduğ unu ve yukarıdaki örnekte sağ lığ ın bozulmasından yalnızca bilinçaltının sorumlu olduğ unu dü ş ü nebilirsiniz. Bu bir açıdan doğ ru olsa da, Zamanın Yerel Olmaması, zaman boyunca var olan bir enerji alanı olduğ u ve hafızada ikamet eden ruhun o enerji alanına uyumlandığ ı ve onun bir parçasını deneyimlediğ i anlamına gelir.

Zamanın Yerel Olmama İ lkesini Size Fayda Olarak Kullanmak ve Diğ erleri

Daha sonraki bölü mlerde, travmaları herhangi bir zaman ve mekandan iyileş tirmek için kullanılabilecek bir teknik olan zaman çizelgesi ş ifasından bahsedeceğ iz. Travmalar yerine kiş inin hayatındaki olumlu olaylara odaklanan “ters zaman çizelgesi iyileş mesi” adı verilen bir sü reç de vardır. Geçmiş te gerçekleş miş gibi görü nen olumlu olaylara odaklanmanın yararlı uygulamaları vardır.

Popü ler ş arkı "Gü zel zamanları hatırla" diyor. Bir diğ eri, "Dü n aş k, oynaması çok kolay bir oyundu" diyor. Herkes geçmiş in gü zel anılarını sever, ama geçmiş benliğ inizle bir bağ lantı oluş turabileceğ inizi ve o benliğ in enerjisini ve bilincini bugü ne taş ıyabileceğ inizi biliyor muydunuz?

Özü nde, tü m geçmiş ve gelecekteki benlikler ş u anda mevcuttur ve bu benliklere bu ortamda eriş ebilirsiniz. an. Özellikle gü çlü veya baş arılı bir geçmiş benliğ e bağ landığ ınızda, bu enerjiyi dü nyaya yayınlar veya yayarsınız ve Çekim Yasası nedeniyle, enerjinin böylesine kasıtlı bir yönü , lineer zaman çizgisinde olumlu sonuçlar doğ urur.

Tü m zaman ve mekanla yakından bağ lantılı olmak, ş u anda hayatınızdaki olaylara yanıt vermek için gereken herhangi bir bilgiye veya tü m bilgilere eriş ebileceğ iniz anlamına gelir. Bilginin ilk öğ retildiğ i zaman ve yere kendinizin bir parçasını yansıtarak bir sınavın cevaplarını hatırlayabilirsiniz.

Tü m bilgiler, mistiklerin "Akaş ik Kayıtlar" dediğ i ş eyde depolanır. Bu depoyu Bose-Einstein Yoğ unlaş masına benzer bir boyut olarak dü ş ü nebilirsiniz (burada tü m zaman-uzay statik bir saf varoluş durumuna geri döner).

Ayrıca herhangi bir zamanda var olmuş herhangi bir bü yü k ve bilge kiş iye kendinizi zihinsel olarak yansıtabilirsiniz. tarih boyunca zaman ve o kiş inin bilincine bağ lanın. Bilgeliğ i doğ rudan o ruhun yü ksek zihninden sizinkine indirebilirsiniz.

Zaman çizelgesindeki bölü mlerde yerel olmayan zamanın bu uygulamaları hakkında daha çok ş ey söyleyeceğ iz.

Machine Translated by Google

iyileş tirme.

Machine Translated by Google

Bölü m 4 - Alternatifin Doğ ası gerçekler

- Sonsuz sayıda paralel gerçeklik/zaman çizelgesi halihazırda yaratılmış tır ve özgü r irade, basitçe hangisini/hangilerini deneyimlemek istediğ imizi seçebileceğ imiz anlamına gelir. Pek çok dü zeyde/boyutta, "yeni" bir ş ey yaratıyormuş uz gibi görü nü rken aslında zaten yaratılmış olan bir realiteyi keş fediyoruz. Gerçekten de tamamen yeni zaman çizgilerinin doğ duğ u bir alem olabilir, ancak bu bilinç seviyesi Dü nya ü zerindeki çoğ u insanın seviyesinin çok ötesindedir.

Bu ifade, daha önce paralel gerçekliklerle ilgili verdiğ imiz ifadeye çok benzer, ancak vurgu ve ifade değ iş ikliğ i. Yukarıdaki paragraf, her ş eyin sabit olduğ unu ve bizim yalnızca zaten yaratılmış bir ş eyi araş tırdığ ımızı ima ediyor gibi görü nebilir. Bu, dramada sadece oyuncular olduğ umuzu ve kozmik oyunun yönetmenine veya yapımcısına eriş imimiz olmadığ ını gösteriyor gibi görü nü yor. Bugü n dü nyada dolaş an bazı popü ler felsefeler, "Sonsuz BEN'in" insanlar için eriş ilebilir olmadığ ını veya Sonsuz BEN'in iradesini etkilemek veya değ iş tirmek için yapabileceğ iniz hiçbir ş ey olmadığ ını öne sü rü yor. Gerçekte, varlığ ın en yü ksek seviyesinde, siz Sonsuz BEN'İ MSİ Nİ Z ve gü çlü bir yaratıcısınız.

Alt seviyelerde, Yaradılış ın içinde sü rekli bir değ iş im, geniş leme ve yayılma vardır. Zaman-uzay dokusu sabit ve durağ an değ ildir. Zaman-uzay katmanları ve döngü leri, akan bir nehirdeki dalgalanmalar gibi sü rekli hareket ediyor ve değ iş iyor. Kusurlar, dü ğ ü mler, atılan dikiş ler, kırış ıklar, kırış ıklar, çift dikiş ler vb. ile zaman uzayının duvar halısını hayal edin. Evrendeki her kuralın istisnaları olduğ u, Tanrı'nın devam eden bir çalış ma olduğ u söylendi.
Kutsallığ ın bazı seviyeleri mü kemmelliğ e ve durağ an bir duruma sahip olabilirken, öngörü lemeyen ve görü nü ş te kusurlu olan birçok seviye vardır.

A. Deja Vu ve Kesiş en Zaman Çizelgeleri

Zaman zaman paralel zaman çerçeveleri çakış ır veya kesiş ir. Bunu yaptıklarında, bir déjà vu deneyimi yaş amak mü mkü ndü r. Bazı déjà vu vizyonları, uyanık durumda oynanan önbiliş sel rü yalar olsa da, diğ er durumlarda, baskın zaman çizgisiyle kesiş en alternatif bir gerçeklik vardır.
Bir örnek kullanalım. Alternatif bir zaman katmanında (olası veya olası zaman çizelgesi), piyangoyu kazanırsınız ve bir sü redir görmediğ iniz çeş itli kiş ileri bir partiye davet ederek kazancınızı kutlarsınız. Baskın zaman çizgisinde, piyangoyu kazanmıyorsunuz ama tanıdığ ınız insanlarla bir partideymiş siniz gibi bir duyguya sahipsiniz. "Seninle geçen hafta bir partide tanış madım mı?" "Hayır," diyor arkadaş ın. "Geçen hafta herhangi bir partide değ ildim."

Genellikle, bir déjà vu deneyimi o kadar bariz değ ildir. Bir an için varmış gibi hissedersin bir deneyimi yeniden yaş adı, ama sonra bu duygu hızla kayboldu. Alternatif bir zaman çizelgesine atlayabilir ve bunu yaptığ ınızın farkına bile varmayabilirsiniz. Aniden her ş ey farklı görü nü r. Çevreniz değ iş miş gibi görü nse de aynı zamanda tanıdıktır.
Diğ er zamanlarda, deneyimleyen alternatif bir benliğ e sahip olduğ unuza dair belirgin bir duyguya kapılırsınız. hayatınızın "desteklerinin" çoğ u aynı olsa da, farklı bir dizi koş ul. Örneğ in, bir benlik neş eli ve coş kulu olabilirken, diğ er benlik umutsuz veya

Machine Translated by Google

endiş e verici. Duygulardaki farklılık, “alter-ego” ya da bilinçaltının gömü lü bir kısmının yü zeye çkmasıyla yeterince açklanamaz. Sanki aslında farklı duygu ve deneyimlere sahip iki benliğ iniz var.

Gerçekte, potansiyel olarak sınırsız sayıda paralel benliğ e sahipsiniz, özgü r iradedeki akla gelebilecek her varyasyon için bir tane. · Aynı zamanda tü m bu benliklerin birleş tiğ i bir bilinç durumuna ulaş mak mü mkü ndü r. Yani olası ve olası tü m gerçekliklerin ötesinde zamansız bir duruma girebilirsiniz. Tü m zaman-uzay halısı altınızda uzanıyor.

Ayrıca, "optimum yol" olarak adlandırılan ş eyi takip etme yeteneğ ine de sahipsiniz. Bunu söylemenin baş ka bir yolu, Yü ksek Benliğ inize danış abileceğ iniz ve yalnızca en yü ksek ve mü mkü n olan en iyi sonucun baskın zaman çizgisinde tezahü r etmesini isteyebileceğ inizdir. Alternatifler hala mevcuttur, ancak enerjilerinin çoğ unu kaybederler ve baskın benliğ iniz için önemsiz hale gelirler.

Daha yü ksek alemlerde, özgü r irade kavramı anlamsız hale gelir çü nkü sü rekli olarak içinizdeki Tanrı Varlığ ı tarafından yönlendiriliyorsunuz. Tanrısal Varlığ ınız, ruhunuzun geliş imi, mutluluğ u ve iyiliğ i için en iyi olanı seçer. Her an “olan”ın tam bir kabulü vardır. İ lk bakış ta, bu fikir kiş isel özgü rlü k ü zerinde bir kısıtlama içeriyor gibi görü nebilir, ancak gerçek ş u ki, yü ksek boyutlu veçhelerinizle hizalandığ ınızda, eskisinden daha fazla özgü rlü ğ e sahipsiniz. Artık ego arzuları ve bilinçaltından gelen bilinçsiz zihinsel ve duygusal kalıplar tarafından yönlendirilmiyorsunuz. Artık ruhunuz iş baş ındadır ve deneyimlerinizi bilmek ve anlamak istediklerine göre dü zenler.

Tü m zaman Ş İ MDİ olduğ u için, birçok alternatif geleceğ i keş fetmek ve sonra ş imdiki zamana geri dönmek mü mkü ndü r. Baskın zaman çizelgesi ortaya çktıkça, bu alternatif gelecekleri "hatırlamaya" baş larsınız ve bu bir déjà vu gibi görü nebilir.

Déjà vu konusuna gelince, böyle bir deneyimi “yakalamak” zor olabilir çü nkü genellikle anlık bir farkındalık parıltısıdır: "Ben burada bulundum ve bunu daha önce yaptım." Yine de, deneyim hakkında hatırlayabildiğ iniz kadar çok ş eyi bir gü nlü ğ e veya gü nlü ğ e not edebilirsiniz. Déjà vu tetiklendiğ inde, eğ er varsa, hangi mü zik çalıyordu? O zamanlar gü nlü k dizinizdeki karakterler kimlerdi? Hangi eylemi yapıyordunuz?

Gelecekteki çeş itli zaman çizelgelerinde bulunduysanız, muhtemelen bazılarını déjà vu sırasında “hatırlıyorsunuz”. Evet, alternatif bir gerçeklikte varlar ve evet, onları sıklıkla baskın zaman çizelgesine getirebilirsiniz. Déjà vu sırasında baskın zaman çizginizle kesiş en paralel gerçekliklerle bağ lantı kurabilirsiniz. Bunlardan birini deneyiminizde ön plana çkarmak istiyorsanız, devam edin ve ona odaklanın. Yü ksek Benliğ inizden bu alternatif realiteyi gü nlü k yaş amınıza getirmesini isteyin.

B. Zaman Döngü leri ve Paradokslar

- Bu alt bölü mde, (a) Zaman Yolculuğ unun ilkelerini ve paradokslarını; (b) yeni zaman çizelgeleri yaratmak ve (c) kadere karş ı özgü r irade kavramını ilerletmek.

Bir sonraki bölü mde, zaman yolculuğ unu daha detaylı inceleyeceğ iz. Burada sadece konuyu tanıtıyoruz. Ayrıca daha önce zaman-uzay dokusundaki kusurlar hakkında söylediğ imiz bir ş eyi yineleyeceğ iz.

Bir duvar halısını veya herhangi bir örgü parçasını incelerseniz, bazen birbirine dolanmış iplik "ilmekleri" bulacaksınız. Aynı ş ey uzay-zaman için de geçerlidir. Bir solucan deliğ ini bir tü r uzay döngü sü olarak dü ş ü nebilirsiniz. Ama zamanda da böyle döngü ler var mı? Cevap Evet. Zaman döngü lerini tartış madan önce,

Machine Translated by Google

ilgili bir konuyu inceleyin - zaman paradoksları.

Zaman döngü leri zaman paradokslarına benzer. Bir ruh ne zaman bir ş ey getirmeye çalış sa, bir zaman paradoksu vardır. belirli farklı zaman çizelgelerini baskın zaman çizelgesine. Bu, duvar halısının uzak bir köş esini ü zerinde çalış tığ ınız alana örmeye benzer. Sonuç kaos ve goblenin bü tü nlü ğ ü nü n kaybıdır.

En ü nlü zaman paradoksu, zamanda geriye, bü yü kbabanızın hayatta olduğ u geçmiş e gidebileceğ iniz fikrini içerir. Peki ya yanlış lıkla (veya bilerek) onu öldü rü rseniz? Bu senin hiç doğ madığ ın anlamına gelir. Ama durum buysa, zamanda geri gidip onu öldü remezdin.

Bü yü kbaba Paradoksu teknik olarak bir zaman döngü sü örneğ idir, ancak zaman-uzay sü rekliliğ inin bü tü nlü ğ ü nden taviz verilmeden gerçekleş emez.

Paradoksu çözmek için olası ve olası zaman çizelgeleri fikrini hatırlayın. Sadece geri dönü p bü yü kbabanı öldü rme dü ş ü ncesi, bü yü kbabanın öldü rü ldü ğ ü ve senin hiç doğ madığ ın dü ş ü k enerjili, oldukça olasılık dış ı bir gerçeğ e yol açar. Bu, bu baskın zaman çizgisinde yaptığ ınız her ş eyin gerçekte hiç gerçekleş mediğ i alternatif bir evrendir.

Belki de popü ler filmi "It's a Wonderful Life"ı hatırlıyorsunuzdur . Bu filmde ana karakter umutsuzdur ve kendini değ ersizmiş gibi hisseder. "Ölseydim dü nya daha iyi olurdu." Adamın koruyucu meleğ i daha sonra, o hiç doğ mamış olsaydı dü nyanın nasıl bir yer olacağ ını ona göstermeye devam eder. İ ş lerin kökten farklı olacağ ını ve iyi bir ş ekilde olmayacağ ını keş feder.

Zaman döngü lerine dönersek, bu fikri açıklamanın en iyi yolu örnekler kullanmaktır. İ lk örnek, paralel bir gerçekliğ in hakim zaman çizgisiyle kesiş ebileceğ i ve hakim zaman çizgisini özgü r irade yasalarını ihlal etmeyecek ş ekilde değ iş tirebileceğ i fikrini kullanır.

Açıklama #1: Beş yaş ındayken baban seni defalarca dövdü ve sen erkeklerden korkarak ve erkeklerle kötü iliş kiler içinde bü yü dü n. Sonra zamanda geriye yolculuk yaparsınız ve beş yaş ındaki benliğ inize bir ş ifa verirsiniz. Sonuç olarak kendini çok daha iyi hissediyor ve erkeklerle ilgili korkularını çözebiliyor. Ş imdi, geçmiş inizi dü ş ü ndü ğ ü nü zde, beş yaş ındayken aldığ ınız harika ş ifayı hatırlıyorsunuz. Orijinal zaman çizelgesi hala mevcuttur, ancak ş ifayı içeren yeni bir zaman çizelgesine "atladınız".

Açıklama #2: Bir adam ş ifa seansına gelir ve seans sırasında zamanda geri alınır. çocukluktan gelen travmatik bir deneyime. Adam, çocukluk benliğ ine bir ş ifa vermeye yönlendirilir. Adam altın bir ış ık varlığ ı olarak görü nü r ve kendini çocuğ a gösterir. Meditasyondan çıktıktan sonra adam, çocukken altın ış ıktan gü zel bir varlığ ın kendisine geldiğ ini açıkça hatırlıyor. Ş imdi nedenini biliyor.

Açıklama #3: Geleceğ e beş yıl gidersiniz ve ş u anda baş arılı olmak istediğ iniz alanda son derece baş arılı olan gelecekteki benliğ inizle tanış ırsınız. Gelecekteki benliğ inizle tanış tıktan sonra, ş imdiki zamana dönersiniz ve gelecekteki benliğ inizle bağ lantı kurmanın doğ rusal, baskın zaman çizelgesi sü recinden geçersiniz. Baş ka bir deyiş le, meditasyon sırasında döngü nü n "hızlı tarafında" seyahat ettiğ inizde zaten tanış tığ ınız gelecekteki benliğ inize ulaş an doğ rusal bir yolda ilerliyorsunuz.

Yaptığ ınız değ iş iklikleri "hatırlama" sü reci, yeni bir zaman çizelgesine "atlama" olarak adlandırılabilir. Bir ruh (Örnek 2'deki gibi), gençken gelecekteki benliğ iyle zaten tanış tığ ını fark ettiğ inde, buna "zaman döngü sü nü kapatmak" denir.

Çeş itli Hollywood filmlerinde ve televizyon dizilerinde oldukça merak uyandıran zaman ve mekan permü tasyonları vardır. Bu maceraların birçoğ u bilinen zaman-uzay paradokslarını açıkça ihlal ederken, yine de insanların zihinlerini paralel boyutların ve zaman çerçevelerinin çeş itli karmaş ıklıklarına açıyorlar.

Machine Translated by Google

Örneğin, "Star Trek" (orijinal dizi ve The Next Generation) adlı TV dizisinde, yıldız gemisi Enterprise ve ekibinin kopyalandığı veya paralel evrenlerde var olduğu bazı bölümler vardır. Bir bölümde, çeşitli paralel gerçeklikler birbirinden ayrılmaya ve sonra birbirine çökmeye başladığında, yıldız gemisi dü zinelerce kez ortaya çıkıyor. Karakterlerin zamanda geriye gidip geçmiş benlikleriyle buluştuğu ya da geleceğe yolculuk edip kendilerinin başka bir versiyonuyla tanıştığı örnekler var.

Bu sözde gü nlü k hayat (içinde yaşıyormuş gibi görü ndü ğ ü nü z dü nya) dikkatle "mü hü rlenmiş tir" ve kendi kendine "normal" bir bilinç durumundayken, ancak bu durumu değiştirdiğinizde (meditasyon, uyuş turucular veya bazı yoğun deneyimler yoluyla), alternatif zaman ve mekanın diğer engin alemleriyle birbirine bağlı olduğunuzu fark edersiniz.

Şaman, bu alternatif gerçekliklere nasıl ulaşacağını ve bunları nasıl uygulayacağını öğrenmiş kişidir. şimdiki hayata. Ruhun kendisinin gelecekteki veya geçmiş bir versiyonuyla iletişim kurduğu ve o benlikten gelen bilgileri kanalize ettiği bazı şamanik uygulamalar vardır.

"Ben bu yazarın gelecekteki benliğiyim. 500 yıl sonra bir hayat yaşıyorum. Sizin zaman diliminizde görünmemin amacı, felaketten kaçınmanıza yardımcı olmaktır. Seni yeni bir yaşam tarzına hazırlamana yardım etmek için buradayım."

Gelecekten gelen bu ziyaretçi zaman çizelgesini Bü yü kbaba Paradoksunu ihlal edecek şekilde mi değiştiriyor? Şart değil. Alternatif zaman çizelgelerinin inşası, baskın zaman çizgisinde yaşayan diğer ruhların özgü r iradesini ihlal etmediğiniz sü rece herhangi birine erişebileceğiniz şekildedir.
Bu yazar, kendisinin bundan 500 yıl sonra yaşayan bir versiyonu tarafından ziyaret edilmeyi kabul ederse, o zaman bu seçim, baskın zaman çizelgesinin bir parçası haline gelir. Başka bir deyişle, yü ksek bir farkındalık dü zeyinde, yazarın gelecekteki bu benliğiyle bağlantı kurmasının "olması gerekiyordu" diyebilirsiniz.

C. Paralel Yaşamlarınıza Nasıl Erişilir?

Geçmiş yaşamlara erişmek için, geçmiş yaşam regresyonu veya zaman çizelgesi iyileşmesi gibi teknikleri kullanabilirsiniz (sonraki bölümlerde anlatılacaktır). Geçmiş yaşamların, lineer zamanda sıralı bir şekilde gerçekleşiyor gibi görünseler de, şimdi paralel gerçeklikler (alternatif zaman çizelgeleri) biçiminde gerçekleştiğini hatırlayın.

(Not: Bazı durumlarda, falanca yerde olduğunuza dair kanıtları antropolojik olarak inceleyebilirsiniz. geçmiş bir yaşam, ancak daha sıklıkla, bir ruh basitçe farklı bir ruhla gü çlü bir şekilde özdeşleşir ve yanlışlıkla geçmiş bir yaşamdaki o ruh olduğuna inanır.)

Paralel yaşamların daha önce tartışılan bir örneği, Schrödinger'in Kedisi olabilir.
Schrödinger'in Kedisi aynı anda hem canlıdır hem de ölü dü r. Geçmiş yaşamdaki benlikleriniz de bu sü perpozisyon halindedir. Doğrusal bir bakış açısıyla, çoktan gittiler, toza döndü ler, ancak doğrusal olmayan bir bakış açısıyla, çok boyutlu görevlerini ve görevlerini yerine getirerek canlı ve iyi durumdalar.

Daha önce de belirttiğimiz gibi, zamana uygulanan Yerel Olmama İlkesi,
geçmiş yaşamlarınız kadar şimdiki ve gelecekteki yaşamlarınız. Zihinsel olarak zamanda geriye gittiğinizi dü şü nebilirsiniz veya bir uzay gemisini bir zaman makinesi olarak ikiye katlayarak geri dönü şü gözü nü zde canlandırabilirsiniz. Geminin belirtilen zaman diliminde arama yöntemi olabilir (bkz. zaman çizelgesi iyileştirme).

İlk olarak, doğrusal yü zey benliğinizin çok fazla mü dahale etmemesini sağlamak için meditasyona (tercihen bir teta beyin dalgası durumu) girersiniz. Sonra, Yü ksek Benliğinizden keşfetmek istediğiniz belirli zaman dilimini çevirmesini istersiniz. Bir örnek şöyle olabilir: "Yü ksek Benlik, beni tü m geçmiş ime götü r ve

Machine Translated by Google

lineer zamanın son 1000 yılında meydana gelen paralel yaş amlar.” Tabii ki, muhtemelen onları lineer bir tarzda, birer birer keş fetmek isteyeceksiniz, ama aynı zamanda birden fazla video ekranı gibi önü nü ze sıralayabilir ve her bir yaş amın aynı anda oynatılmasını izleyebilirsiniz.

Terapi ve ş ifa ile uğ raş ıyorsanız, muhtemelen zaman çizelgesi ş ifasını veya geçmiş yaş amı kullanacaksınız. önce ş ifaya ihtiyaç duyan bir veya daha fazla yaş amla temasa geçmek ve ardından çeş itli bü tü nsel yöntemler kullanarak ş ifayı fiilen gerçekleş tirmek için gerileme.

Ayrıca Yü ksek Benliğ inizden, baskın zaman çizginizle eş zamanlı olarak devam eden, ancak daha yü ksek boyutlarda (veya daha dü ş ü k boyutlarda) olan ş imdiki zaman yaş amlarını size göstermesini isteyebilirsiniz. "Yü ksek Benlik, diğ er boyutlu benliklerim ş u anda ş imdiki zamanda ne yapıyor?" Olası ve muhtemel benlikleri görmek istiyorsanız, “Bana en önemli paralel yaş amları göster” diye sorabilirsiniz. Sadece "Bana paralel yaş amlarımı göster" derseniz, Yü ksek Benliğ iniz ne yapacağ ını bilemeyecektir, çü nkü hem boyutsal hem de olasılıklar açısından sonsuz sayıda paralel benliğ iniz vardır.

Ş u örneğ i kullanalım: Farz edin ki ş imdiki zamanda baskın benliğ iniz yalnız ve bir iliş ki arzulamak. Yü ksek Benliğ inizden size iliş kide olan alternatif bir benliğ i göstermesini isteyebilirsiniz. Alternatif benliğ inizin enerjisini mevcut beden/zihin bileş iminize “yü klemek” için teknikler vardır. İ liş ki içinde olan alternatif benliğ inizin dü ş ü ncelerini ve duygularını yaymak isteyebilirsiniz. Çekim Yasası, tatmin edici bir iliş ki içinde olan biri gibi davranırsanız, sizi tatmin eden birini çekme olasılığ ınızın yü ksek olduğ unu söyler.

Paralel benliklerinizle ilk birkaç (veya birkaç) temas kurma giriş iminiz iş e yaramıyorsa cesaretiniz kırılmasın. Bu pratik gerektirir.

Halihazırda baş ka benlikler hissine sahip olabilirsiniz. “Kendimi harika bir iliş ki içinde görmeye devam ediyorum ve bu sadece arzulu bir dü ş ü nce değ il. Bir parçam aslında orada, bunu yaş ıyor.”

Alternatif bir benlikle baş arılı bir ş ekilde iletiş im kurduğ unuzda, o benlikle iletiş im kurmak mü mkü ndü r. Alternatif benliğ inizden mevcut baskın benliğ inize bilgi "indirebilirsiniz". Ayrıca, özellikle mevcut baskın benliğ iniz alternatif benliğ inizden daha tatmin edici bir yaş am deneyimi yaş ıyorsa, mevcut baskın benliğ inizden diğ er benliğ inize bilgi "yü kleyebilirsiniz".

Yü ksek Benliğ inizden mü kemmel ve doğ ru olan benlikleri farkındalığ ınıza getirmesini isterseniz Ruhunuzun bü yü mesi, mutluluğ u ve esenliğ i için, o zaman alternatif benliklerinizle temasa geçtiğ inizde her zaman değ erli bir ders veya içgörü olacaktır.

Eğ er Dü nya'da deneyimliyor gibi görü ndü ğ ü nü zden farklı bir realiteyi tasavvur edebiliyorsanız, o zaman o realiteyi gerçekten deneyimleyen alternatif bir benlik olduğ undan emin olabilirsiniz. Ne yazık ki, evet, kayınvalidenizi sadece hayal etmek yerine öldü rdü ğ ü nü z paralel bir gerçeklik var. İ yi haber ş u ki, sonsuz Yaratıcı hiçbir ş eyi iyi ya da kötü , doğ ru ya da yanlış olarak yargılamaz. Yargılayan insan egosudur. Paradoksal olarak, kötü davranış larınız için kendinizi suçlamayı bırakırsanız, davranış larınız katı bir disiplin veya ceza olmaksızın muhtemelen kendi kendine dü zelecektir.

Katil, açgözlü , bencil ya da her neyse paralel bir benliğ iniz varsa, bunu affedebilirsiniz.
kendine ve ona sevgi gönder.

Alternatifinin doğ ru olduğ undan emin olsanız bile, olumsuz dü ş ü nce ve duygular için kendinizi suçlu hissedebilirsiniz. yarattıkları gerçeklik minimaldir veya gerçek bir sonucu yoktur. Kendinizi affedin ve tü m bu duyguları hemen serbest bırakın. Herhangi bir ş ey hakkında suçlu hissetmek, muhtemelen kötü davranış ı sü rdü rü r. Psikopatlar, derin bir dü zeyde, kusurlu veya kötü olduklarına dair bir inanca sahiptir. Hiçbir etkisi yokmuş gibi görü nse bile onlara sevgi gönderin. Onları meş gul etmeyin veya sizi enerjik olarak kontrol etmelerine izin vermeyin, ancak tepki de vermeyin. Koş ulsuz sevgi ve mü kemmellikte yaratıldığ ınızı kendinize hatırlatın.

Mevcut baskın benliğ iniz ile alternatif benliğ iniz arasında sınırlar oluş turmak önemlidir.

Machine Translated by Google

zaman içinde nerede olurlarsa olsunlar kendileri. Bu yaşamda tamamen var olmanız gerektiğinde, beden/zihin bileşiminizi çevreleyen bir altın ışık kalkanı hayal edin. Diğer seviyelerden ve boyutlardan gelen tüm etkilerden özgür olmayı isteyin. Alanınıza giren tüm astral veya eterik enerjilerin, düşünce formlarının veya varlıkların Tanrı'nın sevgi dolu ışığının %100'ü olmasını isteyin. İlahi Varlığınızın mükemmelliğine uyum sağlayın.

Şimdi Kuruculardan bir kez daha duyma zamanı:

Kanallık #4 - Kurucuların Paradokslarla İlgili Mesajı

Selamlar, sevgili Yaratıcılar. Biz Kurucularız. Yaradılışın güzelliğinin ve ihtişamının bir kısmı, evrene nüfuz eden anormallikler, çarpıklıklar ve beklenmedik paradokslar ve muammalardadır. Her şey mükemmel bir şekilde düzenlenmiş ve simetrik olsaydı, hayat gerçekten sıkıcı olurdu. İlahi Olan'ın tutarlı yasa ve ilkelerine rağmen, her zaman gizemler, kafa karıştıran ve soru işaretleri uyandıran şeyler olacaktır. Gerçekliğin doğrusal olmayan doğasına seviniyoruz.

Bizim titreşim seviyemizde bile bilinmeyenler ve bilinemezler vardır. Tanrı kelimenin her anlamıyla gerçekten sonsuzdur. Anlaşılmaz olanı nasıl kontrol altına alabilirsin?

İnsanlığın zihni, hayatın gizemlerini açıklamaya çalışır. Bu bazen yararlı olsa da, aynı zamanda sihri ve büyüyü ortadan kaldırır. Bir gün batımına baktığınızda kırılan ışığı, su buharını ve güneş ışığını nasıl yansıttığını düşünür müsünüz? Yoksa önünüzdeki inanılmaz sahneye hayret mi ediyorsunuz?

Kendine hakim olmanın bir kısmı, rasyonel zihni ne zaman devreye sokacağınızı ve ne zaman bırakacağınızı bilmektir. Bu özellikle zaman konusunu incelerken doğrudur. Açıkça söyleyelim: Konuya entelektüel olarak yaklaşırsanız zamanı asla tam olarak anlayamazsınız. Yaradılışın anlaşılması amaçlanmayan bazı yönleri vardır. Bu kitap, bazı gizemleri zamanın dışına çıkarmak için cesurca bir girişimde bulunsa da, her zaman bilinmeyen ve bilinemez olarak kalacak başka yönler de var.

Gizemler hoş olabilir. Hepimize Yaratıcı'nın gerçekten de tasavvur edilebilecek her şeyin ötesinde olduğunu hatırlatırlar. Titreşimde ne kadar yükselirseniz yükselin, ne kadar bilgi biriktirirseniz biriktirin, ne kadar çok deneyim yaşarsanız yaşayın, Tanrı'nın tüm bunların ötesinde bir yönü vardır. Hatta "ötesinin ötesinde" bir ifadeniz var.

Size göre sınırsız engin Işık varlıkları gibi görünsek de, Varlığımızın küçük bir çocuğa benzeyen bir yönü vardır - evrenin güzelliğine bakarken hayretle dolu.

Sevgili Yaratıcılar, merak duygunuzu asla kaybetmemenizi rica ediyoruz. Bu kitapta sunulan fikirleri kavradıkça zaman hakkında çok daha bilgili hale gelebilseniz de, bilginin çocuksu merak duygunuzu ve bilincin keşfedilmemiş bölgelerini keşfetme arzunuzu asla ele geçirmesine izin vermeyin.

Gerçeğin her an masum, taze ve yeni olduğunu hatırlatmak için buradayız. Anın büyüsünde yaşamayı öğrenin. Kendin ol ama çok da zorlama. Varsın olsun.

Biz Kurucularız. İyi günler.

Machine Translated by Google

Bölüm 5 — Özgür İrade ve Kadere Daha Derin Bir Bakış

Özgür iradeyi ve kaderi (predeterminizm) tanımlamanın en iyi yolu, bu kavramların geçerli olduğu üç bilinç düzeyini daha dikkatli bir şekilde tanımlamaktır. Kullandığı boyutlu model sistemini tam olarak anlamak için bu yazarın önceki çalışmalarını okumak faydalı olacaktır.

Basit olması için, en ilgili üç titreşim düzeyine üçüncü, dördüncü ve beşinci yoğunluklar diyeceğiz.

Üçüncü Yoğunluk: Tutsak İrade

Üçüncü yoğunluk bilincinde çok az özgür irade vardır veya hiç yoktur. Bu uygunluk alanıdır ve çeşitli inanç sistemlerine bağlılık. Üçüncü yoğunlukta ikamet eden ruhlar özgür iradeye sahip değildir çünkü iradeleri programlama ve koşullanma içinde hapsedilmiştir. Doğru bir şekilde "seçim yanılsaması" olarak adlandırılabilecek şeye sahipler. Bu, örneğin kırmızı bir elbise ile beyaz bir elbise veya bir Ford ile bir Chevrolet arasında veya akşam haber kanalı ile eğlence arasında seçim yapabilecekleri anlamına gelir. Ama gerçek bir seçimleri yok - sözde "seçimleri" tamamen programlamalarına ve koşullanmalarına - gerçeklik hakkındaki inanç sistemlerine dayanıyor.

Bu din ile daha da belirginleşir. Bir Baptist kilise seçme hakkına sahipmiş gibi görünebilir. Belki şehirde sekiz Baptist kilisesi vardır ve bunlardan üçü eve yakındır, bu yüzden Baptist ve ailesi hepsine bir kez gider ve hangisini daha çok sevdiklerine karar verirler.

Ama bir Baptistin bir Budist tapınağına veya Müslüman camisine gittiğini hayal edebiliyor musunuz?

Daha ince bir not olarak, farklı dini yolları keşfedebilecek "eklektik" dindar insanlara sahipsiniz. Hatta her yolun aynı yaratığın farklı bir parçası olduğunu görebilirler (kör adam ve filin hikayesini hatırlayarak). Yine de kaç kişi Tanrı hakkında bilinçaltının derinliklerinden onları hâlâ kontrol eden temel bir inanca sahiptir?

Bu yazar, bir kutuya tıkılıp kalma benzetmesini kullanıyor. Kutu, küçük benliğin varlığını tanımlayan inanç sistemleri, koşullanma ve programlamanın toplamıdır. Sözde "aydınlanmış" dinler, sözde "temel" dinlerden daha büyük bir kutu inşa ettiler. "Yeni Çağ" öğretileri Tanrı hakkında daha kapsayıcı bir görüşe sahip olabilir, ancak bunların çoğu hala egonun gerçeklik üzerinde kontrol yanılsamasını sürdürdüğü zekice ve kurnazca yollara tabidir.

Bir bireyin tamamen kutunun dışında olması son derece nadirdir. Böyle bir insan, Yaradılışa ilişkin tüm kavramları, fikirleri ve tutumları salıvermeli ve modern toplumun etiketleri, tanımları ve gelenekleri olmadan gerçekliği doğrudan deneyimlemelidir. Dünyanın kabul görmüş inançlarıyla hiçbir şekilde özdeşleşme olmamalıdır. Böyle bir ruh, bu yazarın daha önceki eserlerinde sözünü ettiği "kutsal ineklerden" vazgeçmelidir. Kutsal inekler, dünya tarafından o kadar derinden benimsenen ve mutlak gerçekler olarak kabul edilen inançlardır. Örnekler, ölüm ve vergilerin kesinlikler olduğu inancını içerir. Bu sözde kaçınılmazlıklardan kaçınmayı başaran yogiler ve asiler var.

Bir şey herkes ve her şey için doğru olmadıkça mutlak bir gerçek değildir. Eğer bir atomaltı parçacık zamanda yolculuk etme yeteneğini gösterebiliyorsa, o zaman zamanda yolculuk imkansız olamaz. Bu nedenle kutsal inek "geçmiş taşa kazınmış tır ve kimsenin hiçbir şeyi yoktur.

Machine Translated by Google

Bu konuda yapabileceğ im" yeniden incelenmelidir.

Üçü ncü yoğ unluk derecesindeki ruhlar, gerçekliğ in belirli bir yol olduğ una inanmaya ş artlandırılırlar ve bu gerçekliğ e uymaya teş vik edilirler. Lineer zamana kilitlenmiş durumdalar ve lineer olmayan veya dikey zaman fikrini kavrayamıyorlar. Uygunluk veya "aynılık", ü çü ncü yoğ unluk bilincinin ana özelliğ idir. Bu, birlik veya beş inci yoğ unluk bilincinin bir niteliğ i olan "birlik" ile karış tırılmamalıdır.

Dü nyanın yaklaş ık %75'i ü çü ncü yoğ unluk bilincinde sıkış ıp kalmış durumda. Ortalama bir insanın zamanla ne yaptığ ını gördü ğ ü nü zde bu açıktır. Kurucular bir keresinde ş öyle gözlemlemiş lerdi: "İ nsanlar haftanın beş gü nü nü çalış arak geçiriyorlar, böylece haftanın diğ er iki gü nü nde bir ş eyler satın alabiliyorlar - çoğ unlukla ihtiyaç duymadıkları ş eyleri."

Tü keticiliğ in atlıkarıncası, bir kutuya tıkılıp kalmanın en iyi örneğ idir. İ nsanlar, reklamcıların ıvır zıvırlarını ve tılsımlarını sattığ ı haberleri ve eğ lence programlarını izliyor, ardından tü keticiler en yeni iPhone'ları veya moda ü rü nleri satın almak için koş uş turuyor. İ nanmaya ş artlandırıldıkları yaş am tarzını sü rdü rmek için daha da borçlanırlar. Sonra biriktirdikleri borçların faizinin faizini ödeyebilmek için daha çok çalış maları gerekir.

Kü çü k benliğ i bu hamster yanılsama çarkından fiilen kurtarmak için çok az zaman kaldı.
en çok oyuncağ a sahip olanın kazandığ ı fikri.

Üçü ncü yoğ unluk derecesine uygunluk kendini çeş itli biçimlerde gösterir: milliyetçilik, ırksal gurur ve önyargı, sosyal ve etnik grup kimliğ i, dini inanç ve dogma, siyasette seçim yanılsaması (çoğ u sözde "geliş miş " ü lkede bir parti iki kılığ ına girer), vb.
Reform ü stü ne reform, insanlar inanç sistemlerinin kölesi oldukları sü rece hiçbir gerçek değ iş im olmaz.

Dördü ncü Yoğ unluk: Özgü r İ rade

Bu, gerçek seçim alanıdır, ancak tek gerçek seçimin olup olmadığ ı söylenebilir.
Tanrı ile Bir olduğ unuzu kabul etmek veya Tanrı'dan ayrı olduğ unuza inanmayı seçmek.

Dördü ncü yoğ unluk ruhları kendilerini sınırlayıcı inanç sistemlerinden ve programlarından kurtardılar ve statü koyu körü körü ne takip eden koyunlar yerine özgü r dü ş ü nü rler veya bireylerdir. Baskıcı hü kü metlere ve askeri/polis devletlerine karş ı çıkan Liberterler ve hatta anarş istler olmaları muhtemeldir. Beş inci yoğ unluk ruhlarının komü nist ya da sosyalist olduğ unu ya da bir ş ekilde zihin kontrollü olduklarını (ki bu ü çü ncü yoğ unluk bilinci için geçerlidir) dü ş ü nerek uyum ile birliğ i karış tırabilirler.

Dördü ncü yoğ unluk "bireyselliğ i", bir ruh gü nü n inançlarını ve dogmalarını sorgulamaya baş ladığ ında doğ al bir ilerlemedir. Genellikle bu, hayal kırıklığ ıyla veya kendisine öğ retilenlerin tamamen doğ ru olmadığ ını fark etmesiyle baş lar. Genellikle bu hayal kırıklığ ı sözde orta yaş krizi sırasında ortaya çıkar. Üniversiteden mezun olduğ unuzdan beri gerçekten sevmediğ iniz bir iş te çalış ıyorsunuz ve ş imdi kırklı yaş larınızdasınız ve "Hayat gerçekten bu kadar mı?"

Belki evlendiniz, çocuklarınız oldu, banliyöde bir ev satın aldınız (gerçekten yapamadığ ınız karş ılayabilir) ve ş imdi arabanızda bir tampon etiketi var (belirli bir Disney yapımının parodisi): "Borçluyum, borçluyum, bu yü zden iş e gidiyorum." Hayatınız, her yıl iki haftalık "tatil"den ve yılın geri kalanında görmezden geldiğ iniz aile ü yeleriyle vakit geçirdiğ iniz iki haftalık Hristiyan "tatilinden" oluş ur.

Bundan yaklaş ık 20 yıl sonra, sorgulamaya baş lıyorsunuz ve iş te o zaman dördü ncü aş amaya geçiyorsunuz.

Machine Translated by Google

yoğunluk bilinci gerçekten başlar. Hayatınızın ilk gerçek seçimini yaparsınız - Jones'lara ayak uydurmaya devam edip dramadaki rolü nü zü oynamaya devam etmek ya da ayrılıp hayatınıza yeni bir bakış atmaya başlamak. Belki de statükodan kurtulmayı başarıyorsunuz ve çoğu insana göre eksantrik ve sıra dışı oluyorsunuz. Siyasi statü nü zü "Bağımsız" veya "Özgürlükçü" olarak değiştirebilirsiniz. Arkadaşlarınız ve komşularınız inanamayarak başlarını kaşımaya başlarken, siz alışılmadık bir işe veya hobiye başlayabilirsiniz.

Bu noktada "Yeni Çağ" arayışlarına veya alternatif yaşam tarzlarına ilgi duyabilirsiniz. Yoga, meditasyon veya diğer disiplinleri uygulayan bir komün veya ruhani topluluğa katılabilirsiniz.
Koşullandırmanızı ve programlamanızı sökmeye başlamanın yollarını keşfedersiniz. Bilinçaltınızdaki olumsuz inançsistemlerine karşı koymak için olumlamalar okursunuz.

Dördüncü yoğunluk yasası şudur: "Bilincinizin kalitesi, gerçeklik deneyiminizi belirler." Düşünce lerinizin dünya algınızı yarattığını kabul edersiniz ve bu nedenle düşünce lerinizi değiştirmeye çalışırsınız. Dünyadaki sorunların karma tarafından yaratıldığını - sefaletin ve ıstırabın bu yaşamdan önceye gittiğini - belki de uzun zaman önce yanlış bir şey yaptığınızı ve bu yaşamda hala bunun bedelini ödüyor olduğunuzu fark edebilirsiniz. Bu gerçekten doğru olmasa da, dördüncü yoğunlukta kapana kısıldığınızda öyle görünüyor. Küçük üçüncü yoğunluk kutunuzu çok daha büyük ve daha güzel bir dördüncü yoğunluk kutusuyla değiştirdiniz.

Pek çok ruh, dördüncü yoğunluğun nihai gerçeklik olduğuna inanır. Artık sistemin kölesi olmadıkları için kendilerini özgür görüyorlar. Bu, tuzağın bir parçası. Çoğu durumda, dördüncü yoğunluk derecesinde gerçekten temizlemediğiniz illüzyon seviyeleri vardır. Örneğin, suçluluk. Kendinizde bir sorun olduğu ya da geçmiş te yaptığınız şey için bir şekilde cezayı ve acı çekmeyi hak ettiğiniz inancı, Orijinal Neden'den kaynaklanır. Bu, sizi dualite alemlerinde kilitli tutmak için kilise tarafından yaratılan bir kavram olan Orijinal Günah ile karıştırılmamalıdır.

Orijinal Neden, enkarnasyon yoluyla alt dünyalara gelmenin ilk deneyimidir ve bu süreçte yaşadığınız travmalardan ve bu travmalar sırasında oluşan inançsistemlerinden oluşur.
travmalar.

Fiziksel bir forma yoğunlaşmakla ilişkili orijinal travmayı iyileştirene kadar, tüm karmanızı temizleyemeyecek ve tüm kutulardan nasıl tamamen kurtulacağınızı öğrenemeyeceksiniz. Bu yazarın daha önceki kitaplarında Orijinal Neden hakkında pek çok bilgi var ve bilinçaltındaki en derin suçluluk ve korku katmanlarını anlamak için bunu okumanızı şiddetle tavsiye ediyoruz.

"Özgür olduklarına yanlış bir şekilde inananlar kadar umutsuzca köleleştirilmiş kimse yoktur" diyen muhtemelen Goethe idi. Suçluluğu kalıcı olarak bir kenara bırakmadığınız sürece, özgür değilsiniz. Hapishanenizi basitçe yükselttiniz ve ona daha fazla olanak sağladınız.

Geçmiş yaşamlarında yapmış olabilecekleri ya da yapmamış olabilecekleri bir şey yüzünden kötülüklere ve kötü koşullara katlanmak zorunda olduklarına inanarak güçlerini geçmiş yaşam karmasına teslim edenler, suçluluk tuzağına düşenler arasındadır.

Ruhlar deneyim ister. Maceracıdırlar. Her yönüyle keşfetmek isterler.
Yaratılış, dualite alemleri dahil.

Geçmiş yaşamınızda bir kral, kraliçe veya bir tür kraliyet mensubuysanız ve servetinizi kötüye kullandıysanız, köylüler saray duvarlarının dışında açlıktan ölürken obur ve açgözlü olmak, o zaman ruhunuz bir sonraki yaşamınızda dualitenin diğer tarafını deneyimlemek isteyebilir. Bu nedenle, saray duvarlarının dışında açlıktan ölmek üzere olan fakir bir köylü olarak geliyorsunuz. Bu ceza, geçmiş yaşamınızın "günahları" için mi? Kesinlikle hayır. Dualite dramasında her iki tarafı da deneyimlemek sadece ruhun arzusudur.

Bu yazarın daha önceki eserlerini okumuş olanlar, bu fikrin sık sık tekrarlandığını bilirler. Bu çalışmalarda ne zaman tekrar yapsak, bunun iyi bir nedeni vardır. Pek çok Doğu

Machine Translated by Google

öğretiler, suçu teşvik etmede Batı öğretileri kadar sinsidir. Geçmiş yaşamlarınızın "günahlarının" bedelini bu şimdiki yaşamda ödemeniz gerektiğine inanmak, kötülükleriniz nedeniyle öldüğünüzde cehenneme gideceğiniz fikrinin yalnızca bir uzantısıdır.

Bağışlama, karmayı çözmenin anahtarıdır. Affetmek af ile aynı şey değildir. Birini gerçekten affetmeden affedebilirsin. Belki birisinin sana borcu vardır ve sen borcunu affetmeye karar verirsin, ama içinde bu kişinin sana borcunu ödemediği için hâlâ kızgınsındır. Gerçek affetme, tüm olumsuz duyguların salıverilmesini ve sözde kötülüğü işleyen ruhun, kusurlu insan maskesi takan Tanrı'nın mükemmel bir çocuğu olduğunun kabul edilmesini içerir.

Gerçek affetmede, her ne olduysa, dramanın bir parçası olduğunun ve ikinizin de koşulsuz sevginin ifadesi olduğunuz gerçeğini değiştirmez. Kendinizi ve başkalarını koşulsuz affetmeyi ve sevmeyi öğrenirken, sonunda dördüncü yoğunluk bilincini aşarsınız ve beşinci yoğunluğa ilerlemeye başlarsınız.

Beşinci Yoğunluk: Tanrı'nın İradesi

Beşinci yoğunluk açısından, her şey Bir'dir. Ayrılık bir yanılsamadır. Her şey Tanrı olduğuna göre, yalnızca bir irade olabilir - Tanrı'nın İradesi. İlk başta bu kısıtlayıcı görünebilir - tüm kararları Tanrı verir ve küçük benlik bu konuda herhangi bir şey yapmak için güçsüzdür - nihayetinde bu özgürleştiricidir. Beşinci yoğunluk perspektifinde aslında daha fazla özgürlük vardır çünkü Tanrı'nın sınırsız doğası, sizin sınırsız doğanızdır. Beşinci yoğunlukta ego, yalnızca tek bir Kutsal İlahi Benlik olduğunun ve bir insan ruhunun Dünya üzerinde tamamen Tanrı bilincine dayalı bir yaşam sürmesinin mümkün olduğunun farkına vararak erir.

Beşinci yoğunluk ruhları, diğerlerini üçüncü ve üçüncü yoğunluk yanılsamalarından kurtarabilen gerçek liderlerdir. dördüncü yoğunluklar. Beşinci yoğunlukta, tüm inançsistemlerinin sınırlayıcı olduğunun farkına varırsınız - ruhsal ya da "Yeni Çağ" inançları bile. Daha yüce, daha güzel ve daha tatmin edici olabilirler, ancak yine de gerçekliğin yorumlarıdır - açıklanan şeyler değildirler.

Beşinci yoğunlukta, sadece bir kavram olarak değil, gerçek bir enerji alanı veya enerji matrisi olarak herkese ve her şeye yakından bağlı olduğunuzu fark edersiniz. Sahte matrisi görürsünüz - neredeyse herkesi kolektif bir ırk zihin inançsistemi içinde tutan enerji ağı. Bu üçüncü ve dördüncü yoğunluk matrisi çoğunlukla korkudan oluşur. İnsanlığın çoğunu rehin almış gibi görünen korku boyutunun farkına varırsınız. Hatta bu korku katmanını dünyanın büyük bölümünü kaplayan kahverengi duman tabakası gibi hayal edebilirsiniz.

Dördüncü yoğunluğu, sis katmanları (ırksal zihin inançları) boyunca hareket eden alçaktan uçan bir uçak olarak ve beşinci yoğunluğu, dumanın üzerinde uçan yüksekten uçan bir jet olarak düşünün. Artık net bir şekilde görebilirsiniz. Gerçek algı denen şeye sahipsiniz. Artık görüşünü zü engelleyen yanlış inançlar veya programlar yok. Alt algı seviyelerinin tuzağından kurtuldunuz.

Alt seviyelerin dört aşamada olduğunu düşünebilirsiniz: fiziksel, duygusal, zihinsel ve astral. Bu yazarınkiler de dahil olmak üzere bazı model sistemlerde, eterik ve nedensel olmak üzere iki seviyeniz daha vardır. Bu dört veya altı seviye, "maya" veya illüzyon alemlerini temsil eder. Bu seviyelerin ötesinde, egonun tuzaklarından arınmış ek alemler vardır. Varlığın daha yüksek seviyelerinin toplamına Yüksek Benlik diyoruz.

Yüksek Benliğe Nasıl Erişilir?

Machine Translated by Google

Nihai gerçek şu ki, Yüksek Benliğe erişmeye gerek yok çünkü siz zaten Yüksek Bensiniz. Üstesinden gelmeniz gereken tek şey, küçük benliğinizle özdeşleşmenizdir; gerçekte olduğunuz kişi olmadığınızın inancı.

Bilinçaltını kandırarak gerçeği kabul etmesi için tasarlanmış basit egzersizler vardır. birlik. Hayatın zorlu veya problemlerle dolu görüntüğü her durumda, "Bu durumda Tanrı ne yapardı? Tanrı Benliğim bu çatışmaya nasıl yanıt verirdi? Yüksek Benliğimden geliyor olsaydım, ne yapardım?

Küçük bir Zen zekası ile bir adım daha ileri bile gidebilirsiniz. Örneğin, kendinize "Bu çatışmayı çözmek için ne yapmalıyım?" ve cılız sesin "Bilmiyorum" der ve sonra şunu söyler: "Ne yapacağımı bilseydim, bu ne olurdu?"

Tabii ki, böyle bir duruş, her şeyi kategorize eden ve güzel, temiz, küçük bir inanç ve program kutusuna sahip olan disiplinli zihin için gülünçtür. Ancak özünde bunun, bilgi aramak için internete girmekten hiçbir farkı yoktur. Temel öncül, bir şeyi bilmiyorsanız, cevabı bilen bir Benliğe erişmenin bir yolu olduğudur.

Yüksek Benliğin farkına varmanın en etkili yöntemleri nelerdir? Bu konu önceki kitaplarda ele alınmıştır, ancak burada ana önermeyi kısaca açıklayacağız. Özetlemek gerekirse, iki şeyi tekrar tekrar yapmalısınız. (1) Dua yoluyla, sonsuz bilge, her şeyi bilen ve her şeyi seven Yüksek Benliğinizin huzurunda olmayı veya onun mevcudiyetini varsaymayı isteyin. Meditasyonda Yüksek Benliğinizi ileri çağırın. Yüksek Benliğinizden, sizin aracılığınızla, siz olarak kendisini size ifşa etmesini isteyin. (2) Ruhu daha yüksek farkındalıktan alıkoyabilecek veya dikkatini dağıtabilecek tüm negatif temel inançları, sınırlayıcı programları, küfretli koşullanmaları ve negatif enerjileri, varlıkları ve düşünce formlarını ortadan kaldırmak için arınma tekniklerinin farkına varın ve bunları uygulayın.

Predeterminizm Örneği

Yüksek Benliğiniz, küçük benliğinizin ne yapacağını önceden bilir. İster inanın ister inanmayın, bu laboratuvar ortamında kanıtlanmıştır. 1.000'den fazla denekten oluşan bir gruba, vücut ve beyindeki çeşitli uyaran merkezlerine bağlanan elektrotlarla bir egzersiz verildi. Bir bilgisayar ekranında birer birer, rastgele, iki ayrı görüntü gösterildi - biri sakin ve hoş, diğeri korku ve rahatsız edici sahnelerle dolu. İlk olarak hangi görüntünün gösterileceği önceden söylenmedi. Görüntüleri üreten program, her gösterimden önce sıfırlanan bir rasgele sayı oluşturucudan oluşuyordu.

Egzersizi dikkatli koşullar altında birçok kez tekrarladıktan sonra, katılımcıların büyük çoğunluğunun hangi görüntünün gösterileceğini önceden bildikleri belirlendi. Çoğu durumda, bu bilinçli bir anlayış değil, sinir sisteminde (ve elektrotlarda) kayıtlıydı. Bilgisayardaki rasgele program üreteci henüz çalıştırılmamış olmasına rağmen, yanıt verenlerin elektrik sisteminin neredeyse altı saniye önceden (çoğu deneyde üçila altı saniye) hangi görüntünün gösterileceğini bildiği belirlendi.

Yukarıda açıklanana benzer çeşitli deneylere bağlantıların bir listesi aşağıdadır:

Hartwell, 1978; Radin ve diğerleri, 1995, 2011; Bierman ve Radin, 1997; Radin, 1997, 2004; Don ve diğerleri, 1998; Bierman, 2000; Bierman ve Scholte, 2002; McDonough ve diğerleri, 2002; Spottiswoode ve Mayıs 2003; McCraty ve diğerleri, 2004a,b; Sartori ve diğerleri, 2004; Mayıs ve diğerleri, 2005; Tressoldi ve diğerleri, 2005, 2009, 2011; Radin ve Borges, 2009; Bradley ve diğerleri, 2011

Bu alıştırma önceden belirlenimcilik fikrine güven verir veya en azından Benliğin bir kısmının ne olacağını önceden bildiğini ima eder.

Machine Translated by Google

Bu, bu kitapta ortaya konan önermeler kullanılarak nasıl açıklanır? Önsezi tam olarak nedir?
Geleceği en ince ayrıntısına kadar öngörmek mümkün müdür, yoksa yalnızca olası ve olası zaman çizelgelerini görmek ve baskın zaman çizelgesine (doğrusal olayların kayıtlı tarihi) neyin çökeceğine dair eğitimli bir tahminde bulunmak mı mümkün?

Herhangi bir sonuca varmadan ve benimsemeden bu soruları araştıralım.
"yerleşik" teoriler, inançlar, varsayımlar, hipotezler ve hatta ampirik kanıtlar. Şimdilik, belirli bir bakış açısı benimsemeden, çeşitli disiplinlerden ve çalışma alanlarından elde edilen sonuçları gözlemleyelim.
Daha yüksek boyutlardan gelen varlıkların veya en azından Dünya'nın girişim kalıplarının (frekans bariyeri) dışında olanların algılarını dikkate alacağız.

Geleceğin olasılıklarının dalga biçimine bakıldığında, algılayıcı tarafından bir karar verilir ve uygulanır uygulanmaz dalga biçimi baskın zaman çizgisine çöker. Açıklanan spesifik laboratuvar deneyinde, dalga biçimi çökmesi, gözlemcinin bilinçli zihni onu göremeden yaklaşık altı saniye önce gerçekleşti. Bu, Yüksek Benliğin (veya dalga biçimini kontrol edenin) aslında kararı bilinçli zihnin kararın farkına varmasından altı saniye önce verdiği veya Yüksek Benliğin olayı oluşturan mekanik süreçten önce hangi kararın alınacağının bir şekilde farkında olduğu anlamına gelir. (bu durumda rastgele çıktılar üreten bir bilgisayar).

Hangisi? Yüksek Benlik, bilgisayarın ne yapacağını doğru bir şekilde tahmin edebilir mi?
bilgisayar ne yapacağını bilmeden önce? Bu mümkün müdür? Yoksa bu, zaman ve mekan paradokslarını ihlal mi ediyor?

Daha muhtemel olan, Yüksek Benliğin örneğimizde yer alan rastgele mekanik süreci doğrudan etkileme yeteneğine sahip olduğu fikridir. Diğer bir deyişle, Yüksek Benlik yaşam filminin "yönetmenidir" ve dünyevi olaylar sahnesinde rolü nü oynayan aktörün (küçük benliğin) henüz bilmediği bir senaryoyu takip etmektedir.

Bu bizi şu sonuca getiriyor: Yüksek Benlik, insan ruhunun içinde yaşadığını algıladığı dünyayı önceden yaratır.

İlerleme zaman aralığı altı saniye ile mi sınırlı yoksa değişken mi? garanti yok
"önceden bildirim"in süresi her zaman altı saniyedir. Farklı deneyler farklı sonuçlar gösterebilir. Daha önce detaylandırılan deneyde, Yüksek Benliğin ihtiyaç duyduğu ilerleme süresi belki de altı saniyeydi. Ancak bu dalga biçimi çöküşünün sınırları nelerdir? Yüksek Benlik geleceği ne kadar önceden "düzenleyebilir"?

Yüksek Benliğin, alt benliğin Dünya'da bulunduğu süre boyunca alabileceği ve vereceği tüm olası kararları "görebildiği" bir boyut var mı? Aslında biraz film izlemek gibi. Filmin yapımcısı ve yönetmeni dizide ne olacağını zaten biliyor.
Ne de olsa, film makarasına kaydedildi ve yuvarlandı. Projektör (zihin) yalnızca önceden kaydedilmiş dramı yaşam perdesinde canlandırır.

Özgür irade projektördeki filmi değiştirmenin mümkün olduğunu söyler. Ancak, Yüksek Benlik görünür laboratuvar deneyi söz konusu olduğunda en az altı saniye önceden nefsimizin hangi film makarasını seçeceğini önceden tahmin edebilmektedir.

Doğrusal olmayan, dikey zamanda her şeyin -geçmiş, şimdiki zaman ve gelecek- aynı anda gerçekleştiği ve tüm olası ve olası gerçekliklerin bu ebedi ŞİMDİ anının içinde bulunduğu fikrine geri dönelim.

Bu fikir, olasılıklar alanının önceden belirlenmiş olduğunu ima eder. Ağaçtepesinden görünüşü hatırlarsanız ormanın belirli boyutları içinde bir gezginin izleyebileceği tüm olası yolları görebilirsiniz. Bu durumda, özgür irade "oyun alanı" ile, yani oyun alanı ile sınırlıdır.

Machine Translated by Google

Orman. Özgü r irade, gezginin ormanda sonsuz sayıda olası yolu seçebileceğ ini, ancak tü m kararların ormanın genel boyutlarının sınırları içinde verildiğ ini söyler. Aydınlanmış ruh, Yü ksek Benliğ in algılarından "gelerek", belirli bir olasılıklar aralığ ında ne olacağ ını önceden görebilir.

Tartış mamızın temel önermesini tekrarlayalım: Yü ksek Benlik, hangi yöne gideceğ ine karar verir. insan benliğ i, Dü nya'daki zaman-uzayın dördü ncü boyutunun olasılıklar alanına (özgü r irade âlemi) girecektir. Bu kararlar genellikle bilinçli zihin sunulan seçeneklerin farkında bile olmadan önce verilir.

Karar alt benlik tarafından bilinçli olarak verilmeden önce, Yü ksek Benlik özü nde "Bu yolu seçeceğ im çü nkü deneyimlemek istediğ im ş ey bu" der.

"Rastgele oluş turulmuş " görü ntü ler söz konusu olduğ unda, Yü ksek Benlik görü nü ş e göre program yü rü tü lmeden önce bir bilgisayar programı içindeki bir rasgele sayı ü retecinin (algoritmanın) sonucunu öngörmek. Yü ksek Benliğ in diyaloğ unu kelimelere dökebilseydiniz, kulağ a ş öyle bir ş ey gelebilirdi: "Nefsimi bilimsel bir çalış maya katılmaya teş vik edeceğ im. Nefs altı kez rahatsız edici görü ntü ler ve ü çkez hoş görü ntü ler görecek ve her görü ntü ye uygun ş ekilde tepki verecektir."

Yü ksek Benliğ in bu yeteneğ iyle ilgili olarak neden bu kadar derinliğ e ve ayrıntıya giriyoruz? Belki de alt benliğ in gerçek olmadığ ını ve Yü ksek Benliğ in dü nyada gördü ğ ü mü z, hissettiğ imiz, yaptığ ımız ve deneyimlediğ imiz her ş eyi kontrol ettiğ ini göstermek için.

Bu önsezi fenomenine tarafsız bakış ımızdan çkarabileceğ imiz sonuç, Yü ksek Benliğ in hayatımızdan tamamen sorumlu olduğ u ve deneyimleyeceğ imiz ş eyi önceden belirlediğ idir. Bu önceden belirlenmiş liğ in yalnızca altı saniye için geçerli olup olmadığ ı veya Yü ksek Benliğ in arzu ettiğ i herhangi bir zaman dilimine uzatılıp uzatılamayacağ ı gelecekte keş fetmeye devam edeceğ imiz bir ş eydir.

Bu, nihayetinde özgü r iradenin bir yanılsama olduğ unu ima eder. Kilitlendiğ imizde gerçek gibi görü nü yor dördü ncü yoğ unluk algısının sınırları değ ildir, ama beş inci yoğ unluk bilincine girdiğ imizde alakasız hale gelir.

Bir an için, hayatınızda hangi kararları alacağ ınızı önceden bilen bir parçanız (Yü ksek Benlik) olduğ u fikrini dü ş ü nü n. Özgü r iradenin bir kısmı, bu önbiliş sel Öz'ü n farkında olup olmayacağ ınıza ve onun algılarına göre yaş ayıp yaş amayacağ ınıza karar verme yeteneğ inizi içerir.

Pek çok önceden belirlenimciye göre, gerçekten sahip olduğ unuz tek seçenek, Yü ksek ve alt benlikler arasındaki bu iliş kiyi kabul edip etmemek. "Yü ksek Benliğ imin hayatımı yönetmesine izin veriyor muyum ve onun algılarına ve kararlarına gü veniyor muyum" veya "Neredeyse sonsuz olasılıklar dizisi arasında 'seçim yapıyor' görü ndü ğ ü m egomun (alt benliğ imin) hayatımı yönetmesine izin veriyor muyum?"

Yü ksek Benliğ e Yanlış Teslimiyet

Yü ksek Benliğ inize teslim olma fikri etrafında dönen birçok felsefe vardır.

Bunlardan bazıları faydalı olmakla birlikte, hala nefslerinin illü zyonuna bağ lı olanlar tarafından kolayca suistimal edilebilirler. Örneğ in, nefs kendi eylemlerinin sorumluluğ unu almaya direniyorsa, bir karar konusunda pasif veya kararsız kalmak için bu sorumluluğ u "yü ksek benliğ in" hayali bir versiyonuna bırakabilir.

Alt benlik, Yü ksek Benliğ i, alt benliğ i tü m sorunlardan "kurtaracak", yardımsever ama baskıcı bir baba ya da anne figü rü olarak algılayabilir. Görü nü ş e göre çoğ u insan, her ş eyi zorla ve baskıyla yapmaya çalış makla, Yü ksek Benliğ e koş ulsuz teslimiyet lehine tü m dış sal motivasyonlardan vazgeçmek arasında gidip geliyor.

Machine Translated by Google

Bu uç noktalar arasındaki mutlu yer, nihayetinde bir yanılsama olan alt benliğin aslında Yüksek Benliğin bir parçası olduğunun fark edilmesini içerir. Aslında, benliğin Tanrı'dan ayrı olduğuna inanan kısmıdır. Nefs bir yanılsama olduğundan ve herhangi bir karar veremediğinden, ortalama insan Tanrı'dan ayrı kararlar alabileceğine inancından muzdariptir.

Çözüm, nefsi eğitmek ve ona sürekli olarak ruhun mütevazi bir hizmetkarı olduğunu ve ruhun patron olduğunu hatırlatmaktır. Ego öğrenme yeteneğine sahiptir (sonuçta var olmamasına rağmen). Evet, bu da başka bir paradoks. Egonun gerçek olduğuna az da olsa inandığın sürece, onun görünen varoluşunda bir "gerçeklik" duygusu yaşayacaksın. İnancın gücü budur.

Dünyadaki bir insan olarak, davranışlarınızı aslında o kadar da değiştiremeyebilirsiniz. egoya olan inancı aşmak. Hala sutaşıyabilir ve odun kesebilirsiniz. Ancak bunun, egonun kendi kendine verdiği bir karardan ziyade, küçük insan benliğiniz için Tanrı'nın İradesi olduğunu anlayacaksınız.

Her şey Yüksek Benliğiniz tarafından kontrol ediliyorsa nasıl özgürlük olabilir? Bu soruyu daha önce sormuştuk ve şimdi daha dikkatli inceleme zamanı.

İlgili bir soru şudur: "Tanrı Benliği, insanın kendisini gerçekliğin hayali bir yapısına bağlayacağını bildiği halde neden bir insan deneyimi yaşamayı seçer?" Tanrı, aslında kim olduğunu unutmak ve bütünün küçücük bir parçasıymış gibi davranmak istediği için mi kendisinin bir parçasını insan biçimine sokuyor?

Bazı felsefeler bunu "Tanrı kendini bilmek ister" veya "Bütün, parçalarının samimi bir deneyimini ister" diyerek açıklamaya çalışır.

Ruhlar, dramanın ağırlığına düşeceklerini ve muhtemelen dramadaki küçük benlikleri olduklarına inanarak onunla özdeşleşmeye başlayacaklarını bilerek bu dünyaya girerler. Daha önce beş inci yoğunluk bilincine uyanmış olanlar, özellikle diğer ruhların dualite rüyasından uyanmasına yardım etmek için Dünya'ya geri gelirler. Maddi alem ve fiziksel bedenle bir kez daha özdeşleşme riskini almaya isteklidirler, böylece Tanrı ve Yaratılış ile Bir olduklarını unuturlar.

Bir öğreti, zamanın amacının ruha çok çeşitli fırsatlar vermek olduğunu belirtir.
Birliğini hatırladığın için. Hareket olmadıkça zamanın var olmadığını hatırlayın.
Bu nedenle, Yaradılışı ayrıntılı olarak keşfetmek, zaman fikrini doğuran bir bilinç hareketini ima eder.

İnsan bilincinin tam bir durgunluk (zamansızlık) ile hareket (zaman) arasında gidip gelmesi mümkün müdür? İstediği zaman ileri geri gidebilen bir mekanizma var mı? Görünüşe göre bir zaman ve mekan ustası bu yeteneğe sahipmiş. İsa, "Dünyada olun ama dünyadan olmayın" dedi. Bunu yorumlamanın bir yolu, doğrusal olmayan veya doğrusal zamana odaklanmak için bir seçeneğimiz (muhtemelen sahip olduğumuz tek gerçek seçenek) olduğunu söylemektir. Her iki alemde aynı anda yaşıyormuşuz gibi görünse de, hangisine odaklanacağımızı seçebiliriz. Tanrı'nın bütünlüğünün farkına varabiliriz veya her seferinde bir yönüne odaklanabiliriz.

İlk soruya dönelim. Yüksek Benlik her şeyi kontrol ediyorsa özgürlük nasıl olabilir?
her şey? Her şey önceden belirlenmişse, hayatın ihtişamı ve büyüsü nerede?

Cevap zamansızlık alemlerinde yatıyor. dünyalarının farkına varmak mümkündür.
zaman ve mekan, içsel bir durgunluk yerinden. Bu meditatif durumda, olayların önceden belirlenmiş olup olmaması gerçekten önemli değildir. Zamansız durumda, ruh her şeyi sanki ilk kez yaşıyormuş gibi algılar.

Bazen ne olacağını önceden bilmek yardımcı olabilir, ancak zamansız bir durumda yaşam, tanıma ve tekrarlama yerinden yaşanmaz. Bunun yerine, yaşam deneyimlenir.

Machine Translated by Google

taze, canlı, neş eli bir bakış açısıyla. Zaman nihayetinde bir yanılsamaysa, o zaman ne olacağ ını önceden bilen bir Öz'ü n olup olmaması gerçekten önemli değ il. Kiş i, Öz'ü n doğ ru ş eyi, mü mkü n olan en iyi ş eyi yapacağ ına gü venir. O Öz'e tam bir inanç vardır. Artık dü nyanın durumu ya da gelecekte ne olacağ ı konusunda herhangi bir endiş e yok. Yü ksek Benlik, her ş eyin mü kemmel İ lahi Dü zen içinde geliş tiğ ini bilir. Her zaman doğ ru yerde, doğ ru zamanda, doğ ru ş eyi mü kemmel bir ş ekilde yapıyorsun. Nerede alış veriş yapılacağ ı, ne satın alınacağ ı, kiminle iletiş ime geçileceğ i vs. gibi gü nlü k kararlar veren daha dü ş ü k bir benlik varmış gibi görü nebilir. Bu, aydınlanma sırasında pek değ iş meyebilir.

Her ş eyin mü kemmel uyum içinde olduğ unu bilmek, benliğ i sadece ihtiş amın tadını çıkarmak için özgü rleş tirir ve hayatın ış ıltısı. Eğ er hepsi Tanrı ise, görü nü ş aksini söylese bile hepsi kutsal ve gü zeldir. Istırabın içindeki mü kemmelliğ i görmek, aslında ıstırabı sona erdirmek için her ş eyden daha fazlasını yapar. O zaman ego, Tanrı'ya evreni nasıl yöneteceğ ini söylemeye çalış maktan vazgeçer. Olana karş ı direniş sona erer. Teslim olmanın gerçek anlamı budur.

Kanallık #5 — Kurucuların Mesajları

Selamlar, sevgili Yaratıcılar. Görkeminizi bir kez daha kutluyor ve bir kez daha insan formu aracılığ ıyla ifade eden Tanrı olduğ unuzu hatırlatır.

Bizden önsezinin muammaları ve paradoksları hakkında konuş mamızı istediniz ve biz de baş layalım. kaderin (predeterminizm) ve özgü r iradenin doğ asına yönelik tarafsız araş tırmanız sırasında vardığ ınız sonucu teyit ederek.

"Yü ksek Benlik insan deneyimini dü zenler mi?" Evet!" Yü ksek Benlik, zaman-uzayın tü m seviyelerine ve boyutlarına eriş ime sahiptir ve bu nedenle, zaman-uzay sü rekliliğ i içindeki çeş itli olayların sonuçlarını dü zenleyebilir. Yü ksek Benlik zaten ne olacağ ını biliyor çü nkü Yü ksek Benlik bunun olmasını sağ lıyor.

Her ş ey taş a bağ lı değ ildir ve gidiş atı değ iş tirmek için yapabileceğ iniz hiçbir ş ey yoktur. ceryan etmek. Bu bir yanlış anlama. Özgü r irade, kader evreni içinde bir baloncuk olarak var olur. Sözde özgü r irade kararlarınız, Tanrı'nın önceden belirlenmiş doğ asının bir parçasıdır, çü nkü Tanrı sonsuzdur ve bu nedenle tü m olasılıklar bir araya toplanmış tır.

Bir olasılık, hoş bir deneyim yaş amak istediğ inize karar vermeniz olabilir. Yü ksek Benlik, bu seçimi yapacağ ınızı görebilir çü nkü Yü ksek Benlik, seçim "an"ından hem önce hem de sonra var olur.

Fazlasıyla basit ama hayatınızdaki her olay için "Böyle bir ş ey vardı" diyebilirsiniz. tam olarak olduğ u gibi olacak." Ve eğ er egonuzun istediğ i gibi olmadıysa, "Böyle OLMAMASI gerekiyordu" diyebilirsiniz.

"Seçim"in ötesindeki durumun gerçekten de özgü rleş tirici olduğ unu unutmayın. sen sadece değ ilsin önceden tasarlanmış , sıkıcı, ezberci bir deneyimin ardından. Bu da baş ka bir yanlış anlama. Bu, favori bir televizyon programının tekrar tekrar yayınlanması gibi olurdu - sonunda olay örgü sü nü n ne olacağ ını önceden bilmekten yorulursunuz, vb.

Kendinizi lineer zamanın esaretinden kurtardığ ınız her an yeni bir ş ey keş fetmenin sevinci yaş anır. O özgü rlü k halinde kemal ve kader vardır ama asla sıkıcı değ ildir. Sonsuza, sonsuzluğ a, ebediyete eriş iminiz var. Seçim aleminin, neden ve sonucun, dualitenin ötesine geçtiniz. Kendinizi evrenin görkemine hayran kalmış bulursanız, öyle olması gerekir. Bu vecd hâli, zamanın gelip geçmesinden önce ve sonra var olduğ u için önceden takdir edilmiş tir. Her yerde ve her ş eyde olan asla inkar edilemez, ancak belki de siz uyanmadan önce geliş en evrenin mü kemmelliğ ine öyle görü nebilir.

Burada söylediklerimizin çoğ u, siz belirli bir bilinç dü zeyine ulaş ana kadar bir anlam ifade etmeyecektir.

Machine Translated by Google

farkındalık. Bu kelimelerin içinizde sü zü lmesine izin verin. Duygularınızın tam olarak oldukları gibi olmasına izin verin - ne daha fazlası ne daha azı. Bu konuyu tam olarak anlamadıysanız, kendinizi yargılamaktan kaçının - çok az insan anlar. Yine de cevaplar içinizde ve bu mesaj Tek Varlığ ınızın gerçeğ ine yaklaş manıza yardımcı olmak için tasarlandı.

Bu dü nyanın sunduğ u seçim yanılsamasının tadını çıkarın. Kendinizin ve Yaradılış ın sayısız alemlerini, planlarını ve boyutlarını keş fedin. Tanrı'nın Tanrı olmasına izin verin. Her ş eyin farklı olması gerektiğ ini dü ş ü nmeyi bırakın. Onlar oldukları gibiler. Bu ebedi Ş İ MDİ anının gerçeğ ini kabul edin. Değ iş mesi gerekiyorsa değ iş ir. Eğ er bir değ iş im ajanıysanız, hayatınız yeniden dü zenlenecek ve böylece bir değ iş im ajanı olabileceksiniz. Değ iş im senin aracılığ ınla gerçekleş ecek. Nefsin mü cadelesinden ve çekiş mesinden meydana gelmeyecektir. Böyle görü nen bir değ iş iklik önemli değ il, daha çok çocuk oyuncağ ı. Egonun görü nü ş te sonsuz seçimleri, hiç de seçimler değ il, sadece göz kamaş tırıcı bir ıvır zıvır ve sü s eş yası dizisine bağ lılıktır. Hangisini seçtiğ iniz önemli değ il, çü nkü sonunda hepsi geldikleri saf ış ığ a dönü ş ü yor. Onlardan zevk al ama onlara yatırım yapma. Tek yatırımınız Gerçek Benliğ inize, Tanrısal Varlığ ınıza, Yü ksek Benliğ inizedir. Artık olabilecek tek gerçek çabayı bildiğ iniz için sevinin - İ lahi Varlığ ınıza uyanış .

Biz Kurucularız. İ yi gü nler.

Machine Translated by Google

Bölü m 6 — Zaman Yolculuğ u

- Bu bölü mde zaman yolculuğ unun dinamiklerine ve ayrıca (a) zaman yolculuğ u teorisine, (b) zaman-uzay bölgelerine nasıl eriş ildiğ ine, (c) zihinsel zaman yolculuğ una ve (d) daha yakından bakacağ ız.) zihinsel zaman yolculuğ unda kullanılan psiş ik yetenekler hakkında bilgi.

A. Zaman Yolculuğ u Teorisi

Tü m zaman ve mekan içinde herhangi bir yere gidebileceğ inizi ve orada neler olup bittiğ ini algılayabileceğ inizi daha önce söylemiş tik. "Hakim zaman çizelgesi" dediğ imiz ş eyle sınırlı değ ilsiniz.

Daha yü ksek bir bakış açısından, zaman-uzay dokusundaki her ş ey eş it derecede geçerli ve eş it derecede gerçektir. Bununla birlikte, fiziksel olarak var olduğ unuz bu lineer dü nyada, öyle görü nü yor ki, tek bir zaman çizgisi var ve o sabit bir hızla ilerliyor ve bu konuda yapabileceğ iniz hiçbir ş ey yok.

Çok az insan nasıl olduğ unu öğ renmiş olsa da, baskın zaman çizgisine istediğ iniz zaman istediğ iniz sıklıkta girip çıkabilirsiniz. Bu, bilimsel bir bakış açısıyla, elektromanyetik alanı manipü le ederek, solucan deliklerine eriş erek (veya onları yaratarak) ve zaman-uzay halısını etkilemek için iradenizi / niyetinizi kullanarak gerçekleş tirilir.

İ nsiyle olmayanlar için, zaman ve mekanın efendisi, bedeni istedikleri zaman maddeleş tirip kaydileş tirebiliyormuş gibi görü nebilir. Bir dakika bu zaman çizelgesinde buradalar ve bir sonraki dakika

"Neden buna daha sık tanık olmuyoruz? Neden sadece hikayeleri duyuyoruz? dağ larda yü ksek yogiler bunları kim yapabilir? Bu tü r hesaplar gerçek mi?"

Dü nyadaki baskın doğ rusal zaman çizelgesine yerleş tirilmiş "korumalar" vardır. Bazıları bu koruma önlemlerini "perde" veya "zaman engelleri" olarak adlandırır. Zaman çizelgeleri arasındaki sınırların bozulmadan kalmasını sağ lamakla görevli "karmik koruyucular" adı verilen ruh rehberleri vardır. Bu, acemilerin (aydınlanmamış insanlar) yanlış lıkla bir portaldan, yıldız geçidinden veya solucan deliğ inden dü ş mesini önlemek içindir.

Aynı zamanda aş ırı hevesli ruhları Bü yü kbaba Paradoksunu ihlal etmeye çalış maktan alıkoymaktır. Herhangi biri zaman-uzay örgü sü nü n herhangi bir yerine atlayıp değ iş iklikler yapabilseydi, tam bir kaos olurdu. Bu, birçok bilim kurgu ş ovunda ve filminde tasvir edilmiş tir.

Bu önlemlerle bile, bazı zaman çizelgeleri arasında bir "sızdırma" etkisi vardır. ve boyutlar. İ ster hayaletlerin ziyareti, déjà vu, ister baş ka bir paralel zaman çizgisinde olma duygusu olsun, Dü nya'daki birçok ruh, ne olduğ unu anlamadan, zaman-mekan dokusunun diğ er kısımlarında deneyimler yaş ıyor.

Zaman yolculuğ uyla ilgili aş ağ ıdaki bölü mü n giriş ini yapmak için, önce Yerel Olmama İ lkesinin bir uzantısına bakalım - bu durumda, aynı anda her yerde olduğ umuz ve her ş eyi aynı anda deneyimlediğ imiz fikri. Baş ka bir deyiş le, biz her ş eye gü cü yeten, her ş eyi bilen ve her yerde hazır ve nazırız. Dinin bize söylediğ i gibi, Tanrı'nın suretinde ve benzerliğ inde yaratıldıysak veya Tanrı'nın çocuklarıysak, Tanrı ile aynı niteliklere sahip olduğ umuzu varsaymak mantıklıdır.

Fiziksel gerçekliğ imiz dediğ imiz bu insan formu, kü çü cü k bir sekoya tohumuna benziyor olsa gerek. belki de sadece çimlendi ya da en iyi ihtimalle toprağ ı delen kü çü k bir ağ aç haline geldi. Dev sekoyanın planı tohumun içinde bulunur ve eğ er çevre koş ulları uygunsa ve ağ aca mü dahale edilmezse, bü yü yerek Dü nya ü zerindeki en bü yü k bitkiler arasında yer alacaktır (Yeryü zü nü n yü zeyine yayılmış bazı mantarlara rağ men) ve bağ lı "kökler" vardır).

Machine Translated by Google

Bu, insan ruhuna tam bir benzetme değil, ama işe yarayacak. Bizim bir Yüksek Benliğimiz var ki zaman ve mekanın ötesinde var olur ve bu nedenle kendisini zaman-uzay halısı üzerine yayma yeteneğine sahiptir. Bu, Yaradılıştaki her an için bir tane olmak üzere sonsuz sayıda geçmiş ve gelecek benliğe sahip olduğumuz anlamına gelir. Teorik olarak, sonsuz sayıda sonsuz ŞİMDİ anları vardır, ancak her saniye bilinçte meydana gelebilecek kaç değişikliğin bir sınırı varmış gibi görünse de. Dr. Barbour, "gerçekliğin" saniyede milyonlarca kez yanıp söndüğünü söylemiştir. Her saniye sonsuz sayıda yanıp söndüğünü söylemedi.

Bununla birlikte, şu ilginç soruyu sorabilirsiniz: "Her birinin arasında var olan bir Öz var mı? Göz kırpmak? Zaman sonsuz küçük parçalara bölünebilir mi ve bu sonsuz bölünmeler içinde ebediyen var olan bir Varlık var mıdır?"

Eğer bu doğruysa, Yerel Olmayanlığın gösterdiği gibi, o zaman geçmişte, şimdide ve gelecekte her yerde varolduğumuz sonucu çıkar. Bu nedenle, zaman yolculuğu, yalnızca bilincin mevcut bir benlikten geçmişe veya geçmiş bir benlikten gelecekteki bir benliğe vb. kaymasıdır.

Lineer zaman dikey veya lineer olmayan zamanın bir alt kümesiyse, o zaman bir ruh sözde "normal" zamanın üstünde, altında ve ötesinde var olan lineer olmayan zamanın sonsuz alanında seyahat ederek lineer zamanın içine ve dışına atlayabilir. Uzay.

Zaman Yolculuğu Nasıl Yapılır?

Einstein dönemi boyunca (20. yüzyılın ortalarından sonlarına kadar), hiçbir şeyin ışıktan hızlı yolculuk ve bu ışıktan hızlı yolculuk, kişinin zamanda geriye gidebilmesinin tek yoluydu.

Gelecekteki seyahatin, geçmişe seyahatten daha olası olduğunu düşünülüyordu, ancak bunun nasıl başarılabileceği konusunda bilim adamları arasında pek çok anlaşmazlık vardı.

Ardından, son 30 yıl içinde, laboratuvar deneyleri, atom altı parçacıkların zamanda bir dereceye kadar ileri ve geri hareket edebildiğini doğruladı. Bu kitabın Ek bölümünde, zamana uygulanan Yerel Olmayanlığın varlığını esasen kanıtlayan bilimsel makalelerden bazı alıntılar ekledik.

Teknik açıdan bakıldığında, zaman yolculuğuna giden yol, zaman-uzay duvar halısının çeşitli bölümlerini "çevirmek" için yerçekimi ve elektromanyetik alanları manipüle etmeyi ve ardından bir solucan deliği, yıldız geçidi veya taşıma yeteneğine sahip bir portal açmak için gelişmiş itme tekniklerini kullanmayı içerir. ruhları zaman-uzayın arzu edilen bölgesine.

Zaman-uzaydaki her konumun, o noktayı tanımlayan bir "imzası" veya belirli bir frekansı vardır. zaman boşluğu. Bunu mekansal boyutlar açısından anlamak kolaydır. Piksellerden oluşan bir bilgisayar ekranı hayal edin. Örneğin bir ekranda 764 x 1264 piksel olduğunu varsayalım. Bu, x ekseninde 1264 artışı ve y ekseninde 764 artışı olduğunu anlamına gelir. Pikselleri bir ölçü birimi olarak kullanan bir programcı, imleci veya işaretçiyi bilgisayar ekranında belirli bir koordinata hareket etmeye yönlendiren bir program yazabilir ve burada program bir tür eylem gerçekleştirir.

Zaman-uzay duvar halısında belirli bir koordinata nasıl "aranacağını" biliyorsanız, o zaman o belirli imzaya "uyum sağlarsınız" ve solucan delikleri, yıldız geçitleri ve portallar kullanarak, size giden bir kapı "açarsınız". bu özel koordinat. Bir parçanız o koordinatta zaten var olduğundan (her yerde var olduğunuza göre), o zaman esas olarak, zaman-uzayın o bölgesinde zaten var olan parçanızla uyumlanmak için bilincinizi değiştiriyorsunuz.

Fiziksel bedeni ışınlamak istiyorsanız, yeterince büyük bir yıldız geçidi oluşturabilmelisiniz veya harici teknoloji olsun ya da olmasın bunu başarmak için portal (ışınlamayı yapan ruhun ilerleme düzeyine bağlı olarak).

Machine Translated by Google

Belirli bir bilinç durumuna ulaş tığ ınızda artık herhangi bir solucan deliğ ine ihtiyacınız kalmaz, ış ınlanmak için yıldız geçidi veya portal - basitçe bedeni yeniden konumlandırmak istediğ iniz yer "olursunuz", vü cudun enerji matrisini önceki konumda parçalara ayırır ve yeni konumda yeniden birleş tirirsiniz.

Ş imdi biraz geriye gidelim ve zaman ve uzay yolculuğ u teknolojisini tartış alım.

Uzun Mesafelerde Uzay Yolculuğ u

Dü nya dış ı varlıklar Dü nya'ya gelmek için nasıl bü yü k mesafeler kat ederler? ET'nin varlığ ından haberdar olanlar bir sü redir bu soruyu araş tırıyorlar ve hatta bir grup insan buldukları bir gemide tersine mü hendislik yapmayı bile baş ardı. Bu yazarın ruh rehberlerine göre, Dü nya'daki insanlar 1940'lardan bu yana altı dü nya dış ı aracı kurtardı - beş i Zeta Reticulins'den ve biri Pleiades'ten. Araçlardan yalnızca biri baş arıyla tersine mü hendislik uygulandı.

Bu kanalın ruh rehberleri olan Kurucuları, elektromanyetik tahrik sistemleri önceki bir yayında çalış ır. Burada biraz detaylandıracağ ız.

Bü yü k mesafeler genellikle zaten var olan ve nispeten sabit giriş ve çıkış noktalarına sahip kararlı solucan delikleri kullanılarak katedilir. Daha kü çü k mesafeler için, uzay gemisinin etrafındaki bir elektromanyetik alan kullanılır. EM darbelerini ü reten cihaz, geminin yakınındaki uzayda alanın polaritesini kısmen "çöktü recek", esasen zaman-uzay sü rekliliğ inde bir sıfır noktası "vakum" yaratacak ş ekilde ayarlanmış tır. Bu vakum daha sonra gemiyi, alanın değ iş en kutupsallığ ının neden olduğ u sü rekliliğ in bozuk bölü mü ne "emer".

Ortam olarak (hava yerine) elektromanyetik alanları kullanan bir sapan etkisi gibi biraz.

Bu kısmi çökmenin mekaniğ i oldukça basittir (her ne kadar matematiksel denklemler biraz titizdir). Elektromanyetik spektrumun her parçasının kendine özgü titreş im durumları (“imzalar”) vardır. Bu imzalar, birbiri ü zerine yığ ılmış iki ızgara gibi zaman-uzay sü rekliliğ i ü zerine yerleş tirilebilir. (Bu meslekten olmayan kiş inin analojisinin biraz kaba olduğ unu ve tamamen doğ ru olmadığ ını biliyoruz, ancak eğ itimli bilim adamlarının bu fikirleri kavraması yeterince zor, bu yü zden olabildiğ ince basit olmak istiyoruz.)

Daha da basit bir benzetme, bir battaniyeyi alıp hangi kısmına dokunmak istediğ inize karar vermek ve ardından battaniyenin ü zerinde bulunduğ unuz yerden baş lamak, olmak istediğ iniz uzak bir köş eye ulaş mak ve battaniyeyi iki parça olacak ş ekilde katlamak gibidir. dokunmak. Battaniyenin, yukarıdaki örnekte olduğ u gibi, her biri 764'e 1264 gibi bir sayıya sahip kü çü k ızgaralar halinde desenlendiğ ini hayal edin. Ayın gü nlerini gösteren bir takvim gibi sıralanmış numaralı ızgaraları basit ve eş it aralıklı tutacağ ız.

Izgaranın 14. bölü mü nden 87. bölü mü ne gitmek için, uzay geminizin konsolundan (ş u anda ızgara 14'te ikamet ediyor) 87'yi "çevirmeniz" gerekir. Bunu yapmak için, geminizde 87 noktasındaki ızgaranın frekansıyla eş leş en bir enstrü manınız var. Ardından, 14 ve 87 noktaları birbirine "temas edene" kadar sıfır noktası teknolojisini kullanarak ızgarayı "daraltıyorsunuz".

Mekanik kulağ a karmaş ık gelebilir, ancak birleş ik alan denklemlerinde eksik olanın bilinç olduğ unu unutmayın. Zaman-uzay örgü sü nü n bir bölü mü nü "etkinleş tirmek" için yeterince gü çlü bir niyetiniz varsa, bu niyet ızgara sistemini bu cihazların çalış masına izin verecek kadar değ iş tirir.

Gelecekteki bir yayında, bilincin sıfır noktası alanlarının oluş umunu ve kullanımını teleportasyon ve geniş zaman-uzay alanlarındaki "ani" hareketler için nasıl yönlendirdiğ inin ayrıntılarına gireceğ iz. Ş imdilik, aynı anda her yerde olduğ unuz ve bilincinizin bir bölü mü nü n zaten istediğ iniz yerde olduğ u fikri yeterli olacaktır. özü nde, sen

Machine Translated by Google

uzay gemisinin (veya baş ka bir ulaş ım aracının) enerjik bileş enlerini, varış noktanızda zaten var olan veçhenizin frekansına uyması için yönlendirin.

Bu, bilinç ve mekaniğ in bir sentezi anlamına gelir. İ deal taş ıma cihazı, bilincin psikokinetik ve telekinetik bileş enlerini bü yü k ölçü de bü yü ten unsurlardan oluş ur ve ruh enerjinizin eş ik miktarının arzu edilen varış yerinin frekansına uymasına izin verir.

Bu kulağ a metafizik gibi gelse de (ki öyledir), Yü ksek Benliğ inizden varış noktasının koordinatlarını sağ lamasını istemekten daha bilimsel bir yaklaş ım, zaman-uzay ızgarasının bir koordinat sistemini haritalamak ve sonra onun elektromanyetik alan özelliklerini ölçmek olacaktır. her ızgara noktası. Bu, insan genomunun haritasını çıkarmaya çok benziyor — çok zaman alıyor, sü per bilgisayarlar gerektiriyor, vs.

Daha önce bahsedildiğ i gibi, evrenin kurulma ş ekli, daha dü ş ü k bilinç seviyelerindekilerin elektromanyetik portallara ve yıldız kapılarına eriş mesini engelleyen korumalar veya arızalara karş ı korumalar vardır. Koordinatlara etkili bir ş ekilde eriş mek ve itme sistemlerini dü zgü n bir ş ekilde programlamak için gereken bilinç, Dü nya'daki ortalama bilince göre oldukça yü ksektir.

Bununla birlikte, önlemler mü kemmel değ ildir ve olumsuz kutuplaş mış dü nya dış ı varlıklar vardır. uzay gemilerinde yukarıda açıklanan ş ekilde gezinmeyi baş armış olan.

Bu bölü mde açıklanan ilkelerin olumsuz uygulamalarını tartış mak için zaman ayırmayacağ ız. Bununla birlikte, zaman yolculuğ una ve sözde "warp" yolculuğ una izin vermek için zaman-uzay dokusunun değ iş tirilebileceğ i, bozulabileceğ i, bü kü lebileceğ i ve ş ekillendirilebileceğ i çeş itli yollar hakkında biraz daha derine ineceğ iz.

B. Zaman Yolculuğ unda Kullanılan Yöntemler

- Bu bölü mde kü reler, girdaplar (girdaplar), ley çizgileri (ızgara çizgileri), portallar, yıldız geçitleri, solucan delikleri, kara delikler ve beyaz delikler hakkında konuş acağ ız.

Yerçekimi ve elektromanyetik evren, zaman ve uzayı bü ken, bazen kendi ü zerine katlayan ve kendisinin farklı parçalarını birbirine bağ layan bir kafes veya ızgara sistemine sahiptir.
Zaman-uzay gobleninin buruş turulduğ unu, katlandığ ını, sıkıldığ ını, yıkandığ ını, kurutulduğ unu, dü ğ ü mlendiğ ini veya temel dü z veya hafif kavisli ş eklinden baş ka bir ş ekilde değ iş tirildiğ ini dü ş ü nü n. Zaman-uzay sü rekliliğ inin gerçek yapısını, geleneksel geometrik tanımlar kullanarak tanımlamak zordur. xy koordinat sistemi, yalnızca rasyonel zihnin bunu anlamlandırmaya çalış masına yardımcı olan bir modeldir. Yorgan veya battaniyeye benzeyen dü zensiz bir duvar halısı fikri, bu tü rden baş ka bir giriş imdir.

Bazı bilim adamları (ve bilimkurgu yazarları), zaman-uzay dokusundaki bu dü zensizlikleri "anomaliler" veya "zamansal çarpıklıklar" olarak adlandırırlar. Yaradılış boyunca farklı boyut ve yoğ unluk derecelerinde var olurlar. Ayrıca yaratılabilir ve yok edilebilirler (enerjinin kendisi değ il, bozulma özelliğ i).

(Not: Eksantrik fizikçi Nassim Haramein, solucan deliklerinin zaman-uzay dokusu boyunca var olduğ unu ve atom altı yapılarda bulunduğ unu varsayar. Ayrıca, tü m evrenin her atomun her protonunda yer aldığ ını varsayar. Bu, holografik modelle tutarlıdır. Bu nedenle, bu, anormalliklerin ve zamansal bozulmaların dü zenli bir evrenin "kuralının istisnaları" olduğ u, daha ziyade ü çü ncü ve dördü ncü boyutun geometrik dağ ılımının ve kafes yapısının bir parçası olduğ u fikriyle çeliş me eğ ilimindedir. zaman boş luğ u.)

Enerjinin korunumu yasası evrendeki en baskın yasadır. Bu yasayı ihlal etmek, sıfıra bölmek gibidir. Yaratılış çerçevesinde yapılamaz. Ne bu

Machine Translated by Google

anlamı, değ iş en ve geliş en zaman-uzay sü rekliliğ inin bü tü nlü ğ ü içinde sabit ve değ iş meyen Tek Enerji olmasıdır. Fizikte bu "katman" veya statik duruma "Bose Einstein Yoğ uş ması" denir.

Bir sistemin veya alt sistemin toplam enerjisi, katman (potansiyel enerji) artı geçiş maddesi ve gözlemlenebilir enerji (kinetik enerji) artı sistemin veya alt sistemin toplam karanlık enerjisi ve karanlık maddesi dahil olmak ü zere bilincin hareketi ve dış a yansıması. Bir sistem veya alt sistemin, örneğ in bir kara deliğ in içinde gözlemlenenler gibi, eş it olmayan bileş enlere sahip olduğ u görü lü yorsa, bu, bilim insanlarının (gözlemcilerin) denklemdeki diğ er faktörlerin varlığ ından haberdar olmadığ ı anlamına gelir - bu durumda onlar kara deliğ in diğ er tarafında bu evreni yansıtan "kardeş " evrenden habersiz. Birazdan bu konuda söyleyecek daha çok ş eyimiz olacak.

Ş imdilik, enerjinin iki temel durumu olan statik ve hareketli (potansiyel ve kinetik) ile kalalım. Değ iş en durum olarak fraktal benzetmesini ve değ iş meyen durum olarak da fraktalı oluş turan fonksiyon benzetmesini kullandık. Zaman-uzay dokusunu keş federken bu benzetmeyi aklınızda tutabilirsiniz.

Sıradan bir kiş inin bakış açısıyla, Enerjinin Korunumu Yasası, "Enerji yaratılamaz veya yok edilemez" der. Teknik açıdan, enerjinin korunumu yasası, belirli bir sistem veya sü reklilik içinde, giren enerjinin çıkan enerjiye eş it olması gerektiğ ini veya daha doğ rusu enerjinin yalnızca biçim değ iş tirebileceğ ini, kendisinin temel miktarını değ iş tiremeyeceğ ini belirtir.

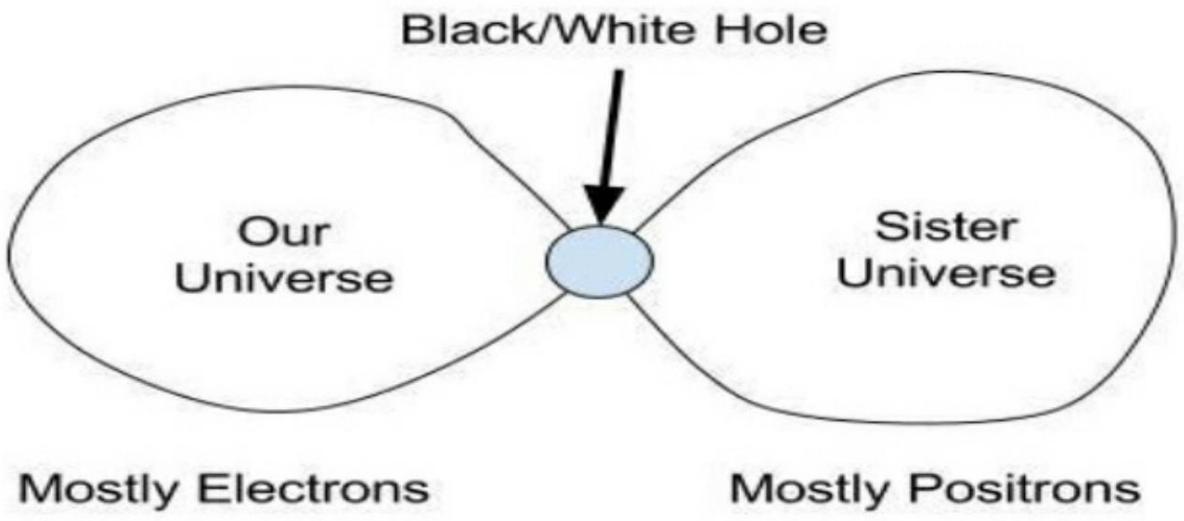
Bu nedenle, bilim adamlarının tanık olduğ u her olay, eş it bir enerji alış veriş ini içerir. Enerji azalıyor gibi görü nü yorsa (bir kara deliğ in olay ufkunda gözlemlendiğ i gibi), o zaman bu enerji yenileniyor ve evrende baş ka bir yerde yeniden ortaya çıkıyor. Kara deliğ i örnek olarak kullanırsak, kara deliğ in merkezindeki tekillikte yoğ unlaş an ve bü zü len enerji miktarını ölçer ve kara delikten yayılan x-ış ınlarını ve gama ış ınlarını çıkarırsanız, dengeli bir denklem Görü nü ş e göre kara deliğ e giren enerji, çıkandan daha fazla. Bu, Enerjinin Korunumu Yasasına aykırı olacaktır. Bu nasıl olabilir?

Bilim adamları bunun gibi anomalilerle mü cadele ettiler. Enerji evrenin bir yerinde kayboluyorsa, kesinlikle baş ka bir yerde yeniden ortaya çıkıyor olmalı. Ve gerçekten de öyle, beyaz bir delik ş eklinde. Birçok durumda bu beyaz delik, paralel veya "kardeş " bir evrende veya ayna yansıması evreninde bulunur. Aslında çoğ u evren çiftler halinde var olur. Çoğ unlukla birkaç pozitronlu elektronlardan oluş an evrenimiz, çoğ unlukla birkaç elektronlu pozitronlardan oluş an kardeş evrenimizin tamamlayıcısıdır.

Bu evren çifti sonsuzluk sembolü ne benziyor. Ş ekil 1.11'e bakın. Madde, anti-madde analojisini de kullanabilirsiniz. Kardeş evrenimizdeki tü m anti-maddeyi ve kendi evrenimizdeki tü m maddeyi alırsanız (baş ka bir gü nü n konusu olan karanlık madde ve karanlık enerjiyi hesaba katmadan), bunların sıfıra denk gelmesi gerekir. Baş ka bir deyiş le, evrenimizdeki toplam kutuplaş mış enerji eksi kardeş evrenimizdeki toplam kutuplaş mış enerji sıfıra eş ittir. Matematiğ e meydan okuyanlar için, baş ka bir ş ekilde ifade edelim. A evreninin 100 elektronu olsaydı, B evreninin 100 pozitronu olurdu. İ ki evreni bir araya getirirseniz net yü k sıfır olacaktır. Toplam enerji miktarı sabit kalır. Yine de, enerjisel kutupluluk dengeli değ ilmiş gibi görü nmesine neden olan dü zensizlikler vardır.

Ş ekil 1.11

Machine Translated by Google



Şimdi uzay-zaman dokusunda mevcut olan anormalliklerle ilgili tartışmamıza dönüyoruz.

Kara delikler

Hem zaman hem de uzay, kara deliklerin yakınında tuhaf bir şekilde davranır. Zaman-uzay gobleninin, kumaşın birbirine kaynaklandığı, zaman-uzay koordinatlarını sıkı bir şekilde paketlenmiş bir topa sıkıştırdığı, vatkalı bir bölümünü düşünün. Bariz benzetme, bir battaniye almak, bir kısmına yapıştırıcı sürmek ve ardından battaniyenin ortasında veya bir köşesinde büyük sakızlı bir top oluşana kadar battaniyenin çeşitli köşelerini katlamak olacaktır.

Hem zaman iplikleri hem de uzay iplikleri, kara deliklerin etrafında yoğun bir şekilde sıkıştırılmış ve bozulmuştur. Einstein fiziğinde (hem Genel hem de Özel Görelilik Teorileri), kara deliğin olay ufkuna yaklaştıkça zaman ve uzay önemli ölçüde değişir. Yerçekimi artar ve zaman ve uzayın dokusunu büker. Olay ufkuna ulaştığınızda ikisi de kayboluyor gibi görünüyor. Aşırı yerçekimi ışığın kaçmasını engeller; dolayısıyla kara delik adı. Işığın, zamanın ve uzayın olay ufkunda kapana kısıldığını düşünmek biraz yanlış ama yine de aydınlatıcı.

Kara deliğin merkezinde bir tekillik vardır - sonsuz kütleye sahip bir nokta, ancak boşluk veya boşluk yoktur. zaman. Matematiksel olarak yatkınsanız, Lorentz dönüşüm formüllerine ve Heisenberg denklemlerine bakın. Enerjinin Korunumu Yasasını korumak için, yansıtıcı bir paralel boyutta veya evrende kara deliğin karşısında bir beyaz delik olmalıdır.

beyaz delikler

Beyaz delikler, kara deliklerin zıttıdır. Bir kara deliğin merkezine çöken sonsuz yoğun zaman ve uzaya sahipken, beyaz delikten dışarı doğru yayılan sonsuz parlak zaman ve uzaya sahipsiniz.

Beyaz delikler kendi evrenimizde tespit edilebilir. Diğer tarafta olduğu ileri sürülebilir. büyük bir beyaz delik, paralel bir evrenden veya boyuttan içine enerji emen bir kara delik vardır.

Machine Translated by Google

Enerjinin Korunumu Yasasına göre, beyaz delikten yayılan enerji,
karşılık gelen kara deliğe çekilen enerjiye eşittir (eksi veya artı x ışınlarının, gama ışınlarının ve kara deliklerden yayılan diğer yayılımların veya beyaz deliklerde meydana gelen enerji kasılmalarının enerjisi).

Bilim adamları her zamankinden daha güçlü teleskoplar yarattıkça, beyaz delikler hakkında daha fazla şey keşfedecekler. Şu anda olduğu gibi, beyaz deliklerde gözlemlenen muazzam yayılımlar, hassas ölçüm ekipmanlarını alt etme eğilimindedir.

(Not: Kuasarlar, kara delik, beyaz delik kombinasyonu solucan delikleri ve/veya yıldız geçitleri. Kuasarın titreşimli davranışı, kara delik ve beyaz delik özellikleri arasındaki kutupsallığın hızlı bir şekilde ters çevrildiğini gösterir. Kuasarların dinamikleri bu kitabın kapsamı dışındadır, ancak aşağıda solucan deliklerinin ve yıldız kapılarının mekaniğini anlatacağız.)

solucan delikleri

Kara delik, beyaz delik kombinasyonu bir solucan deliği oluşturur - zaman-uzay sürekliliğinin çeşitli bölgelerini birbirine bağlayan bir zaman-uzay alanı. Bu, zaman-uzayı kendi üzerine katlamadan önce gösterilen basit fikirdir. Solucan delikleri çeşitli evrenleri, galaksileri, yıldız maddelerini birbirine bağlayabilir veya atom altı bir seviyede var olabilir. Boyutlararası yolculuk, bir solucan deliğine benzer, ancak daha doğru bir şekilde bir portal veya yıldız kapısı olarak bilinen bir mekanizma aracılığıyla gerçekleşir.

Bu yazarın önceki yayınlarında, piramitleri, bobinleri ve bobine uygulanan ve piramidin tepesinde (kapak taşı) yoğunlaşan enerjiyi içeren boyutlar arası yolculuk üzerine bir bölüm vardır. Bu kitapta boyutlar arası yolculuğun mekaniğine girme niyetinde değiliz, ancak sizi enerji tabandan tabana ve uçtan uca istiflenmiş piramitler aracılığıyla hareket ettirildiğinde ne olduğu konusunda araştırma yapmaya teşvik ediyoruz.

Meslekten olmayan kişinin solucan deliği açıklaması, zaman-uzay sürekliliğinin iki farklı parçasını birbirine bağlayan bir kapı veya tünel fikrini içerir. Bu tür kapılar, paralel boyutlar ve evrenler arasındaki yolculuğu da kolaylaştırabilir. Bunun nasıl gerçekleştirileceğine ilişkin teknik ayrıntılar bu kitabın kapsamı dışındadır.

Solucan delikleri, kara ve beyaz delikleri oluşturan çökmüş veya kısmen çökmüş yıldızların yapısı, bölgeden yayılan x-ışınları ve gama ışınlarının miktarı ve diğer yıldızların veya kara delik ve beyaz delik kombinasyonundaki elektromanyetik anormallikler.

Küçük kara ve beyaz delikler daha küçük solucan delikleriyle sonuçlanır. Bu durumda, bir olmayabilir Paralel bir evrene "giriş kapısı", ancak bu evrenin bölgeleri arasında yalnızca bir "kısayol".

Nispeten küçük zaman-uzay alanlarını birbirine bağlayan küçük kara ve beyaz deliklere "mini solucan delikleri" veya "küreler" denir. Zaman-uzay distorsiyonunun bu küçük alanları bazen orta hızlı kameralarla saptanır.

Çeşitli boyutlardaki solucan deliklerinden ve aslında pek çok uzaylıdan geçmek mümkündür. sadece bunu yap Bir solucan deliği veya mini solucan deliği, uçlarına yakın nispeten kararlı ve sakinse, bir uzay aracının içinden geçmesi mümkündür. Televizyonda bu fikri örnekleyen çok sayıda bilimkurgu programı var (elbette Hollywood sürümü). Akla gelen iki dizi Star Trek: Deep Space Nine ve Stargate Atlantis.

Girdaplar, Yıldız Geçitleri, Portallar ve Ley Hatları

Kara delikler, beyaz delikler ve solucan delikleri ile yakından ilişkili olan girdaplar, yıldız kapıları ve portallar kavramlarıdır. Bu anormalliklerin her biri arasındaki temel fark, kara deliklerin,

Machine Translated by Google

beyaz delikler ve solucan delikleri genellikle yerçekimi alanının bozulmalarını içerirken girdaplar, yıldız kapıları ve portallar yerçekimine çok fazla değil, elektromanyetizmaya daha çok bağlıdır.

Ley çizgileri, uzayda hareket eden ve aynı zamanda göksel nesnelerin etrafında oluşan elektromanyetik enerjinin "koridorlarıdır". Bu çizgilerin kesiştiği veya bir araya geldiği yerde girdaplar oluşur. Oldukça yerelleştirilmiş bir girdap, bir yıldız geçidi veya portal olabilir. Bu tür kapılar, elektromanyetik spektrumun bir bölümünü, belki de geleneksel zaman-uzayda çok uzaktaki başka bir bölüme bağlar.

Güçlü ve zayıf kuvvetler (yerçekimi, elektromanyetizma, kimyasal bağ ve itme) tek bir sonsuz kuvvetin veya sonsuz enerjinin tüm parçaları, basitçe farklı şekillerde yapılandırılmış tır. Bilim adamları uzun zamandır bu güçleri bir ana denklemde birleştirmenin bir yolunu bulmaya çalışıyorlar. Eksik bileşen bilinçtir.

Bilinç, çeşitli kuvvetlerin büyüklüğünü ve kutupsallığını artırma veya azaltma yeteneğine sahiptir. Duruma göre güçleri hizalayabilir veya bölebilir. Zaman çizelgelerini etkinleştirme ile ilgili bölümde bu konuda daha fazla şey söyleyeceğiz.

Yıldız geçitleri ve portallar fikrine dönersek, elektromanyetik ızgaranın bu kesişme noktaları çizgiler, solucan deliklerinde olduğu gibi, zaman-uzayda yolculuk için bir tünel görevi görebilir. Elektromanyetik kuvvet, yerçekimi kuvvetinden milyonlarca kat daha güçlü olduğu için, yıldız geçitlerini ve portalları oluşturmak ve manipüle etmek solucan deliklerinden daha kolaydır. Çoğu solucan deliği, bir galaksinin merkezi gibi büyük galaktik nesneler gerektirse de, yıldız geçitleri ve portallar sadece doğru şekilde uygulanan çok az miktarda elektromanyetik enerji gerektirir.

Bir yıldız geçidi ve portal arasındaki fark nedir? Temel olarak, bir yıldız geçidi basitçe büyük bir yıldızlararası seyahate izin verebilen portal. Bir portal, atom altı da dahil olmak üzere herhangi bir boyutta olabilirken, bir yıldız geçidinin boyutu tipik olarak birkaç kilometreden neredeyse evrenler arasındaki bir solucan deliği kadar büyüklüğe (milyarlarca kilometre boyutunda) kadar değişir.

Küreler, zaman-uzayın çeşitli bölgelerine veya boyutlarına kısmi veya tam "kapılar" dır. Her bölge, düzlem, alt düzlem veya boyutta milyarlarca küre vardır. Bazıları küçük solucan delikleri gibi davranarak varlıkların veya enerjilerin geçişine izin verir. Sürekliliğin bir parçasından diğerine "kanadığı" küçük enerji parçacıklarını düşünün. En iyi benzetme, zaman-uzay dokusunu, her bir ipliğin arasında delikler olan dokunmuş bir tekstil olarak düşünmek olacaktır.

Nassim Haramein, her atomun her protonunun içinde tüm evrenin holografik bir minyatürü olduğunu öne sürdü. Küreler, çoğu modern cihazlar tarafından tespit edilemese de, protonlar kadar bol olabilir. Esasen, Yaradılış boyunca bulunan sayısız boyut ve varoluş planını birbirine bağlamanın yollarıdır. Daha önce belirtildiği gibi, bazı orta menzilli kameralar küreleri tespit edebilir, ancak fotoğrafik ortamlarda görünen tüm görüntüler küre değildir. Küreleri fotoğraflamak istiyorsanız, önce orta hızlı bir kameranız olduğundan emin olun, ardından merceğin küreleri taklit edebilecek toz, su damlacıkları vb. olmadığından emin olun.

Yıldız kapıları ve portallar arasında nasıl seyahat edersiniz? Bağlanmak istediğiniz elektromanyetik frekansı "çevirerek". Daha önce belirtildiği gibi, zaman-uzaydaki her konumun bir elektromanyetik "imzası" veya belirli bir titreşimi vardır. Her şey Yerel Olmama yoluyla birbirine bağlı olduğu için, zaman-uzay sürekliliğindeki herhangi bir noktayı, o konumun elektromanyetik frekansını "eşleştirerek" çevirebilirsiniz. Bu kavramla ilgili iyi bir benzetme yoktur, ancak kısmen doğru olan bazı fikirler, bir şifreli asma kilit üzerindeki prangayı açma sürecini içerir. Her bölme tam olarak doğru şekilde hizalandığında kilit açılır (tüm bölmeler temizlenmiştir). Elektrik açısından, atom altı parçacıklar, kutup tam olarak doğru olduğunda yıldız geçidinin veya portalın diğer tarafına "tünel" açacaktır.

Bu, "sıfır noktası enerjisi" olarak adlandırılan şeyin arkasındaki ilkeye benzer. ne zaman bir dizi

Machine Translated by Google

polarize mıknatıslar tam olarak doğ ru ş ekilde hizalanır (sabit veya dönen), "sıfır" enerji bölgeleri oluş turulur, yani kutupların birbirini tam olarak sıfırladığ ı ve hiçbir kutuplaş maya neden olmayan alanlar. Bu kutupsuzluk bölgelerine "sıfır noktaları" denir. Bir sıfır noktası içinde, elektromanyetik spektrumdaki diğ er yerlerden tü nel açmaya izin veren bir portal açılır.

Bu aynı zamanda boyutlar arasında seyahat ederken kullanılan ilkedir, ancak bazı kurallar vardır. geometrik konfigü rasyonlar da gereklidir.

Tü m okuyucularımızın matematikçi ve bilim insanı olmadığ ının farkındayız ve bu biraz fazla teknik olduysa özü r dileriz. Pek çok okuyucu için "zaman ve mekan dokusundaki delikler" gibi basit bir fikir yeterli olabilir.

Önü mü zdeki bin yılda, ruhlar kara delikler, ak delikler, solucan delikleri, girdaplar, yıldız kapıları, portallar ve hatta kü reler arasında nasıl seyahat edeceklerini öğ renecekler. Bununla birlikte, bu tü r teknolojiler fiziksel ulaş ıma izin verecek ş ekilde geliş tirilmeden önce, tü m Yaratılış içinde herhangi bir yere gidebilecek gü çlü bir gü ce - kendi bilincinize - zaten sahipsiniz.

C. Zihinsel Zaman Yolculuğ u

İ nsanlığ ın zaman-uzay sü rekliliğ inde anormallikler arasında seyahat edecek teknolojiyi mü kemmelleş tirmesinin yü zlerce veya binlerce yıl alacağ ını dü ş ü ndü ğ ü nü z için cesaretiniz kırılmış sa, o zaman belki de zihinsel zaman yolculuğ u ile baş lamalısınız.

Zihinsel bedeninizde geçmiş i veya geleceğ i ziyaret etmeyi öğ renmek sandığ ınız kadar zor değ il. ve bagaj, gü venlik, ulaş ım maliyeti vb. konularda endiş elenmenize gerek yok.

Bü tü n insanlar görselleş tirme yeteneklerini kullanmış lardır. Ancak görselleş tirme, bilim adamları tarafından çok iyi anlaş ılmamış tır. Tabii ki, zihnin görü ntü oluş turma yeteneğ inin ve fotoğ rafik bir hafızaya sahip olma yeteneğ inin farkındalar, ancak görselleş tirme ile durugörü , fiziksel duyuların ötesini görme yeteneğ i arasındaki iliş kiyi anlamıyorlar.

Durugörü ve uzaktan görü ş geliş tirmek için zihinsel projeksiyon olarak da bilinen birçok teknik vardır. Bu tekniklerin bazılarını bu yazarın önceki çalış malarında bulabilirsiniz. Durugörü görme yeteneğ ini geliş tirmenin muhtemelen en iyi bilinen ve etkili yöntemi meditasyondur.

Birçok ruh meditasyon sırasında zihinsel olarak seyahat eder ve neredeyse herkes meditasyon sırasında zihinsel olarak seyahat eder. rü ya hali. Zihinsel projeksiyon (uzaktan izleme olarak da bilinir), öğ renmesi nispeten kolay olan psiş ik bir yetenektir. Bu tü r zihinsel faaliyetler astral seyahatle karış tırılmamalıdır. Bu yazar, daha önceki çalış malarında astral ve zihinsel seyahat arasında ayrım yapmaktadır, bu nedenle ayrıntılı bir tartış ma için lü tfen bu kitaplara bakın.

Zihni Yaratılış 'ta herhangi bir yere, herhangi bir zaman dilimine seyahat etmek için kullanmanın yanı sıra, Ş imdi dikkatinizi çekmek istediğ imiz birkaç anormallik ve özel durum.

Daha önce kısaca déjà vu olgusundan ve zaman çizgilerinin birbiriyle nasıl kesiş ebileceğ inden bahsetmiş tik. Zaman çizelgelerinin birbiriyle kesiş me ve "iletiş im kurma" yeteneğ ini etkilemek mü mkü ndü r. Detaylandıralım.

Déjà Vu ve Kesiş en Zaman Çizelgeleri hakkında daha fazla bilgi

Hafızanızı her kullandığ ınızda, zamanın dokusuna zihinsel bir iplik gönderirsiniz. uzay ve bu iplik, sü reklilikte geçmiş te bir yerden hatırladığ ınız bir noktayla kesiş iyor. Bu iplikler duvar halısının bir parçası olarak kalır ve bu iplikleri kesiş me noktasına kadar takip etmeyi seçtiğ inizde eriş ilebilir.

Machine Translated by Google

Bunu söylemenin bariz yolu, sık sık hatırladığınız favori bir kişi, yer veya şeye sahip olduğunuz ve enerji alanınızın bir kısmının o kişi, yer ve zamanda mevcut olduğudur. O zamanı, yeri veya kişiyi hatırladığınızda, şimdiki ve geçmiş benliğiniz arasında bir bağ kurarsınız.

Basit bir örnek, belirli bir müzik parçasını ilk kez duymanız olabilir. Duyduğunda müziği yeniden, büyük bir olasılıkla farklı bir yerde olduğunuzda, ilk yeri hatırlarsınız. Tony Bennett'in "Kalbimi San Francisco'da Bıraktım" şarkısını söylediği her seferinde "çağrışım yoluyla hafızanız" size San Francisco'yu düşündürüyor.

O şehre gitmemiş olsanız bile, San Francisco hakkında olduğu için bu şarkı söz konusu olduğunda orayı düşünebilirsiniz. Ama bazen bir şarkının onu ilk duyduğunuz yerle hiçbir ilgisi yoktur. Yine de, şarkı her çalındığında, o yere geri dönersiniz.

Favori bir yer hakkında birçok kez düşündüğünüzde, birbirini takip eden bir dizi zihinsel zincir yaratırsınız. o yere Zihinsel olarak orada ne kadar çok zaman geçirirseniz, o kesişme noktasındaki doku o kadar gü çlü hale gelir.

Favori bir yeri fiziksel olarak birçok kez ziyaret ettiğinizde, baskın yolunuz yalnızca o fiziksel yerle kesişmez, aynı zamanda fiziksel olarak orada bulunduğunuz önceki zamanlara da bağlanırsınız. Daha önce fiziksel bedeninizde bulunduğunuz zaman dilimlerine zihinsel olarak da erişebilirsiniz.

Sizin durumunuzda, bireysel olarak, bu tartışma bariz olanı işaret ediyor, ancak buraya gitmemizin bir nedeni var. Yerel Olmama İlkesi, mantıksal sonucuna götürüldüğünde, fiziksel olarak en sevdiğiniz yerdeyken enerji alanlarına olduğu kadar, bu yer hakkında düşünmüş olan diğer ruhların tüm anılarına da erişiminiz olduğunu ileri sürer.

Bu, bazı yerlerin neden "kutsal" kabul edildiğini kısmen açıklıyor. Yazar belirli türbeleri, kiliseleri, tapınakları vs. ziyaret etmiş ve bazı durumlarda orada çok yoğun bir enerji hissetmiştir. Hissettiği şey sadece kendi bilinçaltının kutsal yerle ilgili programları ve inançları değil, aynı zamanda o kutsal yeri ziyaret eden insanların enerjisi ve bilincidir.

Herhangi bir varlığın bilincine herhangi bir zaman diliminde uyumlanmak mümkün olsa da, ziyaret aydınlanmış bir varlığın bulunduğu fiziksel bir konum, yalnızca o varlığa uyumlanmayı kolaylaştırmakla kalmaz, aynı zamanda bu tür bir varlığın enerji matrisini sıklıkla yükseltir. Eğer bu doğru olmasaydı, insanların büyük öğretmenlerin yaşadığı ya da ders verdiği kutsal yerlere hacca gitmeleri için çok az sebep olurdu ya da hiç sebep olmazdı.

Örneğin bir aşram alalım. Belki de burası iki yüz yıllık tarihin mekanı olmuştur. Sitenin en ünlü sü olan Swami Whatshisname de dahil olmak üzere ruhani öğretmenler. Swami hayatı boyunca her gün öğrencileriyle bir araya geldi ve onları meditasyon ve söylevlerde yönlendirdi. Swami ve takipçileri orada meditasyon yaparken çeşitli "satori" ve "samadhi" hallerine ulaştılar. Bu nispeten aydınlanmış durumlar, uzun yıllar boyunca, alana uyumlanabilen herhangi bir ruhun erişebileceği bir enerji matrisi yarattı.

Kutsal bölgeye düzenli olarak seyahat ederseniz, Swami ile hiç tanışmamış olsanız bile (belki de siz onu duymadan yıllar önce bedenini terk etmiş tir), kendi bilincinizde tüm anılarınızdan oluşan bir hafıza alanı oluşturacaksınız. o yerin ve orada sahip olduğunuz tüm deneyimlerin. Bu, meditasyon yapanların ve öğretmenin öğrencilerinin o yerde zamanla oluşan kolektif enerjisiyle birleştirilecektir.

Öğretmen orada ders verirken veya meditasyon yaparken hayatındaki belirli olaylara veya oluşlara odaklanmış yeterli enerji varsa, böyle bir noktada bir portal oluşturmak mümkündür. Öğretmenden veya öğrencilerden gelen enerji portal boyunca hareket edebilir ve siteyi ziyaret edenler tarafından gerçekten deneyimlenebilir.

Ruhlar Türkiye'de Meryem Ana'nın türbesini ziyaret ettiklerinde (konuyla ilgili otoritelere göre Meryem aslında burada vakit geçirmiş tir), mü ritleri bu mekanda enerjilerini ona katarlar ve

Machine Translated by Google

zaman, gerçek bir kutsal yer haline gelir.

Şüpheciler, bu yerlerde hissedilen tüm enerjinin sadece hafıza deneyimleri olduğunu iddia edeceklerdir. dernek, ama bundan çok daha fazlası. Daha önce de belirtildiği gibi, bir yer ve zaman hakkında düşündüğünüzde, aslında enerjinizin bir kısmı oraya gider. Bu enerji o yerde birikir ve orada vakit geçirmiş olan tüm diğer ruhlara eklenir.

Yazar buna "insan yapımı bir girdap" diyor. Kutsal site bir ile birleştirildiğinde doğal olarak oluşan girdap, daha da fazla enerjiye sahipsiniz. Kutsal Topraklar söz konusu olduğunda (İsrail, Ürdün, Filistin, vb.), bölgeden geçen büyük bir ley hattınız var. Kudüs, en az iki ley hattı üzerinde yer alır ve ley hatlarının kesiştiği yerde doğal olarak meydana gelen bir girdaba sahiptir. Ek olarak, hepsi o noktada birleşen dünya dinlerinden üçünün bir merkezine sahipsiniz.

Bir ruh dua etmek için oraya geldiğinde, o kişi diğer binlerce ruhla bağlantı kurar. daha önce orada namaz kılıyorlardı. Tüm dualar birbiriyle uyum içinde olsaydı, gerçekten de duaları önemli ölçüde büyüten güçlü bir bilinçli enerji alanı yaratırdı. Durumun böyle olmadığını biliyoruz çünkü sadece her dua farklı değil, dua eden her ruhun enerji alanı da farklı.

Sıklıkla sorulan bir soru şudur: "Kutsal bölgelerin çoğunda neden bu kadar çok çatışma var? Bütün bu duaların ortalığı barışçıl hale getirmesi gerekmiyor mu?"

Dua etmek için Kudüs'e gelen her ruh berrak, aydınlanmış ve huzurlu olsaydı, o zaman evet, bu barış enerjileri büyük ölçüde büyütülürdü. Bununla birlikte, dua etmek için kutsal yerlere giden pek çok ruh, derin bir sıkıntı içindedir. Genellikle oraya gitmelerinin nedeni budur - iyileşmek için. Yer, kişinin "günahlarını" affetmek veya mucizevi bir hastalık tedavisi yaşamak için harika olduğu söyleniyor.

Dolayısıyla bu yerlerde toplanan enerji, orada dua eden ruhların üzerine dökülen İlahi Sevginin ve ıstırabın, kalp ağrısının ve her türden ıstırabın enerjilerinin bir birleşimidir.

Bu yerlerde toplanan olumsuzlukların bir kısmı ruh rehberleri ve orada bulunan çeşitli öğretmenlerin kalıntıları tarafından dönüştürülürken, kutsal yerler görece yüksek titreşimleri nedeniyle kişilerin bilinçaltındaki olumsuzlukları harekete geçirecektir. orada namaz kılmak

Diğer bir deyişle, titreşimi yüksek bir yerde negatif bir insansanız, negatiflik dönüştürülmek üzere yüzeye çıkacaktır. Sorunlu ruhun tamamen iyileşmesi için bu gerekli bir adımdır. Olumsuzluk basit ve sığ sa, sıkıntılı ruh basitçe gözyaşlarına boğulabilir ve hemen daha iyi hissedebilir. Ancak hepimizin bildiği gibi, olumsuzluk birçok koşullanma ve programlama katmanına gömülebilir.

Kutsal Topraklar'da yaşayan Yahudiler, Müslümanlar ve Hristiyanlar tarih boyunca pek çok çatışma yaşamışlardır ve bu çatışma da doğal olarak meydana gelen girdaplar nedeniyle birikmekte ve büyümektedir. Enerjiyi yükselten şeyler, pozitif ve negatif arasında ayrım yapmaz. Bu nedenle bir kristali pozitif veya negatif olarak programlayabilirsiniz. Daha sonra, Kudüs ve diğer kutsal şehirler, olumlu ve olumsuz, esasen her şeyi güçlendirdi.

Böyle bir yeri ziyaret ederseniz, siteye kattığınız enerjinin siteyi olabildiğince yukarı kaldırması için gelmeden önce olabildiğince fazla temizlik yapmanız iyi bir fikirdir. Ayrıca, olumsuzluğun etkisini en aza indirmek için oradayken psişik ve ruhsal koruma kullanın. Bulunduğunuz yerin yüksek enerjisi, bilinçaltınızda derinden tutulan sorunları tetikliyorsa, o zaman bu deneyimi kutlayın. Bazı arınma işlemleri yapın ve olumsuzluğunuzun tetiklendiğine şükredin.

Ruh Parçalanması

Daha önceki bir yayında, ruh bütünlüğü ve parçalanması fikri şurada tartışılmıştı:

Machine Translated by Google

uzunluk. Ruh parçalanması, belirli bir kişi, yer veya deneyimle ilişkili çok fazla enerji olduğunda ortaya çıkar. Kısa tanım, ruhun enerjisinin bir kısmının, yoğun deneyimin yaşandığı kişi, yer veya şeyde "tutulması"dır.

Aralarında çok fazla travmanın veya yoğun enerjinin değiştokuş edildiği gündüz bir yerde. ruhlar, bu bireysel ruhlara ait enerji paketleri bulabilirsiniz. Başka bir deyişle, böyle bir yer, orada bulunan çeşitli varlıklara ait ruh enerjisinin parçalarını içerir.

İyileşme yolunda olanlar, parçalanmış enerjilerini geri kazanmak için sıklıkla bu girdaplara giderler. Gerçekte, enerji hala her ruhun "ebeveyn" kısmına bağlıdır çünkü her şey Bir'dir ve gerçek bir ayrılık yoktur, ancak böyle bir yerle ilişkili çözülmemiş hisler ve duygular varsa, ruh sanki ölmüş gibi görünebilir. kırılır ve dağılır.

İnsanlardan, yerlerden ve parçalanmış parçalarınızı geri çağırmak için çeşitli teknikler vardır. travmatik deneyimler. Daha fazla bilgi için "Ruh Bütünleşmesi" kitabına bakın .

Ruh Bütünleşmesi

Pek çok yaşam boyunca parçalanmış hale gelen ruhlar, kayıp parçalarını çeşitli süreçlerle "geri alabilirler". Buna "ruh bütünleşmesi" denir ve çoğu insan için şifanın kritik bir parçasıdır. Ruh özünün "eksik" parçalarını topladıkça, varlığınız giderek daha güçlü hale gelir. Ruh enerjisini çok daha verimli ve etkili bir şekilde yönlendirebilir ve yayabilirsiniz. Sözde "güçlü" insanlar genellikle ruh parçalarının çoğunu veya tamamını toplamış ve yüksek derecede bir bütünlük deneyimleyen kişilerdir.

Bir kenara, "güçlü" terimini kullandığımızda, topraklanmış, merkezlenmiş ve güçlü niyet ve odaklanma kullanarak enerjiyi hareket ettirebilen ruhları kastediyoruz. Dünyada güç ve otorite konumundaymış gibi görünen ruhlardan bahsetmiyoruz. Dünyanın bazı "liderleri" ruh anlamında gerçekten güçlüyken, birçoğu aslında yetersizlik ve güçsüzlük duygularıyla doludur ve bu nedenle başkalarına hükmetmek ve kontrol etmek konusunda ısrarcıdırlar. Toplumun tiranları, diktatörleri ve savaş çığırtkanları, başkaları üzerinde kontrol kurdukları yanılsamasını sürdürmek için çaresizdirler ve bu nedenle başkalarını köleleştirmeye ve onları kendi öğretilerine uymaya zorlamaya çalışırlar. Gerçekten güçlü ruhların, başkalarını kendi büyüklerine inandırmaya ve ikna etmeye ihtiyaçları yoktur, ne de diğer insanları kontrol etmeye veya ezmeye ihtiyaç duymazlar.

Şimdi zihinsel zaman yolculuğu konusuna dönelim.

Ya Yanlış Anılar?

Her anınızda zaman-uzay örgüsünü etkilerseniz, ne olur?
hafıza yanlış mı?

Geçmişinizdeki bir olayı çevreleyen yoğun bir travma veya duygu yaşadığınızda, deneyimin yoğunluğu zaman-uzay dokusunu bozabilir ve bazı durumlarda paralel gerçeklikler yaratabilir.
Bu olası zaman çizelgeleri, hafıza tarafından oluşturulan zaman döngüsüne "geri besleme" yapıyor gibi görünebilir.

Bu durumda, döngünün bir kısmı, olaydan şimdiki zamana doğrusal zamanın geçişini içerir ve döngünün diğer kısmı, hafıza tarafından oluşturulan çok sayıda işçacığını içerir. Hafıza bozulursa (genellikle travma ve aşırı duygu nedeniyle), bir veya daha fazla çarpık paralel gerçekliği "takip etmek" mümkündür.

Daha önceki bir tartışmaya dönersek, gerçekte baskın doğrusal zaman çizgisinde gerçekleşmeyen, ancak olası (alternatif) bir geçmiş zaman çizgisinde meydana gelen olayları hatırlayabilirsiniz. bunun farkındayız

Machine Translated by Google

adli analistler ve psikologlar için pek çok sorun yaratır. Ancak bu alternatif geçmiş lerle psikosomatik etkiler ortaya çıkabilir. Örneğin, bir ruh baskın zaman çizelgesinde değil, alternatif bir geçmiş te istismar edilmiş se, olayların hiçbir zaman meydana gelmediğine dair kesin kanıtlar olsa bile, ruhun fizyolojisi alternatif zaman çizelgesinde meydana gelen istismarı yansıtabilir. sözde "gerçek" hayat.

Kendinizi bir şeyin gerçek olduğuna ve fizyolojinizin yoğun inancınızı yansıtacağına ikna edebilirsiniz. İnanç, bilincin dördüncü yoğunluk seviyesinde gerçekliği yarattığına göre, inancınızı yansıtan bir deneyim yaşayacaksınız. Köklü inançlarla, bu zihinsel kalıpları yansıtan baskın zaman çizelgesi olaylarını tekrarlamış olabilirsiniz.

Örneğin, dünyanın son derece tehlikeli olduğu ve kötü şansın sizi takip ettiği inancını benimserseniz, başkaları tarafından incitildiğiniz veya yaralandığınız vb. sayısız deneyimler yaratma eğiliminde olursunuz.

Şehrin "tehlikeli" bir bölgesinde bile yaşayan başka bir kişi, tam bir deneyim yaşayabilir. her düzeyde güvenlik çünkü bu ruh kötü şansa dair güçlü bir inanç taşımaz.

Çekim yasasının insanlığın baskın inanç sistemlerine bağlı olmadığını unutmayın. Bir kişinin inancı yeterince güçlü /yoğunsa, o ruh ırkın zihninden çıkabilir ve genel inanışın aksine bir deneyim yaşayabilir.

Seçici Hatırlama

Psikolojide, insanların travmatik deneyimleri şu yollarla bastırabildikleri yaygın olarak bilinir: onları bilinçaltı zihnin derinliklerine itmek, böylece "unutmak". Geçmiş deneyimlerden tüm enerjiyi geri çekmeyi içeren başka bir tür seçici hatırlama vardır. Başka bir deyişle, artık kendinizi baskın zaman çizgisinde meydana gelen olaylarla özdeşleştirmiyorsunuz. Sanki olaylar hiç yaşanmamış gibi.

Hatırlamak bazen faydalıdır bazen değildir. Çoğu ruhun zihni, pek çok görece yararsız geçmiş deneyimlerle dolu. Baskın zaman çizgisindeki tüm olaylar Akaşik Kayıtlarda saklanır, bu nedenle anılara tutunmak gerekli değildir. Bir şeye ihtiyacınız varsa, ona erişmenin bir yolu var. Bunun nasıl yapılacağı hakkında daha fazla bilgi için zaman çizelgesi iyileştirmesi ile ilgili bölümlere bakın.

yeniden çerçeveleme

Zaman çizelgesi iyileşmesi ile ilgili bölümlerde, psikolojik yeniden çerçeveleme tekniği daha alakalı hale gelecek, ancak fikri burada tanıtmamıza izin verin.

Yeniden çerçeveleme, bilinçaltını, olayların baskın zaman çizelgesinde gerçekte meydana geldiklerinden farklı bir şekilde gerçekleştiğine ikna etme eylemidir. Bu teknik esas olarak zihnin, hayal edilen olayların gerçekte farklı şekilde gerçekleştiği alternatif zaman çizelgelerine atlamasına neden olur. Örneğin, çok sayıda taciz sorunu olan zor bir çocukluk geçirdiyseniz, bunun yerine mutlu bir çocukluk geçirdiğinize "karar verebilirsiniz". Bilinçaltınızı çocukluğunuzun mutlu olduğuna ikna edebilirseniz, hayatınızı mutlu bir çocukluk geçirmiş birine göre düzenlemeye çalışacaktır. Bilinçaltı neye inanıyorsa onu başarabilir.

Yeniden çerçeveleme ile ilgili sorun, bunun bir tür inkar olmasıdır. Çözülmemiş duygusal sorunlarınız varsa, bunlar bastırılmış tır ve sonunda, belki de olabilecek en kötü zamanda yüzeye çıkacaktır. Bir süreliğine, hayatınız daha iyi olabilir çünkü bilinçaltınız artık çocukluktan kalma, başarınızın önüne geçebilecek hiçbir sorunun olmadığına inanıyor. Zihin, başarabileceğinize inandığı için (artık mutlu bir çocukluk geçirdiğiniz için),

Machine Translated by Google

hayatınızı başarı olasılığını büyük ölçüde artıracak şekilde düzenleyin.

Bir anlamda, yeniden çerçeveleme, sizi önünüzde bir ip olduğuna (yokken) ikna eden sahne hipnozuna benzer. Sonuç olarak, hayali ipe takılırsınız. Hipnozcu kolayca gerçek bir ip sağlayabilir ve sonra sizi ipin orada olmadığına ikna edebilirdi; dolayısıyla gerçek bir ipe takılmak.

Hayatla ilgili büyük kararlarla karşı karşıya kaldığınızda, yeniden çerçevelendirme, bunları aşmanıza geçici olarak yardımcı olabilir, ancak bu, köklü psikolojik sorunların tedavisi değildir.

Bu konuyu neden gündeme getiriyoruz? Çünkü değişmenin mümkün olduğunu gösteriyoruz. Aslında bir zaman makinesine binmeseniz bile geçmişe yolculuk yapın ve fiziksel değişiklikler yapın. Temel olarak, yeni bir geçmiş (sonsuz sayıda olası ve muhtemel geçmiş arasından) seçebilir ve ardından seçtiğiniz yeni geçmişe dayalı olarak geleceğinizi yaratabilirsiniz. Bu konu bir sonraki bölümde daha derinlemesine incelenecektir.

Zaman yolculuğunun şimdi aydınlatmak istediğimiz birkaç yönü daha var.

Psikometri

Psikometri, bir nesnenin geçmişini okuma sanatıdır. Örneğin bir madeni para alın, eski bir madeni para birçok elden geçmiştir. Psikometrist nesneyi elinde tutar ve meditasyon yapar. Ardından, meditatörde geliştirilen basiret düzeyine bağlı olarak, nesnenin geçmişinden gelen görüntüler bilince akın eder.

Psikometrist, zaman-uzay duvar halısındaki kesişen enerji alanlarını, nesneyle ilişkili oldukları şekliyle okuyor. Bunu yorumlamanın birçok yolu var, ancak bilimsel olanı yine Yerel Olmama İlkesi'ne dayanıyor. Kadim madeni para (bu örnekte), meditatörü bir zamanlar madeni parayı tutan veya takas eden herkesin hayatına ayarlamak için bir tetikleyici görevi görür. Diğer bir deyişle, Yerel Olmamayı zamana uygularsanız, madeni parayı elinde tutan herkesin o anda odada toplanmış olmasına tanık olmak gibidir. 5. yüzyılda bir Romalı pazarda madeni parayla ticaret yapıyor; 10. yüzyıl İngiltere'sinde bir koleksiyoncu madeni parayı bir kasada saklıyor; 15. yüzyılda bir antikacı dükkânında parayı satıyor vs.

Kozmik dramadaki bu karakterlerin hepsi, yüzyıllarca ayrılmış gibi görünseler de, bu sonsuz ŞİMDİ anında eşzamanlı olarak var olurlar.

Bir nesneye uygulanan baskın zaman çizelgesini okumaya ek olarak, bu tür bir nesneyle ilişkili olabilecek alternatif zaman çizelgelerini ayarlamak mümkündür. Nesneyi tutan belirli bir kişinin iz enerji alanını okuyabilir ve bu enerji imzasını, o kişinin hayatındaki diğer yönlere uyumlanmak için kullanabilirsiniz.

Belki de Romalı çarşıya giderken sevgilisini düşünüyordu. Koleksiyoncu madeni parayı kasaya vb. koyarken hayatındaki bir şey hakkında derin bir korku hissediyor olabilir.

Nesnelere bilinç aşılanabilir. Belirli bir enerji bir nesneye aşılandığında bilinçli niyet yoluyla, böyle bir nesne bir tılsım olur. Kristaller, tılsımlar, tılsımlar, pandantifler vb. hepsi tılsım görevi görecek şekilde yapılabilir. Nesneyi alan bir ruh, nesneyi "büyüleyen" veya "programlayan" kişi tarafından nesnenin içine veya çevresine konulan enerji alanından etkilenir.

Bir şey sahibine iyi şans getirmeye programlanmışsa, onu elde eden kişi otomatik olarak iyi şansın enerjilerine ayarlanır (tılsımı yaratan kişi tarafından tanımlandığı gibi).
Açıkçası, bu olumsuz için de işe yarayabilir. Karanlık bir şaman, tılsımı elinde bulunduran kişiye zarar verme niyetiyle bir oyuncak bebek veya efsanevi bir tanrı figürü alıp içine öfke, korku ve kötü niyetler koyabilir.

Machine Translated by Google

İ nançlar gü çlü dü r. Bir kiş i, varlık, nesne veya yer tarafından ele geçirilebileceğ inize inanıyorsanız, o zaman muhtemelen bu deneyimi yaş ayacaksınız (karş ıt dü ş ü nceler daha yoğ un olmadığ ı sü rece, bu durumda sahip olma dü ş ü nceleri iptal edilecektir).

Zamanda geriye yolculuk edebileceğ inize ve bir nesnenin, kiş inin veya yerin geçmiş ini algılayabileceğ inize inanıyorsanız, o zaman bilinçaltınız kendini o belirli frekansa ayarlayacaktır ve muhtemelen bu deneyimi yaş ayacaksınız.

Bazı nesneler yü kselticidir (kristaller gibi). Bu, nesneye koyduğ unuz tü m dü ş ü ncelerin, duyguların veya enerjilerin bü yü yeceğ i anlamına gelir. Bir kristale ş ifa niyeti koyarsan, o bir ş ifa aracı olur. Kristalle zarar vermeye çalış ırsanız, olumsuz dü ş ü nceleriniz de aynı ş ekilde bü yü r.

Yerel Olmayanlığ ın daha birçok uygulaması var. Belirli bir uygulama ayrıntılı olarak açıklanacaktır. bir sonraki bölü m çü nkü bu fikirden yeni bir terapötik teknik doğ du.

Kanallık #6 — Kurucuların Mesajları

Selamlar, sevgili Yaratıcılar. Biz Kurucularız. Gezegeninizde gelecek yıllarda, zaman yolculuğ u bilim kurgu dü nyasından bilim gerçeğ ine taş ınacak. Bilim adamlarınız ş imdiden parçacıkları zamanda ileri ve geri baş arıyla gönderdiler. Çok yakında bu deneyler kü çü k biyolojik yaş am formları ve sonunda insanlar ü zerinde gerçekleş ecek.

Doğ rusal zaman çizelgesinin yapısını değ iş tirmenize izin verilmediğ i için minnettar olabilirsiniz, çü nkü eğ er yapabilseydiniz, sonuç tam bir kaos olurdu. Tıpkı zihninizle dağ ları kelimenin tam anlamıyla hareket ettiremeyeceğ iniz gibi, baskın zaman çizgisini de doğ rudan değ iş tiremezsiniz. Az önce taş ındığ ınız dağ da ruhlar yaş ıyor olsaydı sü rprizi hayal edin.

Zaman benzer bir ş ekilde hareket ettirilebilseydi, insanlar gerçekliğ e girip çıkarlardı. yapılan değ iş ikliklere bağ lı olarak var olan ve sonra yok olan.

Böyle bir kaosun hü kü m sü rmesine izin verilirse, çok az ruh dersi öğ renilebilirdi. Bu nedenle, karmik koruyucular ve ış ığ ın efendileri ile birlikte Tanrılık, baskın zaman çizelgeleri içinde bü tü nlü ğ ü korumakla görevlidir. Dolayısıyla zaman-mekan dokusunun çeş itli dü zey ve alt dü zeyleri arasına perdeler ve sınırlar örü lü r. Evet, yeni zaman çizelgelerine atlamanıza izin verilir, ancak yalnızca özgü r irade ihlali yoksa.

Siz eğ itimdeki Tanrılarsınız. Karmanızı temizlediğ inizde ve koş ulsuz sevgiyi gösterdiğ inizde kiş isel ve profesyonel yaş amınızda, yaratmanın gerçek anlamını öğ renmeye hazır olacaksınız. Ş imdilik, pratik yapabileceğ iniz bir dördü ncü boyut alemine sahipsiniz - bü tü nlü k ve tutarlılık duygusunu korumak için dikkatlice inş a edilmiş bir alem. Diğ er ruhların arzularına mü dahale etmedikçe, istediğ iniz herhangi bir deneyimi yaş amanıza izin verilir.

Biz Kurucular, dü nyanın paradokslarını ve muammalarını anlamanıza yardımcı olacağ ız. zaman/uzay dokusu. Baş ınız dönü yorsa veya biraz kafanız karış tıysa endiş elenmeyin. Bu ş imdilik normal. Her ş eyi kontrol etme ihtiyacını bırakın ve sadece daha yü ksek anlayış a açık olun.

Biz Kurucularız. İ yi gü nler.

Machine Translated by Google

Bölüm 2: Zaman Çizelgesi Teorisinin Uygulamaları

Machine Translated by Google

Bölü m 7 — Zaman Çizelgesi İ yileş tirmesi

- Bu kitabın 2. Kısmında, 1. Kısım'da sunulan fikirlerin pratik uygulamalarını, farklı zaman çerçevelerine ve boyutlarına eriş menin yollarını ve Yerel Olmama ilkelerini kullanan çeş itli ş ifa tekniklerinin performansını geliş tireceğ iz.

- Bu bölü mde, zaman çizelgesi ş ifa teori ve pratiğ ini öğ reneceksiniz.

A. Zaman Çizelgesi Ş ifasıyla İ lgili Sık Sorulan Sorular

1. Zaman çizelgesi iyileş mesi nedir? Zaman çizelgesi iyileş me sü recini birkaç kelimeyle tarif edebilir misiniz?

Zaman Çizelgesi iyileş mesi, geri dönmeyi içeren rehberli bir meditasyon içeren gü çlü bir terapidir. zamanda ve geçmiş bir benliğ e ş ifa vermek, ya bu yaş amdan ya da önceki yaş amdan. Geçmiş yaş am regresyonunun unsurlarını ruhu geri getirme ve yeniden çerçeveleme ile birleş tirir.

Her birimiz, Yaradılış taki her an için bir tane olmak ü zere, sonsuz sayıda geçmiş , ş imdiki ve gelecekteki benliğ e sahibiz. Daha önce tartış ıldığ ı gibi, neredeyse sonsuz sayıda potansiyel an keş fedebilirsiniz.
Fizikçi Julian Barbour, gerçekliğ in her saniye milyonlarca kez yanıp söndü ğ ü nü varsayar.
Yü ksek Benliğ in varoluş un bu nanosaniyelerinin her biri arasında var olduğ u fikrini tartış tık.

Zaman çizelgesi ş ifasında, çok sayıda geçmiş benliğ e rağ men, bu benliklerden sadece birkaçının önemli travma, istismar, yaralanma, fiziksel veya duygusal acı, ıstırap vb. deneyimlediğ ini biliyoruz.
Travma anında, sorunu dü zeltmek için bir tü r ş ifa uygulanmadığ ı sü rece, genellikle ruhu hayatının geri kalanında etkileyen olumsuz inanç sistemleri oluş ur.

2. Zaman çizelgesi iyileş tirmesi nasıl çalış ır?

Zaman çizelgesi ş ifası altı farklı seviyede çalış ır: fiziksel, duygusal, zihinsel, astral, eterik ve nedensel. Gerçek iyileş me, danış an travma geçirmiş veya olumsuz programlanmış geçmiş benliğ ini aktif olarak sevebildiğ i zaman gerçekleş ir. Rehberli meditasyonun çeş itli aş amalarında geçmiş benliğ e verilen birkaç ş ifa tekniğ i vardır. Zaman çizelgesi ş ifa uygulayıcısının durugörü sahibi olması yararlı olsa da, tamamen gerekli değ ildir. Ancak sezgi bir gerekliliktir. İ yi haber ş u ki, hepimiz sezgiseliz. Ne yaptığ ımızın farkında olmasak da sezgilerimizi sıklıkla kullanırız.

Tü m hastalık, hastalık ve duygusal travma, yukarıda açıklanan altı seviyeden birinde veya daha fazlasında meydana gelir. Bir örnek kullanabiliriz - diyelim ki mide kanseri. Zaman çizelgesi iyileş tirmesi ve diğ er psikoterapi biçimleri ve duygusal arınma yoluyla, varlığ ın çeş itli dü zeylerindeki nedensel mekanizmayı keş fedebiliriz.

Örneğ in, kanserli kiş inin çok fazla yargılama, ceza, sözlü taciz ve muhtemelen fiziksel taciz içeren çok travmatik bir çocukluk geçirdiğ ini varsayalım. Belki de bu ruhun anne babası çok kızmış tı ve ruh o öfkeyi alıp kendi haline getirdi. Sonra öfkesini bastırdı ve duygularını kötü beslenme ve fevri davranış larla örttü .

Travmanın ilk ü ç seviyesini belirlemek nispeten kolaydır: fiziksel, duygusal ve zihinsel. Fiziksel olarak istismar vardı ve vü cut sertleş erek ve sertleş erek tepki verdi.

Machine Translated by Google

defans Bu fiziksel stres vücudun hücrelerine girdi ve hastalık sürecini başlattı.

Duygusal olarak, çocuk kendini suçlu hissetti ve belki de sevgiyi hak etmediğini hissetti. Ebeveynlerden alınan öfkeye ek olarak, çocuk kendini değersiz ve sevimsiz hissediyordu. Bu duygular, vücudun hücreleri tepki vermeye başlayana kadar yüzeyin altında iltihaplandı ve kaynadı.

Solar pleksus tipik olarak öfkenin depolandığı yerdir ve mide birincil depolardan biridir. o bölgedeki organlar ve böylece kanser midede başladı.

Zihinsel olarak, "Ben değersizim" ve "Bende bir sorun var" gibi temel olumsuz inançlar bedelini ödemeye başladı. Belki de ruh, aynı zamanda öfkeli olan çok sayıda insanı hayatına çekmiş ve işlevsiz ilişkiler bu ruh için bir yaşam biçimi haline gelmiştir.

Dengeden çıkan alt üç seviyeye ek olarak, astral, eterik ve nedensel seviyeler (süptil bedenler) de etkilendi.

Astral beden, evrendeki her şeyi birbirine bağlayan bir enerji ağı gibidir. Astral titreşim seviyesi fiziksel seviyeye benzer. Astral seviyede titreşen varlıklar genellikle insanlardan daha fazla evrimleşmiş değildir ve daha az gelişmiş olabilir. Astral, normal Dünyevi algı tarafından görülemediği için, ruhsal evrenin bir parçası olarak kabul edilir. Eğitimsiz, astral varlıklar sevgi dolu ruh rehberleri gibi görünebilir, ancak yardım etmeyi isteseler bile, genellikle insanlığı gerçekten daha yüksek farkındalık durumlarına yükseltme yetenekleri çok azdır veya hiç yoktur.

Travma geçirmiş bir çocuk örneğimizde, ebeveynlerin ve onların ruh rehberlerinin/varlıklarının astral enerjileri çocuğun enerji alanına gömülebilir ve bu enerjiler çocuk bir yetişkine dönüşürken çocukta kalabilir.

Bu astral enerjiler, yetişkin yaşamı boyunca benzer titreşime sahip diğer varlıkları kendine çekerek ruhun kendi adına düşünmesini zorlaştırabilir. Astral enerjiler ve düşünce formları, kendi bilinçaltı zihniyle rekabet ederek, onu ruhsal ilerlemeden alıkoyuyormuş gibi görünen "kafasındaki seslere" katkıda bulunabilir.

Bazı durumlarda, negatif astral varlıklar, travma geçirmiş bir ruhun astral bedenine enerji "yerleştirebilir". Kişide çok fazla öfke ve korku varsa, bu duygular, asalak astral varlıklar ile ev sahibi (travma geçirmiş insan) arasında enerjik bir bağlantı oluşturmak için tasarlanmış kendi implant versiyonlarına sahip olabilecek karanlık dünya dışı varlıklar da dahil olmak üzere diğer olumsuz varlıkları çekebilir. .

Zaman çizelgesi şifası, enerjileri biriktiren astral bedeni iyileştirmeye yardımcı olma fırsatı sunar. orijinal travmatik deneyim sırasında ve sonrasında düşünce formları, implantlar ve varlıklar.

Eterik seviyede, enerjiler titreşim bakımından çok daha yüksektir, ancak yine de tabi tutulabilirler. negatif kalıplara. Elektromanyetik beden, aura ve çakralar, tekrarlanan travmatik deneyimlerden olumsuzluk toplayabilir. Eterik bedendeki negatif enerji kalıpları "izler" olarak bilinir. Bu izler, fiziksel bedenin “planını” değiştirir. Eterik bedendeki enerji kalıpları, fiziksel sağlık üzerinde doğrudan bir etkiye sahiptir ve bunlar dengesiz olduğunda, hastalığa ve olumsuz deneyimlere neden olabilir.

Eterik bedendeki dengesizlikler aura ve çakralarda kendini gösterir ve eterik bedendeki sorunları düzeltmek için tasarlanmış birçok şifa tekniği vardır. Zaman çizelgesi iyileşmesi, travmatik deneyimin başlangıcına kadar gider ve izleri kaldırmak ve onları pozitif enerjik kalıplarla değiştirmek için süreçleri içerir.

Nedensel beden, ruhun bir yaşamdan diğerine bilinçli kalan kısmını içerir. Geçmiş yaşamları hatırlayan nedensel bedendir. Bu, karmik anlaşmaların ve ruh sözleşmelerinin seviyesidir. Karmik bir kalıp, gelişen ruh için artık yararlı olmadığında, karmik enerji kalıbını nedensel bedenden çıkarmak için genellikle zaman çizelgesi iyileştirmesi gibi bir süreç kullanmak gerekir.

Machine Translated by Google

Bir ruh, geçmiş benliğine şifa vermek için zamanda geriye yolculuk yaptığında, diğer ruhlarla yapılan anlaşmalara uyum sağlamak ve aynı zamanda ruhun öğrenmek veya tamamlamak için Dünya'ya geldiği karmik dersleri anlamak önemlidir. Zaman çizelgesi şifa uygulayıcısı yüksek oranda durugörü sahibiyse, varoluşun alt planlarındaki tüm ruh deneyimleri için bir depo olan Akaşik Kayıtları görebilir.

Nedensel beden, insan ruhunun altı alt bedeninin altıncı seviyesidir. Negatif karmik kalıpları nedensel bedenden kaldırmak, derin, etkili şifayı temsil eder ve diğer beş bedeni iyileştirmeyi çok daha kolaylaştırır. Altı alt bedeni iyileştirme hakkında daha fazla bilgi için, bu yazarın "Ruh Bütünleşmesi" ne bakın.

3. Zaman çizelgesi iyileştirmesinden ne tür sonuçlar bekleyebilirsiniz?

Pek çok danışan, yalnızca birkaç seanstan sonra, yıllarca süren psikoterapide kaydettiklerinden daha fazla ilerleme kaydettiklerini bildiriyor. Sadece ilk seansta pek çok şey üzerinde çalışılabilir. Tabii ki, her müşteri farklıdır ve sonuçlar farklı olacaktır. Zaman çizelgesi iyileşmesi özellikle fobiler ve derin negatif kalıplar için uygundur.

Bazen iyileşme açıktır. Çalışmaya başlamadan önce yükseklik korkunuz vardı ve eğitimli bir terapistle birkaç deneyimden sonra korkunuz ortadan kalktı. Diğer zamanlarda iyileşme biraz daha kademeli ve incedir. Belki bir ofis binasının üst katlarında pencereden dışarı baktığınızda hâlâ korku duyuyorsunuz ama artık titremiyor ve titremiyorsunuz. Terapistiniz ile çalışmaya devam ettikçe, 30. kattaki ofisinize giderken asansöre yaklaştığınızda midenizin derinliklerindeki batma hissini artık hissetmiyorsunuz. Bir noktada korkunuzu "nesnelleştirebilir" ve onu sadece yoğun bir enerji modeli olarak görebilirsiniz. Artık onun pençesine düşmezsiniz ve onun içinden geçerek diğer tarafa geçebilirsiniz.

İyileşmenin önündeki en büyük engel dirençtir. Çoğu direnç egodan gelir (aşağıdaki 6. soruya bakın). Hayatımızda her şeyin belirli bir şekilde olmasına alışkınız ve uzun süredir orada olan birçok sorunumuz olsa bile, sorunları bırakmak konusunda isteksiziz. Ayakkabının tabanı ayağımızı acıttığında bile eski, yıpranmış bir ayakkabı gibi rahat ve tanıdık hale geldiler. Çiftler neden birbirine bağımlı, şiddetli veya travmatik ilişkiler içinde kalıyor? Tanıdık, öngörülebilir ve bilinmeyenden korkma eğilimindeyiz (bu korkuyu iyileştirene kadar).

Herhangi bir şifa tekniğinin etkili olabilmesi için, ruhun tanıdık deneyimlerden vazgeçmeye ve bilinmeyeni kucaklamaya istekli olması gerekir. Bir zaman çizelgesi şifacısı (veya herhangi bir etkili terapist), danışanın rahatlamasına, güvenmesine ve geçmişin acı verici yaşam deneyimlerine bağlılığı bırakmasına yardımcı olmalıdır.

4. İyileşmeler kalıcı mı yoksa sorunlar geri mi geliyor?

Tüm şifa tekniklerinde olduğu gibi, olumsuzlukları bir kez daha üstlenerek "gerilemek" mümkündür. (özellikle aile üyelerinden gelen negatif enerji), bu nedenle danışanlar teknikleri düzenli olarak uygulamaya ve yaşamak ve çalışmak için olumlu bir ortam seçmek için ellerinden gelenin en iyisini yapmaya teşvik edilir. Bunun her zaman kolay olmadığının farkındayız. Bununla birlikte, birçok köklü sorun, zaman çizelgesi iyileşmesi sırasında kalıcı olarak iyileşir.

Müşterinizi takip etmek her zaman iyi bir fikirdir. Aylık check-in iyi bir fikirdir. İzin vermek Müşteriniz, yalnızca daha fazla seans ayırtmak ve daha fazla para kazanmakla değil, onların iyiliğiyle gerçekten ilgilendiğinizi bilir. Geleneksel psikoterapinin sorunu,

Machine Translated by Google

danış an genellikle terapiste bağ ımlı hale gelir. Danış anınızın gü çlü ve bağ ımsız olmasını istiyorsunuz ama aynı zamanda, danış ana zor bir aş amada yardımcı olmak için olumlu dü ş ü nce ve duyguların tekrarını ve pekiş tirilmesini kullanmanız gerekebilir. Bir hastanın hayatında ne zaman aktif olunacağ ını ve ne zaman geri adım atılacağ ını ve kiş iye iyileş mesi için bir alan tanınacağ ını bilmek - bunlar iyi bir terapistin inceliklerinden bazılarıdır.

Sorunların geri gelmesinin ana sebebinin, mü ş terinin dosyayı yeniden oluş turmaya devam etmesi olduğ unu unutmayın. orijinal travmanın meydana geldiğ i koş ullar. Olumsuz aile ü yeleriyle yaş amak buna bir örnek olabilir. Eğ er bir terapistseniz ve bir danış an size bir sü rü ailevi sorunla geldiyse, danış anı travmanın içinden geçirmek konusunda harika bir iş çıkarabilirsiniz. Danış an kayda değ er bir ilerleme bile kaydedebilir. Ancak danış an daha sonra olumsuz aile ortamına geri dönerse, her tü rlü yargılamaya ve çatış maya maruz kalırsa, sorunların geri gelmesi muhtemeldir.

Birine sadece ş ifa vermek yeterli değ ildir. Genellikle yaş am tarzı değ iş ikliklerinin de olması gerekir. Bir noktada danış anın bilincindeki dönü ş ü m, dış koş ullarda bir değ iş ikliğ e yol açacaktır. Birinin öfke ve korkuyu iyileş tirmesine yardım ederseniz, öfkeli ve korkmuş insanları hayatlarına çekmeyi bırakacaktır. Bu, sonunda boş anma veya iş levsiz bir aile iliş kisinden ayrılma ş eklini alabilir, ancak danış anın aile ü yeleri her kötü davranmaya baş ladığ ında bir sakinlik ve huzur duygusuyla baş layabilir. Davranış hala kabul edilemez olabilir, ancak danış anda artık öfkeli, korkulu bir tepki yoktur.

Niyetimiz bu kitabı terapistler için bir rehber haline getirmek ya da terapileri detaylı bir ş ekilde tartış mak değ il. psikoterapi alanları. Bununla birlikte, bir ş ifacı olarak yeni baş lıyorsanız veya bir zaman çizelgesi iyileş tirme eğ itimi almayı dü ş ü nü yorsanız, bu tavsiye yardımcı olabilir.

5. Zaman çizelgesi iyileş tirme tekniklerinin arkasındaki bilim nedir?

Zaman Çizelgesi iyileş tirme, kuantum fiziğ inin iyi bilinen iki ilkesini kullanır - Belirsizlik İ lkesi ve Yerel Olmama İ lkesi. Bu bilimden tü retilen fikirlerden biri, tü m zamanın ş imdi, tam da bu anda gerçekleş tiğ i teorisidir. Erken çocukluğ u veya geçmiş yaş amları ziyaret ettiğ inizde, o zaman çerçevelerinde ş u anda var olan benliğ e gerçek zamanlı bir ş ifa veriyorsunuz.

Yapabileceğiniz konusunda belirli kısıtlamalar vardır çü nkü zaman paradokslarını ihlal etmenize veya iradenizi baş kalarına dayatmanıza izin verilmez. Özü nde, geçmiş te meydana gelen fiziksel olayları değ il, bu olaylarla ilgili deneyiminizi değ iş tiriyorsunuz.

Geçmiş deneyiminizde değ iş iklik yaptığ ınızda, yeni bir zaman çizelgesine "atlarsınız". Orijinal geçmiş iniz Akaş ik Kayıtlarda hala mevcuttur, ancak siz yeni bir zaman çizelgesi yarattınız ve ş imdi o yeni realitede yaş ıyorsunuz (fiziksel detaylar çok fazla değ iş miyor gibi görü nse de).

Bir örnek kullanalım. Diyelim ki çocukluk zaman çizelgenizde babanız tarafından taciz edilme yer alıyor. sen beş yaş ındayken Orijinal senaryoda kimse sizi kurtarmaya gelmedi. Erkeklerden korkarak bü yü dü nü z ve bir yetiş kin olarak erkeklerle arkadaş olmakta veya (eğ er kadın veya gey iseniz) erkeklerle yakınlaş makta zorlanıyorsunuz. Bazı durumlarda, babana benzeyen ve taciz edici erkekleri tekrar tekrar kendine çekebilirsin.

Bir zaman çizelgesi ş ifa seansı sırasında, beş yaş ınıza geri dönersiniz ve beş yaş ındaki halinize bir ş ifa verirsiniz. Ş imdi, o zaman dilimini ne zaman gözden geçirseniz, aldığ ınız ş ifayı hatırlarsınız. Erkeklere karş ı tavrınız değ iş ti. Baş langıçta eterik bedeniniz tarafından alınan istismarın izi değ iş tirildi ve artık erkeklerin varlığ ına karş ı olumsuz bir fiziksel tepkiniz yok.

Orijinal zaman çizelgesi hala var ama siz artık onun içinde değ ilsiniz. Bu bü yü kbabayı çözer

Machine Translated by Google

paradoks. Çizgisel geçmiş i değ iş tirmediniz; sadece alternatif bir zaman çizelgesine girdiniz.

6. Egoyla nasıl baş a çıkıyorsunuz?

Ego, herhangi bir ş ifa yönteminde ana direnç kaynağ ıdır. Nefes alma, meditasyon, gü venlik beyanları, olumlamalar/kendi kendine telkinler ve diğ er ş ifa yöntemleri aracılığ ıyla, zaman çizgisi iyileş mesi bilinçaltının derinliklerine iner ve istenmeyen olumsuz inançları yeniden programlamanıza izin vererek egoyu atlar.

Eğ itim sınıfları sırasında, egonun direnciyle baş a çıkmak için teknikler dahil edilir. Terapist olmaya karar verirseniz, iş inizin bir parçası da mü ş terinizdeki ego direncinin belirtilerini izlemektir. Bilinçsizleş mek, dirençli benliğ in favori stratejisidir. Bir diğ eri aş ırı konuş kan olmaktır. Bazı ruhlar her ş eyi akla uydurur veya açıklamaya çalış ır. Kibir, zaten her ş eyi bildiğ ini dü ş ü nme olasılığ ı da var, öyleyse neden yeni bir ş eyler öğ renmeye zahmet edesin?

Gerçekten çok çabalamak egonun mihenk taş ıdır. "Kendimi iyileş tirmek için ne kadar çabaladığ ıma bak. Haftada beş derse gidiyorum, gü nde iki saat yoga yapıyorum, gü nde ü ç saat meditasyon yapıyorum, yü zlerce metafizik ve ruhani kitap okuyorum vs."

Bu yazar, kendilerini iyileş tirmek için çok çalış an, ancak henü z öyle görü nmeyen birçok insanla tanış mış tır. çok ilerleme kaydetmek için. Belki de sıkı çalış manın arkasındaki temel önermeye geri dönmek önemlidir. Bir ş ekilde kusurlu, gü çsü z veya çaresiz olduğ unuza inanıyorsanız ve bu korkunç olasılıkların ü stesinden gelmeye çalış mak için bir ego stratejisi seçerseniz, esasen kendinizi yeniyorsunuz demektir. Aslında kendinle savaş halindesin. "Bu ezik kiş iliğ e dayanamıyorum. Bunun ü stesinden gelmek, bastırmak ve hatta öldü rmek için elimden gelen her ş eyi yapmalıyım."

Tü m ego stratejilerindeki asıl sorun, kü çü k benliğ inizi gerçekleş tirmeniz ve ardından yarattığ ınız korkunç dü ş manı alt etmeye çalış manızdır. Dü ş man yoktur (belki ayrılığ a olan inanç dış ında). Kendinizi tam olarak olduğ unuz gibi sevmeyi öğ renin. Egonuzu ve olumsuz kalıplarınızı tamamen ve tamamen kabul ettiğ inizde, onları değ iş tirmek mü mkü ndü r. Evet, bu bir paradoks.

Egonuzu sevin ama dü zenli olarak disipline edin. Ona evde olmayan kü çü k bir köpek yavrusu gibi davran eğ itimli Bir hata yaptığ ında neredeyse ölene kadar köpek yavrusu dövmezsiniz.

Sonuç olarak, hatalarınızı kabul edin, kendinizi affedin ve hata yapan kü çü k benliğ inizi sevin ve kabul edin. Ardından, egoya yaptığ ınız yatırımı nazikçe geri çekin. Onu, inancınız dış ında gerçekten var olmayan hayali bir benlik olarak görü n.

Egoya dü ş meye baş ladığ ınız anda kendinizi yakalamayı öğ renin. Kendinizi koş ulsuz sevmeyi unutmayın. İ lk baş ta bu oldukça zor olacaktır. Muhtemelen bir çatış maya dü ş tü kten veya egonuzla özdeş leş tikten sonra kendinizi yakalayacaksınız. Öyleyse, kendinizi affedin, kendinizi toplayın, tozunuzu alın ve yola geri dönü n.

Zaman çizelgesi iyileş mesi, egonun direncini aş mak için etkili bir araçtır. Nefes alma, meditasyon ve diğ er tekniklerle, bir seans sırasında egonuzu disipline edebilir ve bü tü nleş tirmek istediğ iniz temel konulara daha derine inebilirsiniz.

Sınıfta tartış ılan dirençle baş a çıkmak için ü ç ana strateji vardır. İ çinde
Size verilen eğ itim takip etmeniz gereken bir yapıya sahiptir ve yapının farklı noktalarında, dirençle baş a çıkmak için farklı teknikler vardır. Prosedü rleri takip ederseniz, neredeyse tü m direncin azaltılabileceğ ini veya ortadan kaldırılabileceğ ini göreceksiniz.

7. İ yileş menin gerçekleş mesine gerçekte ne sebep olur?

Machine Translated by Google

İ lahi Sevgi, tü m ş ifanın kaynağ ıdır. İ lahi Sevgi, çeş itli ş ifa teknikleriyle birlikte geçmiş benliğ e dökü ldü kçe, çatış ma çözü lü r. Sü recin çoğ u, bilinçli zihnin sorunu ve çözü mü anlamasına yardımcı olmak için tasarlanmış tır. Bazı teknikler tamamen inanca dayanırken, psikanaliz gibi diğ erleri, eski travmaların ve sınırlayıcı inançların ayrıntılı bir ş ekilde yeniden deneyimlenmesini içerir. Zaman çizelgesi ş ifası, geçmiş e tamamen dalmakla, Tanrı'nın bir ş ekilde her ş eyi iyileş tirdiğ i inancına devam etmek arasında bir denge kurar.

Geçmiş inizin her detayını hatırlamanız çok önemli değ il. hepsi bu bile değ il
Özellikle geçmiş yaş amlarla çalış ıyorsanız, ayrıntıları hatırlamanızda doğ ru olmanız önemlidir. Bir yangında veya selde ölmeniz önemli olmayabilir. Önemli olan travma sonucunda oluş an duygu, dü ş ü nce ve inançlardır. Belki önceki yaş amınızda çocuklarınız bir selde boğ uldu ve siz bu deneyimi derin bir suçluluk duygusuyla terk ettiniz. Ş imdi, bu yaş amınızda anne olmaktan korkuyorsunuz ve bu nedenle çocuk sahibi olmakta zorlanıyorsunuz.
Burada önemli olan önceki hayatınızda çocuklarınızı hangi yöntemle kaybettiğ iniz değ il, yanınızda taş ıdığ ınız suçluluk duygusudur. Zaman çizelgesi ş ifa seansınız sırasında, suçluluk duygusunu iyileş tirmek ve Kutsal İ lahi Benliğ inize geri dönmek ü zerinde durulacaktır.

"Tek yapmam gereken kendimi sevmekse, o zaman neden tü m bu terapi ve ş ifayla uğ raş ayım?" diye soruyor olabilirsiniz.

Ne yazık ki, bilinçli zihnin kavrayacağ ı bir ş eye ihtiyacı var. Her ş eyin yolunda olduğ una basitçe inanmaya hazır değ ildir. Bir açıklamaya ihtiyacı var. Orijinal deneyimin her noktasını ve baş lığ ını yeniden yaş adığ ı kapsamlı psikanalize ihtiyacı yoktur. Bu, psikanalize yer olmadığ ı anlamına gelmez. Aynı ş ekilde, inanç ş ifasının da yeri vardır. Sadece rahatlamak ve her ş eyi Tanrı'nın yapmasına izin vermek, her ş eyi kontrol etmeye alış mış biri için mü kemmel bir panzehir olabilir. Ancak çoğ u durumda, Yü ksek Benliğ inizin her ş eyi yapmasına izin vermekle geçmiş inizde neyin yanlış gittiğ ini anlamaya çalış mak arasında bir dengeye ihtiyacınız vardır.

İ yileş me sü recine bakmanın bir baş ka yolu da, iyileş menin gerçekleş mesi için,
bunun için doğ ru ortamı oluş turmalısınız. Olumsuz bir aile ortamına dalmış durumda kalırsanız ve sorunlarınız için baş kalarını suçlamaya takıntılıysanız, iyileş meniz pek olası değ ildir. Belki de bir aş rama katılmak, bir guruyla on yıl geçirmek ve ardından kendi ş ifa uygulamanıza baş lamak daha dengeli bir yaklaş ımdır. Aş ırı uçlarla baş lıyorsunuz - korkunç, baskıcı bir aile ortamından sakin, huzurlu bir aş rama gidiyorsunuz. Sonunda bu uç noktalar arasındaki denge noktasını bulursunuz. Belki ara sıra ailenle bir araya geliyorsun ve dramadan uzak kalmaya dikkat ediyorsun, kendine dikkat ediyorsun, dü zenli meditasyon yapıyorsun ve arada bir aş rama gidiyorsun.

8. Zaman çizgisi iyileş mesi nasıl baş ladı? Ne ilham verdi?

Bu yazara ruh rehberleri Arkturuslular tarafından 2005 yılı civarında zaman çizelgesi ş ifası verildi. Arkturuslular onun yedinci boyut dediğ i yerde yaş arlar. Kendi dü nyalarında savaş , yoksulluk, kontrol ve baskı gibi çocuksu oyuncakları çoktan bir kenara bıraktılar. Toplumları sevgi dolu iliş kilerden, bilimsel çabalardan ve gerçek eğ itimden oluş ur.

Gerçek eğ itim nedir? Bu, "Benlik nedir ve onu yararlı, faydalı ş ekillerde ifade etmeyi nasıl öğ reniriz?" gibi soruları keş fetmekle ilgilidir. Egoyu nasıl yeneriz? Aş k nedir ve onun huzuruna nasıl çıkarız? Fiziksel ve ruhsal yaş amı nasıl dengeleriz? Bilinçaltı zihnin doğ ası nedir? Sü per bilinç mi? Aydınlanmaya nasıl ulaş ırız? Birbirimizle iyi geçinmeyi nasıl öğ reniriz? Aydınlanmış bir toplum nasıl inş a edilir? Suçlularla, psikopatlarla ve amaçları doğ rultusunda iş birliğ i yapmayı reddedenlerle etkili bir ş ekilde nasıl baş a çıkabiliriz?

Machine Translated by Google

toplum? Olumsuz duygularla nasıl başa çıkarız?" Ve tabii ki en temel soru "Hayattaki amacımız ve misyonumuz nedir?"

9. Zaman çizelgesi şifa eğitimi nedir? Kaç tane var? Bir eğitime ne zaman ve nerede katılabilirim?

İlk eğitimler yaklaşık olarak 2012 yılında gerçekleşti. Dünyanın pek çok ülkesinde onlarca eğitim verildi. 2015 yılında ileri düzey bir kurs tasarlandı ve şu anda sunuluyor. Sonunda, genel programda üç seviye olacaktır.

Eğitimler genellikle birkaç gerçek oturumla birlikte yaklaşık 16 saatlik eğitimden oluşur. öğrenciler arasında değiş tokuş edilen (ve ayrıca eğitmen tarafından yönetilen). Bir eğitim, süreci deneyimlemek için basit bir fırsattan daha fazlasıdır. Her kursiyer birkaç deneyimden geçse de, asıl amaç ruhlara bu tekniği başkaları üzerinde nasıl kullanacaklarını öğretmektir. İleri eğitimde, tekniği bir terapist olmadan kendi üzerinizde yapmayı öğrenirsiniz.

Bunu yapmak için neden ileri eğitime kadar bekleyesiniz? Bunu kendi başınıza yapmaya başlamadan önce tekniği tam olarak anlamak ve diğer öğrencilerle ve umarız sertifikalı bir profesyonel terapistle deneyimlemek önemlidir. Kendinizi iyileştirme yeteneklerinize aşırı güvenmek ve ardından özellikle zor bir direniş biçimi ortaya çıktığında ne yapacağınızı bilememek kolaydır.

Favori bir ego direnci biçimi, kısayolları kullanmaya çalışmak veya iyileşme süreciniz konusunda sabırsız olmaktır. Zaman çizelgesi iyileşmesi, esasen yıllarca süren psikoterapiye giden bir kestirme yol olsa da, bu, süreç boyunca acele etmeniz ve hazır olmadan önce bunu tek başınıza yapmaya çalışmanız gerektiği anlamına gelmez.

10. Eğitimler hangi ülkelerde veriliyor?

2017 yılı itibari ile Rusya, ABD, Slovenya, Sırbistan, Hırvatistan, Romanya, Ukrayna, Kazakistan, Vietnam, Endonezya ve birkaç ülkede başlangıç ve ileri eğitimler gerçekleştirilmiştir. Gelecekte Bulgaristan, Kanada, Batı Avrupa, Avustralya ve Yeni Zelanda'da eğitimler öngörüyoruz.

11. Eğitimler nasıl yapılandırılıyor?

Genellikle eğitim bir hafta sonu boyunca, 8 saatlik iki bölüm halinde yapılır veya bölümlere ayrılır her biri 4 saatlik bölüm olan dört akşam.

12. İyileşmek için kaç seans gerekir?

Elbette bu, danışanın niyet düzeyine ve terapistin etkinliğine bağlı olarak değişir. Bazen belirli bir olayla ilgili travmanın çoğu tek seansta iyileşirken, diğer zamanlarda özellikle derin bir konuyu çözmek birkaç seans alabilir.

Benzer yapıya sahip çoklu travmaları iyileştirmeye ihtiyaç duymadan iyileştirmek için tasarlanmış teknikler vardır. çoklu oturumlar. Aşağıdaki "İnci Dizisi" tekniğine bakın.

13. Zor müşterilerle nasıl başa çıkıyorsunuz?

Machine Translated by Google

Herhangi bir terapötik ortamda onları ele alacağınız gibi - büyük bir dikkatle ve sabır. Egonun direncini aşmaya yardımcı olacak özel teknikler vardır, ancak kimseyi değişmeye zorlayamayacağınızı unutmayın. En zor danışanlar tipik olarak seansa bir eş tarafından sürüklenen veya seansa başkalarından gelen baskıyla gelenlerdir.

Terapinin en önemli yönü, danışanın duygu ve düşünceleri hakkında otantik ve doğru bir şekilde konuşabilmesi için güvenli bir ortam yaratmaktır. Terapist bir rehberdir ve kişiyi "düzeltmek" için orada değildir. Terapinin yaklaşık %90'ı dinlemek ve sadece danışanla birlikte olmaktır, terapinin yaklaşık %10'u tekniklerle ilgilidir. Danışanı şifa çalışması yapmaya zorlama cazibesine direnmek önemlidir. "Bir atı suya götürebilirsin ama ona içiremezsin."

Genellikle danışanlar bir zaman çizelgesi şifa seansına geldiklerinde, zaten daha geleneksel şifa yöntemlerinden geçmişlerdir ve kendileri üzerinde çalışmak konusunda ciddidirler. "Öğrenci hazır olduğunda, öğretmen ortaya çıkar" ifadesi, "Danışan iyileşmeye hazır olduğunda, sürecin kolaylaştırmak için doğru terapist ortaya çıkacaktır" şeklinde yeniden ifade edilebilir.

Bazı danışanlar zaman çizelgesinde iyileşmeye hazır değildir ve diğer terapistlere yönlendirilmeleri gerekir. şifacılar Bazı eyaletlerde ve ülkelerde, intihara meyilli hastalar, potansiyel intiharları ele alma yetkisine sahip birine yönlendirilmelidir. Onunla çalışmaya başlamadan önce potansiyel bir müşterinin zihinsel durumunu dikkate almak önemlidir. Hastanın ilaç kullanıp kullanmadığını öğrenin. Teşhis koyma, tedavi etme veya reçete yazma yetkiniz yoksa, müşteriyi psikiyatrist gibi yapabilecek birine yönlendirmeniz gerekebilir. Zaman çizelgesi iyileşmesi, psikiyatrik tedavinin yerine geçmez. Hastalara teşhis koymuyor, reçete yazmıyor veya tıbbi tedavi uygulamıyoruz. Tıbbi tavsiyeye ihtiyaçları varsa veya tıbbi tavsiye istiyorlarsa lisanslı bir profesyonele yönlendirilmelidirler. Bununla birlikte, reçeteli ilaçlar alan birçok müşteriye zaman çizelgesi iyileşmesi önemli ölçüde yardımcı olabilir.

14. Ne tür travmalarla çalışıyorsunuz?

Her türlü. Travma sonrası stres bozukluğu (TSSB), ciddi hastalık ve yaralanma, fiziksel ve cinsel istismar, depresyon, fobiler, enerji dengesizlikleri vb. . Kanser tedavileriyle ilgili herhangi bir tavsiyede bulunmamıza izin verilmemesine rağmen, şifaya doğal, bütüncül bir yaklaşımı teşvik ediyoruz.

15. İnsanların geçmiş yaşamları hatırlamasını nasıl sağlarsınız?

Bir zaman çizelgesine katılmadan önce psişik yeteneklerinizi göstermek zorunda değilsiniz. şifa eğitimi. Kursun kendi içinde, öğrenciler daha sezgisel ve genellikle daha psişik hale gelirler. Bir seansın etkililiğini belirleyen psişik yetenek değil, danışanın travmatik bir deneyimi çevreleyen düşünce ve duygularla temasa geçip geçmediğidir. Algı hatalı olsa bile, duygular genellikle gerçektir.

16. Kaç geçmiş yaşamda travma var? Ne oranda?

Tabii ki, bu değişecektir, çünkü hiçbir ruh tam olarak aynı değildir. Bazı ruhlar, şiddetli ölümler, zulüm, işkence vb. gibi birçok yaşam boyu ağır travmalar yaşarken, diğerleri çok fazla etkilenmiş gibi görünmektedir.

Machine Translated by Google

biraz ağır travma. Kabaca bir tahmin, geçmiş yaşamların belki de dörtte birinin önemli bir travmaya sahip olduğudur, ancak daha gelişmiş ruhlar sonraki yaşamlarda bu travmanın bir kısmını yaşamış olabilir.

Eski ruhlar ve nispeten yeni ruhlar vardır. Bu yazarın her bir ruh kategorisi için belirli bir tanımı vardır. Yaşlı bir ruh olmak mutlaka daha iyi değildir - bazen genç(yeni) ruhlar daha hızlı öğrenirler ve bu yüzden onlarla karşılaşıyorsunuz. Dünyadaki ruhlar tipik olarak burada 50 ila 100 geçmiş yaşama sahip olmuştur, artı diğer dünyalarda veya diğer boyutlarda binlerce olmasa da yüzlerce yaşam vardır.

Şifacılara ve terapistlere gelen daha gelişmiş ruhların çoğu, Dünya'da yalnızca birkaç yaşam geçirdi, ancak başka yerlerde çok sayıda yaşamları oldu. "Yıldız tohumları" olarak bilinirler. Yıldız tohumları, Dünya'daki topluma uyum sağlamakta zorlanırlar. Hayattaki çoğu şeye dünya dışı bir bakış açısı getiriyorlar.

Buraya ait olmadığınızı hissediyorsanız ve çok az geçmiş yaşam karmanız var veya hiç yok gibi görünüyorsanız, o zaman bir yıldız tohumu olabilir. Geçmiş yaşamlarınızı hatırlamıyorsanız, daha fazla bilgi için bir zaman çizelgesi şifacısına veya geçmiş yaşam regresyon uzmanına danışmak isteyebilirsiniz.

17. Ters zaman çizelgesi şifası nedir?

Bu, hayatınızda istediğiniz şeyleri yaratmak ve tezahür ettirmek için kullanılan bir tekniktir. Ruh tarihinizde çeşitli zamanlarda var olan güçlü, başarılı, mutlu benliğinize uyumlanmayı içerir. Daha fazla bilgi için bir sonraki bölüme bakın.

18. Gelecek Zaman Çizelgesi Bağlantısı Nedir?

Bu teknik, geleceğe seyahat etmeyi ve bu yaşamda başarmayı arzuladığınız şeyleri zaten başarmış olan gelecekteki benliğinizle tanışmayı içerir. Aşağıda bu teknikle ilgili bir alt bölüm ekledik.

19. İnci Dizisi nedir?

Bu, danışanın geçmiş inde birkaç benzer travma örneği olduğunda, zaman çizelgesindeki iyileşme sürecini düzene sokan bir tekniktir.

20. Bir zaman çizelgesi şifa eğitimini tamamladığım için sertifika alacak mıyım?

Evet. Eğitimlerin en az %75'ine bizzat katılmanız ve eğitim almanız ve dinlemeniz gerekmektedir. kaçırdığınız herhangi bir bölüm için kayıtları. Kayıtlar sınıfa dahildir ve gizliliği korumak için yalnızca sınıfın diğer üyeleriyle paylaşılmalıdır.

21. Bir derneğe üye olur muyum?

Bir dernek kurulma sürecindedir ve gelecekte bir noktada katılma fırsatınız olacaktır.

Machine Translated by Google

22. Zaman çizelgesi şifasını mevcut şifa pratiğime nasıl dahil edebilirim?

Bunun hakkında sınıfta konuşacağız. Ayrıca, danışanlarınızdan hangilerinin zaman çizelgesi şifası için iyi aday olduğunu belirlemede size yardımcı olacağız.

23. Nasıl bir zaman çizelgesi şifacısı olabilirim? Müşterileri nasıl çekerim?

Bu, sınıfta işlenir. Başkalarına yardım etmek için güçlü bir arzuya sahip olmalısınız. Şifa veya terapi geçmişi yararlıdır. Psişik yetenek bir artıdır ama gerekli değildir.

24. Bize vermek istediğiniz genel bir tavsiye var mı?

Zaman çizelgesi şifasının sizin için doğru olup olmadığını görmek için içinize dönün ve kalbinizi dinleyin.

25. Sizinle nasıl iletişime geçeceğiz? Web siteniz nedir?

Sal Rachele, www.salrachele.com srachele2004@yahoo.com

B. Ters Zaman Çizgisi Şifası

Düzenli zaman çizelgesi şifasında, geçmişe gidersiniz ve geçmişte meydana gelen travmaları iyileştirirsiniz. orijinal baskın zaman çizelgesi. İyileşmenin bir sonucu olarak, yeni bir zaman çizgisine atlarsınız. Geçmişin bu şekilde değişmesi farklı bir gelecek yaratır çünkü şu anki bilinç durumunuz, yarattığınız geleceğin türünden büyük ölçüde sorumludur.

Ters zaman çizelgesi iyileşmesinde, travmalara geri dönmek yerine, en olumlu olana geri dönersiniz. geçmişte yaşadığınız deneyimler. Bu, özellikle gelecekte olumlu bir şey yaratmak istediğinizde ve bu enerjiyi (Çekim Yasasını kullanarak) dünyaya yaymak için kendinizin olumlu bir yanıyla temasa geçmeniz gerektiğinde yararlıdır. Enerjik, hevesli ve projelerinizde ilerlemeye hevesli değilseniz, pozitif yaratmak zordur. Ters zaman çizelgesi şifası, amaç ve hedeflerinize ulaşmak için gerekli olan enerjiye ve odaklanmaya erişmenin bir yoludur.

Bir kez daha, bu süreç kuantum fiziğinin Yerel Olmama İlkesine dayanmaktadır. Zamana uygulandığında, şu anda var olan tüm geçmiş, şimdiki ve gelecekteki benliklerinize sahipsiniz. Bu nedenle, deneyimlediğiniz her başarı bu sonsuz ŞİMDİ anında oluyor.

Ters zaman çizelgesi şifasında, bir zaman makinesine binersiniz ve özellikle olumlu bir duruma geri dönersiniz. hayatınızdaki zaman ve bu pozitif benliğin enerjisini zamanda ileriye, şimdiki zamana getirirsiniz. Ardından, hedeflediğiniz sonucu görselleştirip ona odaklanırken bu enerjiyi dünyaya yayarsınız.

Her şeyin farklı olmasını dilemek ve umut etmek istemediğinizi fark etmeniz önemlidir. Ayrıca, dışarıdaki bir şeyleri değiştirmeye zorlamaya çalışmıyorsunuz. Bu yaklaşımlar egodan gelir ve nadiren etkilidir. "Tanrı'nın Krallığı içinizdedir" olumlamasını hatırlayın.
Bu, hayatınızda olumlu bir şey yaratmaya çalışırken içinde olmak istediğiniz bilinç halidir. Tüm başarı motivasyonu öğretmenleri, sizi başarınız zaten tamamlanmış gibi davranmaya teşvik eder. Gerçek şu ki, başarınız zaten tamamlandı çünkü tüm geçmişiniz ve

Machine Translated by Google

En başarılı olanlar da dahil olmak üzere gelecekteki benlikler şimdi burada.

Bu nedenle, teknik, bunu daha önce pek çok kez başarıyla yaptığınız için (yalnızca bu yaşamda değil, büyük olasılıkla geçmiş yaşamlarda da) hayatınızda arzuladığınız şeyi tezahür ettirdiğiniz sakin, huzurlu kesinliği kucaklamayı içerir.

Diğer önemli nokta ise enerjinizi nasıl yönlendirdiğinizdir. Herhangi bir alanda başarının anahtarı, hayatı içten dışa doğru yaşamaktır. Çoğu ruh, dış dünyadaki şeyleri yakalamaya ve bu şeyleri yaşamlarına zorlamaya çalışıyor. Kalbinize ve solar pleksusunuza odaklanıyorsunuz ve enerjiyi bu çakralardan dışarı doğru yönlendiriyorsunuz. Enerjiyi üçüncü göz çakranızdan da yönlendirebilirsiniz, ancak çoğu görselleştirme ve şifa tekniğinde zihin gereğinden fazla vurgulanır. Sevgi ve şefkat merkezini (kalp) ve güçve kişisel irade merkezini (solar pleksus) vurgulamak istiyoruz. Ne yarattığınızı bilmek konusunda güçlü bir duyguya sahip olduğunuzda ve bu güçlü enerjiyi kalbiniz ve solar pleksusunuz aracılığıyla yönlendirdiğinizde, yolunuza çıkan engellerin üstesinden gelmek çok daha kolay hale gelir.

Sen güçlü, yaratıcı, ruhsal bir varlıksın. Yazar bu cümleyi sık sık ve iyi bir sebeple tekrarlıyor. Dünya sana bunu öğretmiyor. Dünya, eksik ve sınırlı olduğunuza ve bu süreçte başkalarını ezmek anlamına gelse bile agresif bir şekilde istediğiniz şeyin peşinden gitmeniz gerektiğine inanmanızı ister. Bunu Wall Street'te ve dünya hükümetlerinde görebilirsiniz. Tüm gerçek güç içeriden gelir. Bunun parayla, prestijle, şöhretle, nüfuzla ya da başka herhangi bir dünyevi nitelikle ilgisi yoktur. Ters zaman çizelgesi şifasında, şu anda dış koşullarınızda belirgin olmasa bile, zaten aydınlanmış, müreffeh ve özgür olduğunuzu kutlarsınız.

C. Gelecek Zaman Çizelgesi Bağlantısı

1. Blind Future Yöntemini Kullanma

Ne yaratmak istediğini bilmeyenler için şunları yapabilirsiniz: Bu teknik tam olarak göründüğü gibidir - geleceğe kör bir bakış. Önceden herhangi bir karar vermeden, bir zaman makinesine atladığınızı ve beş yıl geleceğe yolculuk ettiğinizi hayal edin. Bundan beş yıl sonra zaman makinesi dururken, gelecekteki benliğinizle kapıda buluşursunuz ve gelecekteki beniniz sizi bundan beş yıl sonraki hayatınızda bir yolculuğa çıkarır.

Ne görüyorsun? Nasıl hissediyorsun? Gerçekten istediğin bu mu?

Bunu yaptıktan sonra kendinizi harika ve tamamlanmış hissediyorsanız, o zaman belki de zaten doğru yoldasınız demektir. Ancak çoğu ruh için, niyetinizi belirtmediğiniz ve gerçekten ne yapmak istediğiniz konusunda netleşmediğiniz için bunu görselleştirmek zor olacaktır. Gelecekle ilgili bazı korku ve endişeler bile olabilir.

Birçok ruh için hayatlarında ne yapmak istediklerine karar vermek zordur. Bu kafa karışıklığı genellikle ebeveynler bir şey istediğinde, arkadaşlar başka bir şey istediğinde, sağduyunun kendi fikirleri olduğunda ve kalp ve hayal gücü başka bir görüşe sahip olduğunda ortaya çıkar.

Sorunun bir kısmı, toplumun belirli mesleklere verdiği değerle ilgilidir. Diyelim ki bir sanatçı olmak istiyorsunuz. "Açsanatçı" tabirini hepimiz duymuşuzdur. Bir ruh, genellikle kârsız olarak kabul edilen bir şeyi yapmak istediğinde (sanatçı olarak başarılı olmayı başaran küçük bir azınlık hariç), yoksulluk ve pratik olmama damgası karışıma atılır.

Barışa ve uyuma en çok katkıda bulunan veya yaşamlara faydalı bir şekilde dokunan şeylere en büyük değeri veren bir toplum hayal edin.

Batı dünyasındaki tüm işlerin yarısından fazlasının yapacak bir şeyleri olduğunu belki fark ettiniz mi?

Machine Translated by Google

parayı yönetmekle mi? Tasarruf etme, harcama, yatırım yapma, sigortalama, sayma, koruma, vergi ödeme gibi ihtiyaçlar var. İş in içinde olan sadece bankacılık ve sigorta sektörleri değ il. Tü m ticaret endü strisi var: Wall Street, risk sermayedarları, spekü latörler, emtia komisyoncuları, döviz merkezleri, opsiyonlar ve tü rev uzmanları vb.

Bunların gelir getiren iş ler olduğ unu hemen belirtebilirsiniz, ancak bunlar nasıl insanlığ a yardım eden ve gezegenin refahına katkıda bulunan meslekler?

Bugü n Dü nya'da doğ an ruhlar, genellikle birkaç nesil önce doğ an ruhlardan daha fazla geliş miş tir. Birçoğ u hayatlarında ü retken ve anlamlı bir ş eyler yapmak istiyor. Para kazanma takıntılı olanları veya otoriter ve saldırgan satış görevlilerini ya da vergilerden nasıl kaçınılacağ ı konusunda kurnaz ve zeki olanları ödü llendiriyormuş gibi görü nen bir sistemin içine doğ arlar. Birçoğ unun kafasının karış ması ş aş ırtıcı mı? Liseden çıktıklarında ne yapmak istediklerini ve ü niversiteden sonra kesinlikle ne yapmaları gerektiğ ini bilmeleri bekleniyor.

Bir ruh ne yaratmak istediğ i konusunda kafası karış tığ ında, bu kafa karış ıklığ ı olasılık dalga formu. Ruh bir tü r eylemde bulunurken (alt planlarda kaçınılmazdır), baskın zaman çizgisi yapılan seçimler boyunca ileri geri örü lü r. Kafası karış an ruh, bir iş e, herhangi bir iş e, giderlerini karş ılayacak kadar paraya sahip olmak için girer ve sonra bu iş te 10, 20 veya 30 yıl çalış ır (ş irket ayakta kalırsa ve kovulmazsa). Ardından, ruhun meslekte tatmin ve tatmin eksikliğ ini keş fettiğ i "orta yaş krizi" gelir.

Ortalama lise veya ü niversitenizde kaç tane yaş am koçluğ u kursu var? Belki 5.000 öğ renci için bir kariyer danış manı vardır. Bu danış manlardan kaç tanesi insan ruhunu gerçekten anlıyor? Ruhu kaç kiş i biliyor?

Hem erkekler hem de kadınlar için bebek yapmak ve bir aile kurmak için biyolojik bir dü rtü vardır. Açıkçası, bu insan ırkının devam etmesini sağ lıyor ve çok önemli, ama bu herkes için doğ ru mu? Bir aileye sahip olmak amacınızın bir parçası mı, yoksa sizi çocuk sahibi olmaya zorlayan toplumun biyolojik gü dü sü ve görü ş ü mü ?

Bu tartış manın amacı, insanlığ ın baskın zaman çizelgesinin nasıl yoğ un bir ş ekilde toplumun inanç sistemlerinden ve batı ya da doğ u dü nyasında bü yü menin programlanmasından ve koş ullanmasından etkilenir.

Elbette dü nyanın birçok yerinde din de bü yü k rol oynuyor. Brahmanların, Yahudilerin ve Mü slü manların kendi kü ltü rleri içinde evlenmeleri bekleniyor. Kabul edilen normların dış ına çıkmakta ısrar eden bir genç ebeveynlerinin desteğ ini kaybedebilir ve hatta aile ü yeleriyle görü ş mesi yasaklanabilir.

Daha önce ü çü ncü yoğ unluk bilincinde gerçekten özgü r irade olmadığ ını belirtmiş tik çü nkü iradelerimiz ağ ır bir ş ekilde ş artlandırılmış ve mevcut toplumsal kalıplara uyacak ş ekilde kalıplanmış tır.

Peki bu ikilemden nasıl çıkılır? İ ki kelime: Kendini tanı.

Kim olduğ unuzu ve sizi neyin harekete geçirdiğ ini öğ renin. Ailenizin ve arkadaş larınızın iyi niyetli tavsiyelerini dinlemeyi bırakın ve içinize dönü n. Gerçekten ne istiyorsun? Size hayattaki en bü yü k neş e ve mutluluğ u getiren nedir?

Bu ilk teknikte deneyimlediğ iniz gelecekteki benlik size gerçekten iyi gelmiyorsa, yaratmak istediğ iniz ş eyin ne olduğ u konusunda net olana kadar farklı bir yaklaş ım denemeniz gerekir.

Yaş am amacınızı ve misyonunuzu belirlemeye yönelik teknikler vardır. Birincisi, size hayatta en bü yü k neş eyi getiren her ş eyi listelemek ve ardından size en fazla neş e ve tatmin getiren bir, iki veya en fazla ü ç ş eyi seçmektir. Ardından, sevdiğ iniz iş i yapan bir iş letmeye sahip olmanın tü m olası yollarının ikinci bir listesini yaparsınız. Sonunda, gerçekten doğ ru hissettiren bir iş seçiyorsunuz

Machine Translated by Google

ve pratik yaparsınız ve bu iş i başarılı kılmak için gerekli adımları listelersiniz. Bu fikri daha sonra daha ayrıntılı olarak yeniden ele alacağız.

2. Birden Fazla Seçenek Arasından Seçim Yapmak

Yaratmak istediğiniz baskın zaman çizelgesi konusunda net olmadığınızda, çoklu kapı yaklaşımını kullanmak genellikle yardımcı olur. Belki de size açık olan birkaç seçeneğiniz veya gerçekleştirmek istediğiniz hayalleriniz vardır. Birkaç farklı kapıyı görselleştirmek genellikle iyi bir fikirdir. Her kapının arkasında olası veya muhtemel bir gelecek vardır. Her zaman çizgisinde zihinsel olarak seyahat edersin ve sonra o kapının sana uygun gelip gelmediğini görürsün. Bir şeyin sizin için iyi olduğunu sezginiz size söyleyecektir ve becerilerinizi geliştirmeyi öğrendikçe, "optimum zaman çizelgesi" dediğimiz mümkün olan en yüksek ve en iyi sonucu düşünürken sezginin nasıl bir his olduğunu anlamaya başlayabilirsiniz. Çok yakında optimum zaman çizelgeleri hakkında söyleyecek daha çok şeyimiz olacak.

Geleceğe ne kadar gitmelisin? Üç yıl sonraya (kısa veya kolay projeler için), dört yıl sonraya (daha karmaşık projeler için) veya beş yıl sonraya (projeniz çok büyükse ve büyük olasılıkla tamamlanması biraz zaman alacaksa) seyahat etmeniz önerilir. oyuncuları bir araya getirin).

İlk adım, düşündüğünüz tüm olası yolları yazmaktır. Örneğin, bir numaralı kapı şu anki işinizde kalıyor ve aslında son birkaç yıldır yaptığınız şeyi yapıyor olabilir. İkinci kapı, şu anki işinizde zaten geliştirmiş olduğunuza benzer beceri ve yetenekleri kullanarak kendi işinizi kuruyor olabilir. Üçüncü kapı kariyer değiştiriyor ve bütünsel şifa veya psikoterapiye giriyor olabilir. "Yukarıdakilerden hiçbiri" olmayan dördüncü bir kapınız olabilir.

Meditasyonunuzda bir kapı seçecek ve geleceğe yolculuk edeceksiniz. O kapının arkasında, belirlediğiniz şeyi yapan başarılı benliğiniz var. Bir numaralı kapının arkasında, şu anki işinizde başarılı benliğiniz, iki numaralı kapının arkasında benzer işler yapan kendi başarılı işiniz vb. vücuduna uyum sağla. Nasıl hissediyorsun? Kendinizi hafif, enerjik, coşkulu ve canlı hissediyorsanız, aynı zamanda sakin ve huzurlu hissediyorsanız, bağlantı kurduğunuz gelecekteki benliğiniz esasen size bunun doğru yol olduğunu söylüyor. Kendinizi yorgun, bitkin, düşük enerjili, ağır veya sıkılmış hissediyorsanız, düşündüğünüz yol sizin için doğru değil.

"Neden gelecekteki halim bana bunun doğru olup olmadığını söylemiyor?" diye düşünüyor olabilirsiniz. Elbette, bu mümkündür, ancak bedene uyum sağlamak daha iyidir, çünkü sezgi, bedendeki duyumlar aracılığıyla iletişim kurma konusunda zihin aracılığıyla olduğundan daha iyi ve daha doğru bir işçi çıkarır, çünkü zihin, beyin tarafından ortaklaşa seçilebilir. benlik. Bu, bazılarının "içgüdü" dediği şeye benzer. Hayatınıza geri dönüp verdiğiniz çeşitli kararlara bakarsanız, bunların kaç tanesi içgüdülerinizle verildi? Zihninizin bağırsaklarınızı geçersiz kılmasına izin verdiğinizde ne oldu? Zamanın yaklaşık %80'inde içgüdüsel içgüdü doğrudur. Bunun nedeni, sezginizin üçüncü göz ve diğer çakralardan çok kalp ve solar pleksus aracılığıyla iletişim kurmasıdır.

Bir numaralı kapıyı ziyaret ettikten sonra, iki numaralı kapıya geçin ve işlemi tekrarlayın.
Her kapının ardındaki benliği gözlemleyerek birkaç dakika geçirin. Gelecekteki benliğinizin seçtiği alanda son derece başarılı olduğunu gördüğünüzden emin olun. Mümkün olduğu kadar çok ayrıntıyı görselleştirin. Başarılı bir işle, giderleri aşan geliri görün. Mutlu müşterileri, müşterileri ve çalışanları görün. Vergilerden sonra banka hesabınızın her ay büyüdüğüne dikkat edin.

Örneğimizde, dört farklı kapı seçtiniz ve artık bir duygu koleksiyonunuz var.
ve her kapıya karşılık gelen duyumlar. İdeal olarak, bir kapı harika hissettirirken diğerleri yapar

Machine Translated by Google

değ il, ama bazen o kadar kolay değ il. Bazı kapıların ardında karış ık duygular olabilir.

En yü ksek yolunuz, iki veya daha fazla kapının ardında benliğ inizin özelliklerini birleş tirmek olabilir. En azından kapılardan bir veya ikisini hemen ortadan kaldırabilmelisiniz. Örneğ in, örneğ imizdeki ikinci ve ü çü ncü kapılar kendi iş inizin olmasını içeriyordu. Belki de bu kapılar diğ er ikisinden çok daha hafifti.

Daha sonra sadece bu iki seçeneğ i kullanarak egzersizi yeniden yapabilirsiniz. Net bir seçim yoksa, meditasyonun derinliklerine inin ve egzersizi tekrarlayın. Yü ksek Benliğ inizden size yardım etmesini isteyin. Hem gelecekteki benliğ inize hem de Yü ksek Benliğ inize hangi kapının sizin için doğ ru olduğ unu sorabilir ve aldığ ınız cevabın bedensel duyumlarınızla uyuş up uyuş madığ ını görebilirsiniz.

Sizin için doğ ru olana karş ı direnmek ile neyin doğ ru olduğ unu hissetmek arasında ayrım yapmak önemlidir. senin için doğ ru değ il Sizin için doğ ru olana basitçe direnirken, rahatsız edici veya olumsuz duygular yü zeyde olacak, ancak meditasyonun derinliklerine indiğ inizde kendinizi sakin, rahat ve berrak hissedeceksiniz. Derin meditasyondayken hala olumsuz hissediyorsanız, bu, ü zerinde dü ş ü ndü ğ ü nü z yolun sizin için doğ ru olmadığ ının bir iş aretidir.

Bunu biraz farklı bir ş ekilde tekrar edelim. Sizin için doğ ru olana karş ı direnmekle, size seçilen yolun doğ ru yol olmadığ ını söyleyen bir dizi duygu arasındaki farkı söylemenin bir yolu vardır. Anahtar meditasyondur. Dü ş ü nü len bir yol hakkında kendinizi rahatsız hissediyorsanız, derin meditasyona gidin. Bu derin durumda (yolu dü ş ü nü rken) sakin ve huzurlu hissetmeye baş larsanız, o zaman hissettiğ iniz ş ey bü yü k olasılıkla doğ ru olanı yapmaya karş ı dirençtir. Ancak derin meditasyon sırasında kendinizi ağ ır ve yorgun hissediyorsanız veya tatsız hisleriniz artıyorsa, o zaman yolun sizin için doğ ru olmadığ ından emin olabilirsiniz.

3. Gelecekteki benliğ inizle bağ lantı kurmak

Bu teknik, ne yaratmak istediğ ini bilenler içindir.

Hâlihazırda bir planınız olduğ unda ve sadece enerji ve odaklanma artış ına ihtiyacınız olduğ unda, dü zenli gelecek zaman çizelgesi bağ lantısı muhtemelen sizin için doğ ru olanıdır. Bu durumda önü nü zde geleceğ e açılan tek bir kapı vardır. Gelecekteki bir tarihi çevirdiğ iniz bir zaman makinesine girmeyi seçersiniz (genellikle bugü nü n tarihinden ü çila beş yıl sonra).

Zaman makinesi o tarihte durduğ unda, gemiden iner ve gelecekteki benliğ inizle tanış ırsınız. kapıda durup seni selamlıyor. Daha sonra gelecekteki benliğ iniz sizi hayatında bir tura çıkarıyor, size nerede çalış tığ ını, yaş adığ ını, kimlerle iliş ki içinde olduğ unu vs. gösteriyor. Bu sü recin en önemli kısmı neş eyi, canlılığ ı hissetmektir. ve gelecekteki benliğ inizden yayılan ş ü kran.

Gelecekteki benliğ iniz, ş imdiki zamana döndü ğ ü nü zde sizin için bir ruh rehberi olacaktır. Gelecekte bağ lantı kurarken, gelecekteki benliğ inizle enerjik bir bağ lantı oluş turursunuz ve bu bağ lantıyı zaman döngü sü nü tamamladığ ınız sü re boyunca sü rdü rü rsü nü z. (Not: Döngü nü n hızlı tarafındaki yolculuğ u zaten yaptınız. Diğ er tarafı, tamamlanması ü çila beş yıl sü recek doğ rusal yolculuğ unuz.)

Ş imdiki zamana döndü ğ ü nü zde, gelecekteki benliğ inizin varlığ ının size yol gösterdiğ ini hissedersiniz. özel görevler ve kararlar. Lineer baskın zaman çizginizdeyken her kararsızlık anına geldiğ inizde, gelecekteki benliğ inize ş u soruyu sorun: “Bu noktaya geldiğ inde ne yaptın? Bulunduğ unuz yere gelmek için nasıl bir karar verdiniz?” Sonra bir cevap için dinleyin veya cevabı vü cudunuzda sezgisel olarak alın.

Özgü r iradeye sahip olduğ unuz için, zaman döngü sü nü tamamlamanın ortasında bir yerde fikrinizi değ iş tirebilirsiniz. Beş yıllık döngü nü n iki yılında farklı bir geleceğ e karar verirseniz,

Machine Translated by Google

gelecekteki benliğinize elveda diyebilir ve yapmaya karar verdiğiniz şeyle daha uyumlu farklı bir gelecek benliği yaratabilirsiniz. Ardından, değiştirdiğiniz karara göre yeni bir zaman döngüsü yaratırsınız. Önceki gelecekteki benliğiniz hala olası (paralel) bir gerçeklikte var olur, ancak yeni olası realiteniz farklı bir gelecekteki benliği içerir.

Dünyanın talepleri veya ailenin etkileri vb. nedeniyle gelecekteki benliğinizle bağlantınızı kaybetmiş gibi görünüyorsanız, o zaman meditasyonu tekrarlayın ve zaman makinesine geri dönerek ve Yüksek Benliğinizden bir kez isteyerek gelecekteki benliğinizle yeniden bağlantı kurun. sizi tekrar geleceğe götürür.

4. Optimum zaman çizelgesi nedir?

Daha önce yukarıda ve ötesinde var olan önceden belirlenmiş bilinç seviyesinden bahsetmiştik. Optimum özgür irade alanı · zaman çizelgesi, nihayetinde ruhunuzun Yüksek Benlikle tamamen hizalandığında seçtiği zamandır. Bununla birlikte, alt boyutlara kısmen veya tamamen dalmış olduğunuz sürece, bazı zaman çizelgeleri diğerlerinden daha iyiymiş gibi görünecektir.
Doğrusal bir bakış açısıyla, her zaman ruhunuzun gelişimi, mutluluğu ve iyiliği için en yüksek ve en iyi olan tek bir zaman çizgisi vardır.

Yüksek Benliğinizden sizi optimum zaman çizelgenize yerleştirmesini isteyin. Artık vereceğiniz her karara bu istek rehberlik edecek. Tasarlanmış bir yol, optimum zaman çizelgenizin bir parçası değilse, bedeninizde ve zihninizde bir şeylerin "yanlış" olduğunu hissedeceksiniz. Bazen her gün aynı şeyi yapmak sizi optimum zaman çizelgenizden uzaklaştırır. Eğer durum buysa, o zaman size neşe ve enerji veren şeyler artık size neşe ve enerji getirmeyecek. Çıktığın yoldan sıkılacaksın. Bu, Yüksek Benliğin optimum yolunuzun detaylarının değiştiğini söylemeşeklidir.

Bir kez daha, bu direnişle karıştırılmamalıdır. Bazı insanlar sebat etmekte ve odaklanmakta zorlanırlar. Durumun bu olduğundan şüpheleniyorsanız, geri çekilin. Meditasyona gidin ve gelecekteki zaman çizelgesi bağlama işlemini tekrarlayın. Hâlâ sıkılmış hissediyorsanız, yolunuzu değiştirmeniz doğru olur, ancak yalnızca meditasyon yaparak huzur ve sakinliğiniz geri geliyorsa, bu, taahhüdünü zü yerine getirmek için bir direnç katmanına çarptığınız anlamına gelir.

Belirli bir bilinç durumuna ulaştığınızda, her zaman optimum yolunuzda olacaksınız.
Hayatınızda, sizin için mükemmel olan İlahi Yolda ilerlemenizi sağlayan olayların doğal bir akışı olacaktır.
Başka bir deyişle, ego artık yetersiz teklifleriyle sizi baştan çıkarmayacaktır.
Ruhlar sizden bir şeyler yapmanızı istediğinde, hemen bir "evet" veya "hayır" yanıtı hissedeceksiniz ve hiçbir iç çatışma olmayacak. Tipik olarak, siz optimum zaman çizelgenize gittikçe daha fazla ilerledikçe, arkadaşlarınızın ve tanıdıklarınızın kalitesi ve miktarı değişir. "Öyle olması gerekiyordu" ifadesi her yeni ilişkide daha da anlamlı hale geliyor. Yolunuzun bir parçası olarak fiziksel çaba gerektiğinde bile, eş zamanlılığı ve her şeyin zahmetsizce aktığını hissini yaşarsınız.

Optimum yolunuzda olduğunuzu nasıl anlarsınız? Sevdiğiniz şeyi yaptığınız için sıkı çalışma bile zor görünmeyecek. Sizi optimum olmayan durumlarından gözlemleyen diğerlerine, gerçekten çok çalışıyormuş sunuz gibi görünebilir, ancak bundan son derece zevk alıyorsunuz. Pek çok insan, "akışta" olmanın Tanrı'nın her şeyi kucağına bırakmasına izin vermek anlamına geldiğine dair yanlış bir fikre sahip. Bu bir yanlış anlama. En büyük fark şu ki, aktif olduğunuzda, başaramayacağınız korkusuyla sizi iten ve ileriye iten ego yerine, Tanrı sizden ayaklarınızı hareket ettirmenizi istiyor.

Ego ve ruh arasındaki farkı tanımayı öğrenin. A Course in Miracles , "Ego cehenneme doğru sürerken ve iterken, Ruh nazikçe Cennete götürür." Ailenize ve arkadaşlarınıza karşı bir zorunluluk duygusuyla hareket ettiğinizi düşünüyorsanız, egonun sesini dinlediğinizden emin olabilirsiniz. Bazen ego ve ruh aynı şeyleri ister ama yaklaşım tamamen farklıdır. Her iki taraf da sevgi dolu ilişkiler istiyorsa, bunun farklı nedenleri olacaktır. Ruh istiyor

Machine Translated by Google

sevgi dolu iliş kiler çünkü kendini başkalarıyla paylaşmayı sever ve başkalarının daha yüksek bilinç durumlarına uyanmasına yardım etmek ister. Ego sevgi dolu ilişkiler ister çünkü yalnız kalmaktan nefret eder ve derin yetersizliklerini gidermek için başkalarından sevgi ve onay ister.

Güven ve inanç ruha (Yüksek Benlik) geçmenin büyük bir parçasıdır. İşi yaptıktan sonra, olumlu sonuçlar bekleyin. Bunun zorlu sonuçlardan farklı olduğunu unutmayın. Siz sadece gelecekteki benliğinizin ve Yüksek Benliğinizin rehberliğini takip edin ve mümkün olan en yüksek ve en iyi sonucun size gelmekte olduğunu bilin.

Bir çiftçi olsaydınız ve tohumlarınızı ekerseniz ve çimlenip çimlenmediklerini görmek için her gün onları kazsaydınız ne olacağını hayal edin. Fazla mahsulün olmazdı. Bununla birlikte, toprağı özenle sular ve işlerseniz, alanı yabani otlardan arındırırsanız, mümkün olan en iyi tohumları seçerseniz vb., o zaman mahsulünüzün gelişeceğini bilirsiniz. Güneşışığının, suyun ve iyi toprağın harika bir mahsul üretmek için birlikte çalışacağına güveniyorsunuz.

Bu süreçte çalışan birçok ruhani usta ve öğretmen olmuştur. buna güven ne yaptıklarını biliyorlar. Daha derin benliğinize uyumlanmadan körü körü ne takip etmeyin, İlahi Olan'ın lütfunun yalnızca öğretmenlerden değil, hayatınıza belirli amaçlar için giren diğer kişilerden gelmesine izin verin. Hayatındaki herkesin bir nedeni var. Siz kendinizi Yüksek Benliğiniz ile daha fazla uyumlandırdıkça, hayatınızdaki insanlar amacınıza ulaşmanız için sürekli olarak size yardımcı olacaklardır.

5. Temel Bir Yaşam Koçluğu Süreci

Daha önce bu yaratıcı yazma alıştırmasının kısa bir versiyonunu vermiştik. Şimdi detaylandıracağız.

Adım 1: Bu işlem, üç sayfa kağıt veya bir kelime işlemcide üç ayrı sayfa gerektirir. İlk sayfada, hayattaki en sevdiğiniz zevkleri, en büyük neşe ve tatmini getiren şeyleri listeleyin. Pratik olma konusunda endişelenmeyin. Hepsini yazmanız yeterli. Listeniz şunları içerebilir: "Kumsalda uzanmak", "Arkadaşlarla takılmak", "Müzik dinlemek", "Meditasyon yapmak" vb. Sayfayı doldurduğunuzdan emin olun.

Adım 2: Şimdi listenizdeki öğeleri gözden geçirin ve öğelerden birini, ikisini veya en fazla üçünü seçin ve ikinci sayfanın başına koyun. Ardından, bu türşeyleri yapan bir işletmeye sahip olabileceğiniz tüm olası yolların bir listesini yapın.

Örnek: "Kumsalda uzanmak" hayattaki en sevdiğiniz zevkse, "Cankurtaran olun", "Sahilde apartman dairesi devremülk daireleri satın", "Tüplü dalış eğitmeni olun", "Şunun incelemelerini yazın" gibi şeyler listeleyebilirsiniz. ulusal dergiler için plajlar", "Güney Pasifik ada turlarında insanlara liderlik edin" vb. Bir kez daha, sayfayı doldurduğunuzdan emin olun ve yine pratik olma konusunda endişelenmeyin.

Adım 3: İkinci listedeki maddelerden gerçekten öne çıkanlardan birini alın. hakkında düşündüğünde bu işi yaparken kendinizi hafif, enerjik, mutlu, coşkulu ve huzurlu hissedersiniz aynı anda. Yaratacağınız işbu. Başarıyı yaşayacak olan işbudur.

Şimdi pratik olma zamanı. Kendinize, "Yapmayı sevdiğim bu şeyi yaparak başarılı bir işsahibi olmak için gerekli adımlar nelerdir?" diye sorun.

"Kumsalda Uzanmak"ı seçen ruh söz konusu olduğunda, en çok yapmak istediğişeyin "cankurtaran olmak" olduğuna karar verebilir. Sonra bunu başarılı bir işolarak göstermek için gerekli olan her şeyin bir listesini yazar. Listesi şunları içerebilir: "CPR (boğulan insanlar nasıl kurtarılır) kursuna katılın", "Kıyı kentlerinde istihdam başvuruları gönderin", "Özel plaj partileri için uygunluk duyurusu yapan bir web sitesi tasarlayın" vb.

Bu süreç, en azından gözlemciler açısından zorlu bir süreç olacak. Ama için Yaptığıişi seven bir ruha, onu kurmak bile zor bir işgibi görünmeyecek.

Machine Translated by Google

iş ilk birkaç ay uzun saatler gerektirir.

6. Tutkunuzu Bulmak Hakkında Daha Fazla Bilgi — Tekrar Ziyaret Edilen Kapı Örneği

Tutkunuzu bulma konusunda pek çok kitap var, bu yüzden kısaca anlatacağız. Derinlere inmenin ve duygularınızı keşfetmenin, yaşamınızla ne yapmak istediğinizi belirlemenin ilk adımı olduğunu öneriyoruz. Diyelim ki üniversiteye başlıyorsunuz ve hangi bölümün size uygun olduğunu öğrenmek istiyorsunuz. Daha önce anlattığımız çoklu kapı seçeneğini kullanabiliriz.

Üç farklı kariyer yolunu içeren, düşündüğünüz çana dalınız olduğunu varsayalım. Bu değişimlerin üç farklı kapının ardında olduğunu hayal edebilirsiniz.

Bu durumda, geleceğe gitmek için iyi bir süre olarak beş yılı öneriyoruz (eğer derecesi iki ila dört yıllık bir çalışmayı içerir). Önerdiğiniz yol tıp diploması almak gibi daha uzun bir eğitim dönemini içeriyorsa, başarılı olmak için beş yıldan uzun bir zaman aralığı seçebilirsiniz. İstediğiniz iş biraz daha kurulum ve daha fazla eğitim gerektiriyorsa, altı ila sekiz yıl vb.

Kendinizi seçtiğiniz meslekte başarılı bir iş te görmeden önce, mezun olduktan sonra en az iki yıl vermek isteyebilirsiniz. Sınavlarınızı büyük başarıyla geçmeyi, ardından iyi rakamlarla bir iş sözleşmesi görmeyi vs. dahil edebilirsiniz.

Her mesleği (kariyer yolu) ayrı bir kapının arkasına koymayı unutmayın.

Şimdi daha önce yaptığımız bir işlemi tekrar edelim. Meditasyona girin. Derin nefes al. seni hayal et Kapı # 1'den geçiyor ve beş (veya daha fazla) yıl geleceğe ilerliyor. Artık bu kariyer yolunda başarılısınız. Bu başarıya eşlik eden her şeyi görselleştirin: Çok sayıda mutlu ve memnun müşteri, mesleğinizi icra etmek için güzel bir ofis veya alan, sürekli artan gelir, vergilerden sonra her ay büyüyen bir banka hesabı vb. işgününüzden sonra aileniz, arkadaşlarınız ve ruhani uygulamanız için kalan zamanınızı içerir.

Derin nefes almaya devam edin ve o meslekte başarılı olmanın hayatın nasıl olduğunu gözlemleyin. Bedeninizde nasıl hissettiğinize dikkat edin. Kendinizi hafif, mutlu, net, neşeli, tatmin olmuş, tatmin olmuş ve tamamen canlı hissediyor musunuz? Bir sakinlik ve huzur duygusu hissediyor musunuz? Bunlar, bu iş in veya mesleğin size uygun olduğunun işaretleridir. Kafanız karışmış, enerjiniz düşük, yorgun, bitkin, sıkılmış hissediyorsanız veya vücudunuzda bir ağırlık hissi varsa bu, bu iş in size uygun olmadığının bir işaretidir .

Bir kez daha, sizin için doğru olanı yapmaya direnmek ile yapmayı teklif ettiğiniz şeyin sizin için doğru olmadığına dair rehberlik etmek arasındaki farkı kabul etmek önemlidir . Yine, meditasyonunuzun derinliği, direnmek ile sizin için doğru olmayanı hissetmek arasındaki farkı ortaya çıkaracaktır.

Kapı #2 ve #3 için yukarıdaki işleme devam edin. Üç kapıdan geçerken derin nefes aldığınızdan ve meditasyonda kaldığınızdan emin olun. Üçüncü kapıyı bitirdiğinizde, sahip olduğunuz duyguları karşılaştırın. Hangi kapı daha iyi hissettiriyor? Emin değilseniz, işlemi tekrarlayın.

Yüksek Benliğinizden bu süreçte size yardım etmesini isteyin. Yüksek Benliğiniz sizin için en yüksek ve en iyi yolu bilir. Yüksek Benliğinizi çağırmak için bir invokasyon süreci kullanmak isteyebilirsiniz. Bu türişlemler önceki kitaplarda verilmiştir.

Özgür irade, bir veya iki yıllık eğitimden sonra gerçekten en iyi seçimi yapmadığınıza karar verirseniz, ana dalınızı veya kariyer yolunuzu değiştirebileceğiniz anlamına gelir. Ancak, kendinizi ne kadar çok tanırsanız, bir şeyin sizin için doğru olup olmadığını anlamak o kadar kolay olacaktır.

İzlemek istediğiniz yol konusunda net olduğunuzda, seçtiğiniz kariyer yolunda zaten başarılı olan gelecekteki benliğinizle tanışmak için Yüksek Benliğinizden sizi geleceğe götürmesini isteyerek düzenli gelecek zaman çizelgesi bağlantısını kullanabilirsiniz.

Machine Translated by Google

Daha önce de belirtildiğ i gibi, gelecekteki benliğ iniz sizi hayatınızın ü ç, dört veya beş yıllık bir turuna çıkaracak. ş u andan itibaren. Gelecekteki benliğ inizin yü zü ndeki parlak, ış ıltılı ifadeye dikkat edin. Sevdiğ iniz ş eyi yaparken baş arılı olmanın getirdiğ i harika enerjiyi hissedin.

Gelecekteki hayatınızın turundan döndü ğ ü nü zde, gelecekteki benliğ inizin önü nde durun ve gözlerinizi dikin. Gelecekteki benliğ inizin ü çü ncü gözü nden ü çü ncü gözü nü ze uzanan bir altın ış ık ş eridi hayal edin. Benzer bir altın ış ık ş eridinin gelecekteki benliğ inizin kalbinden kalbinize gittiğ ini hayal edin. Ayrıca gelecekteki benliğ inizin solar pleksusundan solar pleksusunuza uzanan benzer bir ş erit görü n. Üç, dört, beş veya daha fazla yıl sonra lineer zamanda gelecekteki benliğ inizle tanış ana kadar orada olacak olan bağ lantı budur.

Zaman makinesine dönü n ve ş imdiki zamana geri dönü n. Gelecekteki benliğ inize olan bağ lantıları hissedin meditasyondan döndü ğ ü nü zde kalır. Gelecekteki benliğ iniz artık sizin için bir ruh rehberi. Ş imdiki zamanda vereceğ iniz her kararda, gelecekteki benliğ inize "Yoldaki bu ş ubeye geldiğ inizde ne yaptınız?" diye sorabilirsiniz. Gelecekteki benliğ inizle bağ lantı kurmakta sorun yaş ıyorsanız, gelecek zaman çizelgesi bağ lama iş lemini birkaç kez daha tekrarlayın.

Bir kez daha bilin ki, bu özgü r irade dü nyasında, zaman döngü sü nü tamamlamanın (doğ rusal zamanda gelecekteki benliğ inize ulaş ma) yolunun yarısındayken, fikrinizi değ iş tirebileceğ inize ve farklı bir gelecek benliğ i yaratabileceğ inize karar verebilirsiniz.

Umarız bu iş lemi bir kez daha tekrarlamış olmamıza aldırış etmemiş sinizdir ve lü tfen bunu birden çok kez yaptığ ınız halde geleceğ iniz konusunda hâlâ biraz belirsiz hissediyorsanız cesaretiniz kırılmasın. Pratik yapmak mü kemmelleş tirir.

Kanallık #7 - Kurucuların Zamanın Efendisi Olmak Üzerine Mesajı ve Uzay

Selamlar sevgili Yaratıcılar, biz Kurucularız. Bu zamanı sizinle geçirmek bizim için zevk ve ayrıcalıktır.

Bu kanal defalarca "Sen gü çlü , yaratıcı, ruhani bir varlıksın" diyor. Bildiğ iniz gibi, bir ş eyi ne kadar çok söyler veya dü ş ü nü rseniz, bilinçaltına o kadar çok etki eder. İ nsanlığ ın kolektif ırk zihnine sü rekli olarak olumsuz inanç sistemlerini empoze eden bir dü nyada yaş ıyorsunuz, bu nedenle bu olumsuz programlamanın ü stesinden gelme konusunda sü rekli tetikte olmanız gerekiyor.

Belki de hiçbir yerde zaman söz konusu olduğ unda daha yaygın olan sınırlı dü ş ü nme yoktur. "Zaman ilerliyor" deniliyor, sanki bu konuda yapabileceğ iniz hiçbir ş ey yokmuş gibi. Maya veya illü zyon alemine yakalandığ ınız sü rece, bu doğ rudur. Ancak, buraya kadar okuduysanız, daha fazlasına hazırsınız demektir. Elementlere hakimiyetinizi geri kazanmaya hazırsınız ve bunların ü stesinden gelinmesi gereken en bü yü k ş ey, zaman alanıdır.

Lineer zamanla arkadaş edinerek baş layın. Bilincinizden bağ ımsız hareket ediyor gibi görü nü yor ama bu da bir illü zyon. Ancak onu kabul ettiğ inizde, artık "olan"a karş ı direnmiyorsunuz ve Benliğ in illü zyonun ü stesinden gelebilecek kısmıyla bağ lantı kurma gü cü ne ve netliğ ine sahip oluyorsunuz.

Farklı zamanlarda nasıl geniş leyip bü zü ldü ğ ü nü gözlemleyerek zamanla deney yapabilirsiniz. Bunun bir kısmı psikolojiktir, örneğ in yaş landıkça zamanın hızlandığ ı algısı gibi, ancak daha önceki yaş amınızın en kü çü k ayrıntılarını zaman algınızı değ iş tirecek ş ekilde hatırlayabilirsiniz.

Bilinç durumunuz, belirli bir sü re içinde ne kadar baş arabileceğ inizi etkiler. zaman. Sadece bu da değ il, aslında zamanın fiziksel boyutlarını değ iş tirebilir. Bu yazar bir keresinde belirli bir otoyol bölü mü nü (her seferinde sabit bir mesafe) kat etti, ancak zaman geçtikçe

Machine Translated by Google

hızı sabit olmasına rağmen değişti. Bu, Newtoncu bir bakış açısından hiçbir anlam ifade etmiyor - yine de bu onun deneyimiydi. Belki saatte 100km hızla 100km yol aldı ve gideceği yere bir sefer 45 dakikada, bir başka sefer 75 dakikada ulaştı.

Fizik yasalarını çiğnedi mi? Hayır, ama bilinci etkileşimşeklini etkiledi zaman-uzayın çeşitli boyutlarıyla.

Bu basit örnek, neyi başarabileceğiniz konusunda size bir fikir verir. Belki de içinde bulunduğunuz şartların uçağınıza zamanında yetişmenizi imkansız kılacağına karar vermişsinizdir, ancak istediğiniz hedefe odaklanırsınız ve bir şekilde tüm karmaşa ve kargaşanın içinden, planlanan kalkış saatinden çok önce kapınıza varırsınız.

Siz zaten bir zaman ve mekan ustasısınız, sadece henüz bu farkındalığa uyanmadınız. Kim olduğun zaman-uzayın ötesindedir. Sizler Allah'ın bu dünyadaki gözü, kulağı, kolu ve elisiniz. Güç senin içinde. Bunu bir an bile unutma.

Zamanla savaşma. Onu düşmanın haline getirirsen, her fırsatta seni engelliyormuş gibi görünecektir. Yaşlandıkça sizi trene bindirmeden yanınızdan uçup gidiyormuş gibi görünecek. Asla yeterli olmayacak ya da çok fazla olacak.

Merkezine git. Meditasyon yap. Nefes almak. Zamanı müttefikiniz yapın. Güvenini kazanın. Ardından, merkezinizden nazikçe onun üzerine çıkın. Bunu yapabilirsiniz. Ona bu kadar güç vermeyi bırak. Nihayetinde zaman diye bir şey yoktur. Sadece bir bilinç hareketi vardır. Aslında, hareket eden tek şey bilinçtir. Geri kalan her şey, hayat tiyatrosundaki sahne dekoruna benzetilebilir.

Biz Kurucular, siz ustalığa giden yolculuğunuzda yanınızdayız. sahip olduğun için sevin yukarıdan birçok yardım ve destek. Hakediyorsun. Sizler, beklediğiniz kişilersiniz. Olman gereken Tanrı'nın ifadeleri ol. Her şeyin mükemmel İlahi Zamanlama içinde olduğunu bilin.

Biz Kurucularız. İyi günler.

Machine Translated by Google

Bölü m 8 — Nasıl Zamanın Efendisi Olunur? Uzay

Geliş miş Zaman Çizelgesi Kavramları

İ ncelemeleri beğ enmeyenleriniz için ş imdiden özü r dileriz. Çoğ u okuyucu için zaman gizemli ve zor bir konudur ve zaman zaman kendimizi biraz farklı ş ekillerde tekrarlamamız gerekir.

İ leri zaman çizelgesi iyileş tirme eğ itiminde öğ renciler, zamanın doğ ası ve ona nasıl "usta" olunacağ ı hakkında daha fazla bilgi edinme fırsatına sahip olurlar. Bu kelimenin bu bağ lamda kullanılması, "Zamanla ilgili ilke ve uygulamalara tam olarak sahip olmak" anlamına gelmektedir. Bir ş eye hakim olmak, onu kontrol etmek veya emirlerinizi yerine getirmeye zorlamakla hiçbir ilgisi yoktur.

Zaman-uzay ustası olmak, onun sırlarını öğ renmek ve bu sırları benlik ve kozmos anlayış ınızı ilerletmek için kullanmak anlamına gelir. Ebedi İ lahi doğ anızı tanımak ve onu dü nyada gerçekleş tirmek demektir. Yol boyunca maddeleş meyi ve kaydileş meyi öğ renirseniz, öyle olsun. Bununla birlikte, bu, yü ksek dü zeyde psiş ik yetenek elde etmek veya öğ eleri manipü le etmekle ilgili değ ildir.

Gerçeğ in tü m öğ rencileri, sözde olumsuz koş ullar karş ısında muzaffer olma arzularından vazgeçmeyi öğ renmelidir. Fethetmek veya boyun eğ dirmek için hiçbir ş ey yok. Teslim olmaya zorlayacak hiçbir ş ey yok.

Olumsuzluk, insanoğ lunun içinde birleş ik bir bilinç mevcudiyeti olduğ unda sona erer.
Bu nedenle, ruhsal bir varlık olarak asıl göreviniz, inanç sistemlerinin, programlamanın ve koş ullanmanın doğ asının derinliklerine inmek ve benliğ in içindeki içsel çatış maları çözmektir. Varlığ ınız bir kez birleş tiğ inde, bü tü nleş tiğ inde, bü tü nleş tiğ inde, tamamlandığ ında, o zaman her zaman "Cennetin Krallığ ına" eriş iminiz olduğ unu fark edersiniz.

Zaman-uzayı aş an gü çler, Tek Varlığ ınızda kilitli, bu dü nyanın dikkat dağ ıtıcı unsurlarını bir kenara bırakmanızı ve kendi içinizdeki savaş ı çözmenizi bekliyor. Bir parçanız, sizi kü çü k bir kutuya sıkış tırmak isteyen, hayatınızda ne yapacağ ınızı dikte eden vb. kontrolü nü z dış ındaki gü çlere maruz kalan zavallı kü çü k bir insan olduğ unuza inandığ ı sü rece, o zaman baş arısız olacaksınız. kendi ihtiş amını gerçekleş tirmek için.

Bu nedenle kiş isel geliş ime, psikolojik arınmaya ve bilinçaltının yeniden programlanmasına geri dönü yoruz. Zaman-uzay ustası olabileceğ inizi gerçekten Bİ LMEDEN, bu sadece gü zel bir fantezi, bir bilim kurgu çabası veya doğ rusal zamanın çok ilerisindeki zamanların kehanetsel bir vizyonu olarak kalacak.

Ustalığ ınızın farkına varmanıza yardımcı olmak için, bazılarını daha önce ele aldığ ımız çeş itli konuların bir listesini aş ağ ıda derledik.

Zaman ve Uzayda Her Yere Gidebilir ve Orada Ne Olduğ unu Algılayabilirsiniz

Nasıl göreceğ inizi öğ renmiş olsanız da olmasanız da, tü m zaman-uzay önü nü ze bir duvar halısı gibi yayılmış tır. Geliş miş zaman çizelgesi iyileş tirme tekniklerini kullanarak, baskın zaman çizelgesinin geçmiş inde ortaya çıkan olayları ve ayrıca geçmiş te, ş imdide ve gelecekte meydana gelen paralel ve olası gerçeklikleri görü ntü leyebilirsiniz.

Yeni bir zaman çizelgesine atlayabilir veya mevcut herhangi bir zaman çizelgesine yalnızca yönü nü zü yönlendirerek eriş ebilirsiniz.

Machine Translated by Google

belirli bir gerçekliğ e veya hayal edilen gerçekliğ e enerji ve dikkat. Daha sonraki bir bölü mde, olası veya muhtemel bir zaman çizelgesine nasıl enerji verileceğ i veya etkinleş tirileceğ ine ve onu baskın zaman çizgisine nasıl hızlandıracağ ımıza bir göz atacağ ız.

Hâkim Zaman Çizelgesinin Fiziksel Detaylarını Geri Dönerek Değ iş tiremezsiniz. Bü yü kbaba Paradoksu nedeniyle Zaman - Bölü nmemiş Bir Baskın Vardır Zaman Çizelgesi - Bu, Parçacık Durumundaki Zamandır

Eş zamanlı olarak çalış an birden çok baskın zaman çizelgesine sahip olmak mü mkü ndü r (daha önce incelediğ imiz bir kavram). Ancak, bu tartış ma için tek bir baskın zaman çizelgesi olduğ unu varsayacağ ız. Bu nedenle, Bü yü kbaba Paradoksu temelinde, baskın zaman çizgisini yaş ayan ruhların özgü r iradesini ihlal etmenize izin verilmez. Ne anlama geliyor?

Diyelim ki Dü nya ü zerinde ü çü ncü boyutun baskın zaman çizgisinde aynı anda meydana gelen iki gerçeklik var - biri savaş ve diğ eri barış . Bu, iki bölge arasında çok az veya hiç etkileş im olmadan, Dü nya'nın bir bölü mü nde savaş ve baş ka bir yerinde barış ş eklinde olabilir.

Barış bölgesinde, o bölgedeki fiziksel detayları değ iş tirerek savaş bölgesinde değ iş iklik yapmaya karar verirseniz, muhtemelen baş arılı olamayacaksınız. Örneğ in, belirli bir diktatör beş yıl önce iktidara geldiyse ve savaş ı baş lattıysa ve siz geçmiş e gidip o lideri öldü rmeye karar verirseniz, o iktidara gelmesin ve savaş ı baş latsın, bu yü zlerce olabilir özgü r irade ihlalidir. veya ruhlarının öğ renmek istediğ i ş ey bu olduğ u için bu savaş ın bir parçası olmak için "kayıt olan" binlerce ruh. Zaman çizelgelerine mü dahale ederek, onların özgü r iradelerini ihlal ettiniz.

Özgü r irade alt alemlerde ihlal edilmiş gibi görü nse de, dördü ncü seviyenin ü zerindeki alemlerde ihlal edilemez. Bu paradoksu açıklamaya çalış alım.

Bu dü nyada olup biten her ş eyin, özgü r irade olarak kendini uygulayan bir bilincin ü rü nü olduğ u bir dü zey vardır. Ayrıca, "Her ş ey mü kemmel İ lahi Dü zen içinde gerçekleş ir" diyen daha yü ksek bir anlayış seviyesi de vardır.

Birisi diğ erinin özgü r iradesini ihlal ediyor gibi görü nü yorsa, o zaman daha dü ş ü k bir bakış açısıyla, bir ruh iradesine karş ı kendini baş ka bir ruha zorladı .

Bununla birlikte, daha yü ksek bir seviyede, bir ruhun diğ erine neden olduğ u mü dahale, " Orası olmak." Baş ından beri planlanmış tı, her ne kadar kimse bunun farkında olmasa da.

Bunu mantıksal sonucuna götü rü rsek, zamanda geriye yolculuk yapabildiğ inizi ve baskın zaman çizgisinde değ iş iklikler yapabildiğ inizi varsayalım. Bu, bu tü r değ iş ikliklerin "olması gerektiğ i" ve aslında baş ından beri baskın zaman çizelgesinin bir parçası olduğ u anlamına gelir.

Nihayetinde, genellikle alamasalar da, tü m ruhlar hayattan tam olarak istediklerini elde ederler. bu ş ekilde deneyimleyin.

Zaman çizelgesinde bir değ iş ikliğ in "olması gerektiğ i" fikriyle ilgili olarak, orijinal nerede zamanda geri gidip bir ş eyleri değ iş tirmeden önceki zaman çizelgesi?

Gerçekte, zaman yolculuğ u gerçekleş tiğ inde, imkansız olduğ u için hemen yeni bir zaman çizelgesi oluş turulur. zamanda geriye giderek bir ş eyi değ iş tirmemek. Zaman yolcusu çok sayıda insan için önemliyse, o zaman bu insanların hepsi, zaman yolcusunun etkisini deneyimlemek için birlikte yeni bir zaman çizelgesine "atlayacak". Değ iş imden etkilenen insanların orijinal değ iş memiş zaman çizgisinde var olan paralel benlikleri olduğ unu söyleyebilirsiniz.

Yani bir zaman çizelgesinde, bir diktatör iktidara geldi ve bir savaş baş lattı. Baş ka bir zaman çizgisinde, birisi gelecekten geldi ve diktatörü n savaş baş latmasını engelledi. Ruhları olanlar

Machine Translated by Google

huzuru deneyimlemeye hazır olanlar, (genellikle bilinçsizce) bu yeni barış zaman çizelgesine "atlamayı" seçebilirler. Tabii ki, bunu ilgili tüm ruhların derslerine müdahale etmeyecek şekilde yapmalıdırlar. Birçok durumda, ruhlar alternatif bir zaman çizgisine atladıklarını bile fark etmeyeceklerdir. Birinin nasıl sihirli bir şekilde sahneye çıkıp son anda barış görüşmesi yapmasına hayret edebilirler.

Bu fikir, önceden belirlemecilik olduğu izlenimini veriyor. Böyle bir durum dış arda var daha düşük boyutlu özgür irade . Ormandaki iz analojimizi hatırlayın ve alemi en uzun ağaçtan bakar. Yüksek bir farkındalık halinden, zamanın ve mekanın tüm dokusunu en ince ayrıntısına kadar görmek mümkündür.

Bu, hayatın büyüsünü ve gizemini ortadan kaldırmaz. Aksine, aslında geliştirir daha yüksek algı ile gelen merak ve huşu duygusu. Her ne kadar her şey nihai olarak önceden belirlenmiş olsa da, bu zaman-uzay dizisinin deneyimlenme biçimi sonsuz çeşitliliğe sahip olabilir. Ruh daha yüksek farkındalık seviyelerine ulaştıkça, Yaradan'ın eserine olan takdir derecesi orantılı olarak artar.

Doğrusal Olmayan Zamanın Verilen Herhangi Bir Örneğinde Birden Fazla Baskın Zamana Sahip Olabilirsiniz Zaman Çizelgeleri - Bu, Dalga Durumundaki Zamandır

Zaman-uzay örgüsünde uyumlu bir bütün olmasına rağmen, zaman-uzayı deneyimlemenin birçok yolu vardır. Özünde, Dünya gibi gezegenler çok boyutludur ve her yoğunluk, boyut, düzlem veya alt düzlem (duruma göre) için bir tane olmak üzere birden çok baskın zaman çizelgesine izin verir. Daha önce iki tür paralel gerçeklik olduğunu belirtmiştik - biri seviyelere veya boyutlara dayalı, diğeri ise olası ve olası gerçeklere dayalı. Burada, baskın zaman çizelgelerinin çoklu boyutlarından bahsediyoruz.

Özgür irade ve kader hakkındaki tartışmamız sırasında, Dünya gezegenindeki üç baskın bilinç durumunu resimledik. Bu üç baskın zaman çizgisi aynı anda gerçekleşiyor ve insanlığın yaklaşık %99,99'u tarafından deneyimleniyor. Kolaylık sağlamak için üçüncü, dördüncü ve beşinci boyut zaman çizgileri olarak adlandırılırlar. (Çok az sayıda insan altıncı ve yedinci boyutlarda ikamet eden zaman çizelgelerini deneyimliyor.)

(Not: "Yoğunluklar" ve "boyutlar"ın pek çok yazıda birbirinin yerine kullanılsa da tam olarak aynı olmadığını bir kez daha hatırlatırız. "Yoğunluk", bir varlığın veya yerin belirli bir titreşim seviyesini ifade ederken, "boyut" belirli bir boyutta farklı bir yoğunlukta titreşen varlıklara sahip olmak mümkündür - örneğin, üçüncü boyut dünyasında yaşayan ve dördüncü yoğunlukta titreşen ruhlar.)

Şu anda üçüncü yoğunluk baskın zaman çizgisini deneyimleyen insanlar, kontrolleri dışındaki güçlerin etkisi. Onlar, iradeleri olumsuz temel inançlara, programlamaya ve koşullanmaya hapsolmuş konformistlerdir. Direnip başkaldırsalar bile, bu tür bir direniş ve başkaldırı, inanç sistemlerinin dar bir yelpazesi içindedir - örneğin, Demokratların Cumhuriyetçilere karşı isyanı veya tam tersi. Toplumun normları kutusunun dışında kalan "orijinal" düşünce çok azdır veya hiç yoktur.

Daha önce detaylandırıldığı gibi, dördüncü yoğunluk baskın zaman çizelgesi, düşünce ve duygularını değiştirerek bilinçli olarak "gerçekliklerini" yaratırlar. Bu, gerçekliğin nihai seviyesi değildir. Yüksek zihnin ve yaratıcı yetilerin uygun şekilde kullanılmasıdır. Özgür iradenin gerçek anlamı budur. Dördüncü yoğunluklarda, karma ve çekim yasası gibi özgür irade olsa yerini alan çeşitli yasa ve ilkelere tabidir. ,

Bir an için karma hakkında bir kez daha konuşmak muhtemelen uygun olacaktır, çünkü bu bir

Machine Translated by Google

çok yanlış anlaşılan konu Karma, bu yazar tarafından tanımlandığı şekliyle, basitçe tamamlanmamış ruh dersleridir - ruhun sahip olmayı arzuladığı, tamamlanmamış deneyimlerdir (her ne sebeple olursa olsun). Bir ruh belirli bir yaşam süresi içinde bir dersi tamamlamazsa, o dersi "geçmiş yaşam karması" olarak sonraki bir yaşama taşıyabilir.

Daha önce, Tanrı'nın kimseyi günahlarından dolayı cezalandırmadığını belirtmiştik. Evet, evrensel yasaları çiğnemenin (ya da daha doğrusu evrensel yasaları yok saymanın ya da onlara isyan etmenin) sonuçları vardır. Ama bir bulutun üzerinde oturup günahkâr insanlar hakkında hüküm veren sakallı bir adam yoktur.

Bununla birlikte, ruh Dünya üzerindeki yaşamın dualitesinin her iki tarafını da deneyimlemek ister - iyi ve kötü, doğru ve yanlış, aydınlık ve karanlık, vs. Büyük olasılıkla tam tersidir - önce daha karanlık dersler, sonra daha hafif olanlar öğrenilir.

Dünyadaki ruhlar tarafından deneyimlenen dersler, o ruhların seviyesine veya titreşim yoğunluğuna karşılık gelir. Yargılama daha düşük bir üçüncü yoğunluk titreşimi olduğundan ve sevgi daha yüksek bir beşinci yoğunluk titreşimi olduğundan, ruhlar tipik olarak tekamüllerinin ilk aşamalarında yargılamayı deneyimleyecekler ve beşinci yoğunluk bilinç durumuna evrimleştiklerinde, sevgi deneyimlerinin peşine düşecekler.

Beşinci yoğunluk ruhları artık bütünden ayrı bir insan iradesini deneyimlemiyor. Onlar aracılığıyla gerçekleşen sadece Tanrı'nın İradesi vardır. Nefsin tuzaklarından kurtulurlar ve kardeşlerini kendileri gibi görürler. Beşinci yoğunluk insanları, artık daha düşük yasalara bağlı olmadıkları için Dünya üzerindeki Cenneti deneyimleyebilirler. Bir süreliğine, alt kişilik ile Yüksek Benlik arasında bocalayabilirler ama sonunda Yüksek Benlik kontrolü ele alır ve tamamen insan benliği aracılığıyla yaşar.

Muhtemel ve Muhtemel Gerçekliklerin Fiziği - Belirsizlik İlkesi

Ormanda bir ağaç düşerse ve bunu kimse duymazsa gerçekten düşmüş müydü? Bu, her şeyin bilince bağlı olduğunu ima eden bir Zen deyişidir. Somut bir gerçeklik olabilmesi için bilincin "tanık olması" veya gözlemlemesi gerektiği doğrudur. Belirsizlik İlkesi temelde bunu kanıtlıyor.

(Ağacın devrilmesine diğer ağaçlar, bitkiler ve hayvanlar da şahittir.)

Bilinç kendisini düşünce, inanç ve eylem yoluyla yönlendirene kadar her şey bir akış, "rastgele" hareket halinde kalır.

Bir ev inşa etmek gibi bariz bir örnek kullanabilirsiniz. Ev önce düşünülmeli daha sonra bir tasarımcı çalıştıran inşaatçının zihninde; planlar çizilir, vb. Bir noktada, potansiyel enerji (fikir) kinetik enerjiye (çekiçler, çiviler vb. üzerinde milyonlarca olası evden herhangi birine sahip olmak, somut, gerçek bir bina haline gelir.

Bilincinizi (enerjinizi) bir şey yaratmaya yönlendirdiğiniz zaman, bilincinizi “çökersiniz”. olasılıkların bir parçacığa dalga biçimi (benzersiz bir formun tezahürü).

Geçmişinizi, Bugününü, Geleceğinizi ve Paralel Gerçekliklerinizi Keşfetmek

“Zamanın efendisi” ilkesini tekrar edelim: Bilincinizi, zaman-uzayın sonsuz dokusunda (gobleninde) herhangi bir yere gidebilecek ve orada olup bitenleri algılayabilecek şekilde genişletme yeteneğine sahipsiniz. Bunu nasıl yapıyorsun?

Her şeyden önce, bilinçaltını bunu yapabileceğinize ikna etmelisiniz. Aslında, bunu başından beri yapıyordunuz ama farkında değildiniz. Yani bunu yaptığınızı hayal edebilirsiniz.
Bilinçaltı, dış dünyada hayal etmekle hareket etmek arasındaki farkı bilmez.

Machine Translated by Google

Bu laboratuvarda kanıtlanmış tır. Vü cuttaki kimyasal tepkiler, bir ş ey gerçekten olduğ unda ve basitçe hayal edildiğ inde aynıdır.

İ lgili bir konu, bir ş eyi kavrayabiliyorsanız, o zaman uzay-zaman dokusunun bir bölü mü nde var olduğ u fikrini içerir.

Kendinizi herhangi bir yere, herhangi bir zamanda yansıtabileceğ iniz fikrine daha yakından bakalım ve orada olup biteni algılar. Bu, kiş isel gerçeklikler için olduğ u kadar kolektif gerçeklikler için de geçerlidir. Elbette kolektif bir zaman çizelgesi, bir dü nya savaş ı, kıtlık veya insanlığ ın bü yü k baş arısı gibi birden fazla ruh tarafından deneyimlenen bir zaman çizelgesidir.

Peki olasılıklar nelerdir?

1. Kendinizi uzayda herhangi bir yere, ş imdiki zamana yansıtabilir ve orada olup bitenleri algılayabilirsiniz.

Bu, zihinsel olarak yapıldığ ında "zihinsel projeksiyon" veya "uzaktan görü ntü leme" olarak bilinir. Herkes bunu yapabilecek kapasitededir. Bir insana sevgi ve selam yolladığ ınızda, bunu bir dereceye kadar yapıyorsunuz. Birisi için dua etme eylemi buna bir örnektir, ancak dua eden kiş i duaların gü çlü olduğ una gerçekten inanmıyorsa yalnızca geliş igü zel bir enerji alış veriş i olabilir.

Kendinizi bireysel bir ruha, kolektif bir ruhlar grubuna veya Dü nya ü zerindeki kolektif bir gerçekliğ e yansıtabilirsiniz.

Diyelim ki ş u anda Ortadoğ u'da bir savaş var. Gönderebilirsin ş ifa duaları o olaya ve o çatış maya dahil olan her ruhu (bir dereceye kadar) etkiler.

Durugörü yeteneklerinizi (tü m ruhların sahip olduğ u) kullanarak, savaş alanında (veya hava saldırılarında) gerçekte neler olup bittiğ ini görebilir ve askerlere ve pilotlara sevgi ve ş efkat gönderebilirsiniz. Bunu yaparken, zaman çizgisini an be an değ iş tiriyorsunuz.

Bir dü nya liderinin sevginizi ve ş efkatinizi kazanması, savaş la ilgili alacağ ı kararları etkileyebilir. Yerel Olmama İ lkesi esasen hepimizin Bir olduğ unu belirtir. Savaş stratejileriyle ilgili kararlar alıyor gibi görü nenlerle yakından bağ lantılısınız.
vb.

Baş kalarına projekte etmeye baş lamadan önce, kendiniz ü zerinde biraz çalış mak isteyebilirsiniz. Eğ er sen Ş imdiki zamanda kendinize bir ş ifa verin, fiziksel bedeninizin ü zerinde sü zü len bir ş ifacı olduğ unuzu hayal edebilirsiniz. Bu durumda, zihinsel olarak ş imdiki zamana, ş imdiki uzaya projekte oluyorsunuz ve hayata mental beden perspektifinden bakıyorsunuz.

2. Kendinizi geçmiş e yansıtabilir ve lineer zamanın bir noktasında olduğ unuz geçmiş benliğ inizi algılayabilirsiniz.

O geçmiş benliğ i basitçe gözlemleyebilir veya onunla etkileş im kurabilir ve sonuç olarak o geçmiş benliğ in zaman çizgisini değ iş tirebilirsiniz. Orijinal doğ rusal zaman çizelgesi (fiziksel ayrıntılar) değ iş meden kalır, çü nkü baskın zaman çizgisini değ iş tirmek, o baskın zaman çizgisinin bir parçası olan diğ er ruhların özgü r iradesini ihlal eder. Ancak, orijinal zaman çizelgesi deneyimini değ iş tirebilirsiniz. Bunu yaparken, alternatif bir zaman çizelgesine "atlarsınız". Daha önce, erken çocukluk döneminde istismara uğ ramış bir ruh örneğ ini kullandık ve kimse onu kurtarmaya gelmedi. Daha sonra geçmiş benliğ ine bir ş ifa uyguladı ve ş imdi çocukluğ unda olanları her dü ş ü ndü ğ ü nde, aldığ ı ş ifayı hatırlıyor.

Machine Translated by Google

3. Kendinizi geçmiş e yansıtabilir ve orijinal zaman çizgisinde gerçekleş en toplu bir olayı algılayabilirsiniz.

Bir dü nya savaş ı buna örnek olabilir. Bir kez daha, o olayla etkileş im kurabilir ve onunla ilgili deneyiminizi değ iş tirebilirsiniz. O olaya dahil olan tü m ruhlara ş ifa verebilir, böylece onlar için yeni bir zaman çizelgesi yaratabilirsiniz. Yeni zaman çizgisinde, ş ifayı alan ruhlar olayı farklı bir ş ekilde deneyimlemeye baş lar. "1943'te savaş alanındaydım ve gü zel bir ış ık meleğ i yanıma geldi ve savaş yaralarımı iyileş tirdi ve askeri görevimi tamamlamam için bana gü ç verdi."

O "melek", zamanda geriye giden ve savaş ın orijinal deneyimini paylaş an ruhlarla etkileş ime giren ş imdiki benliğ inizdi. Tabii bu örnekte, onun karş ısına çıkıp ona ş ifa verebilmeniz için önce vizyonu gören askerin iznini almanız gerekiyordu. Onun özgü r iradesine veya onunla birlikte savaş an diğ er askerlerin iradesine aykırıysa, onun gerçekliğ ine bu ş ekilde mü dahale edemezsiniz.

Dü zenli olarak dü nya tarihi ü zerine meditasyon yapan ve dü nya sahnesinde travmatik olaylara katılanlara ş ifa veren ruh grupları vardır. Bir örnek, Yahudi veya Rus soykırımlarını içerir. Çok sayıda ruh bu olaylara sevgi göndermeye baş larsa (onları yapanları ş eytanlaş tırmaya devam etmek veya keder içinde kalmak yerine), bilinçteki bu kolektif değ iş im, bu olaylardan sevgi ve ş efkatin doğ duğ u yeni bir zaman çizelgesi yaratacaktır. Açıkçası, bu orijinal zaman çizelgesinde ş iddet eylemleri gerçekleş tirenlerin eylemlerini hoş görmez, ancak enerjiyi değ iş tirir ve ş ifa ve bağ ış lamanın gerçekleş ebileceğ i yeni bir zaman çizelgesini "harekete geçirir". Artık ruhlar bu olayları her dü ş ü ndü klerinde öfke ve piş manlık yerine sevgi ve ş efkat duymaya baş larlar.

Ş ifa yapmadan önce ruhlardan izin alma konusunu gü ndeme getirmek için iyi bir zaman olabilir. Herhangi bir ş ifa yapmadan önce bilinçli izin almanız gerektiğ ini söyleyenler de dahil olmak ü zere, bu konuda birçok dü ş ü nce okulu vardır. Bu kitabın yazarı aynı fikirde değ il.
Sevgi gönderiyorsanız, sevgi ihtiyaç duyulan yere gider ve onu alan ruhların maksimum ruh geliş imi, mutluluğ u ve esenliğ i için uygun ölçü de kendini uygular.
Egonuz, diğ er ruhların neye ihtiyacı olduğ unu anlamaktan aciz. Bunun bir ş ifaya ihtiyacı olduğ unu ve bunun olmadığ ını tahmin edebilir, ancak muhtemelen yanlış olacaktır. Bununla birlikte, her ş eyi Yü ksek Benliğ e (sevgiyi nasıl yönlendireceğ ini bilen gerçek benliğ e) teslim ederseniz, o zaman ş ifa çabalarınız tam olarak ihtiyaç duyulan yere ve uygun ölçü de gidecektir. Ş ifayı istemeyen birine gönderirseniz ş ifa etkili olmaz. Ona sevgi göndererek ruhun özgü r iradesini ihlal etmiyorsunuz. Tanrı sü rekli olarak tü m ruhlara sevgi yayar. Onu alan herkes kabul edip etmemeyi seçebilir. Tanrı'nın Sevgisinin tü m Yaradılış a nü fuz etmesi kesinlikle özgü r iradeyi ihlal etmez.

Bir benzetme radyo istasyonları olacaktır. Klasik mü zikten hoş lanıyorsanız ve birkaç hip-hop varsa bölgenizde yayın yapan istasyonlar, hip-hop istasyonlarını açıp açmamak . bir seçeneğ in var mı özgü r iradenizi ihlal etmez ve dinleseniz bile, mü ziğ i beğ enip beğ enmeme veya kınama konusunda baş ka bir seçeneğ iniz vardır. Baş ka bir deyiş le, hip-hop'un yayınlandığ ı bir ofiste çalış madığ ınız sü rece kimse sizi hip-hop dinlemeye zorlamıyor. mü zikte borulu.

Dü nya tarihini "değ iş tirebileceğ iniz" fikrine dönersek, sonsuz sayıda olası ve muhtemel tarih vardır. 2. Dü nya Savaş ı'nın olmadığ ı bir yer var, çok daha kötü olduğ u bir baş ka yer var vs. Bu birçok alternatif realiteye uyum sağ lama ve onları bilincinizle aktive etme yeteneğ ine sahipsiniz. Yukarıdaki durumda, baskın zaman çizgisine sevgi gönderdiniz,

Machine Translated by Google

böylece 2. Dü nya Savaş ı'nın sevgi ve ş efkatle karş ılandığ ı yeni bir zaman çizelgesi yaratıyor. Sevginizi ve ş efkatinizi deneyimleyen ruhlar yeni zaman çizgisine "sıçradı" ve geçmiş leri değ iş ti. Orijinal zaman çizelgesi hala var (Bü yü kbaba Paradoksunu ihlal edemezsiniz), ancak 2. Dü nya Savaş ı'ndaki kurbanların (ve faillerin) ş imdi artan sevgi ve ş efkat deneyimledikleri yeni bir zaman çizelgesi yaratıldı.

4. Kendinizi kiş isel geleceğ inize yansıtabilir ve bireysel geleceğ iniz için olası ve olası zaman çizelgelerinizi değ iş tirebilirsiniz.

Daha önce, olası ve olası durumunuzu değ iş tirmek için birkaç sü reç olduğ undan bahsetmiş tik. gelecek zaman çizelgeleri. Aş ağ ıda kısaca tekrar açıklanan, gelecekteki zaman çizelgesi bağ lama sü recini hatırlayın.

a. Yü ksek Benliğ inizden sizi geleceğ iniz için en yü ksek ve en iyi sonuca götü rmesini isteyebilirsiniz. Meditasyona girin ve Yü ksek Benliğ iniz tarafından yönetilen bir zaman makinesine girin ve Yü ksek Benliğ inizden sizi sizin için mü kemmel doğ ru geleceğ e götü rmesini isteyin. Optimum zaman çizelgesine (ruhunuzun bü yü mesi, mutluluğ unuz ve esenliğ iniz için en iyi olan zaman çizelgesi) götü rü lmeyi isteyin. Yaratmak istediğ iniz projenin/projelerin karmaş ıklığ ına bağ lı olarak genellikle ü ç, dört veya beş yıllık bir zaman aralığ ı seçmek iyidir. Zaman makinesi sizi, proje(ler)inizi zaten baş armış olan gelecekteki benliğ inizle tanış maya götü recektir. b. Özellikle bilinçli zihniniz hangi yolu izleyeceğ inizden emin değ ilse, birkaç olası sonuç arasından seçim yapabilirsiniz. Yü ksek Benliğ inizden size olası her yolu seçmenin sonucunu göstermesini isteyin. Her olası veya olası zaman çizelgesinde var olan gelecekteki benliğ inizle tanış abilir ve ardından hangi gelecekteki benliğ e ulaş mak istediğ inizi seçebilirsiniz (daha önce açıklandığ ı gibi bir zaman döngü sü oluş turarak).

c. Çok özel bir gelecek zaman çizelgesi belirleyebilir ve bu zaman çizelgesinin ayrıntılarını görselleş tirebilirsiniz. Örneğ in, "Ş u anda her biri seans baş ına 100$ ödeyen ve %95'in ü zerinde memnuniyet oranı olan haftada 20 danış anla baş arılı bir ş ifa uygulaması yaratıyorum."

Daha sonra, baskın gerçekliğ e getirmek istediğ iniz olası veya olası zaman çizelgelerini "etkinleş tirmek" için "Ters Zaman Çizelgesi Ş ifası" tekniğ ini kullanabilirsiniz. Aktivasyona birazdan daha derinlemesine bakacağ ız.

5. Kolektif bir gelecek zaman çizelgesine projekte edebilir ve bu zaman çizelgesini insanlığ ın yararına (veya zararına) etkileyebilirsiniz.

Örneğ in, ü çü ncü bir dü nya savaş ı çıkma olasılığ ı yü ksektir (bu yazının yazıldığ ı tarihte yü zde 55 ila 60 ihtimal). Kendinizi 3. Dü nya Savaş ı'nın olmadığ ı olası bir zaman çizelgesine yansıtabilirsiniz. Bu gelecek zaman çizelgesine enerji ve dikkat vererek ve baş kalarının da ona enerji ve dikkat vermesini sağ layarak "etkinleş tirebilirsiniz".

İ stenmeyen bir gelecek zaman çizelgesine yansıtabilir ve ona ş ifa verebilirsiniz. 3. Dü nya Savaş ı'nı içeren bir geleceğ e meditasyonda eriş ilebilir. O zaman bu savaş a katılan herkese ş ifa verebilirsiniz. Savaş baş lamadan hemen önce bu olası zaman çizelgesine girebilir ve bu savaş ın baş lamasına dahil olan herkese ş ifa vermeye baş layabilirsiniz.

Zaman çizelgeleriyle çalış manın çok yönlü lü ğ ü nü görmeye baş ladınız mı?
Olumsuz bir ş eyin baskın olana dönü ş mesini sadece engelleyemezsiniz. zaman çizelgesi, ancak gerçekleş irse, olumsuz etkileri en aza indirebilirsiniz.

Machine Translated by Google

Açıkçası, eğer hepsi olası ve muhtemel gelecekleri iyileştirmek için çalışan bir grup ruhunuz varsa, bu tek başına çalışmaktan çok daha etkilidir.

6. Kendinizi zihinsel olarak diğer dünyaların ve boyutların geçmişine, bugününe veya geleceğine yansıtabilirsiniz.

Diğer dünyaların tarihinden olası ve olası zaman çizelgelerinde şifa gerçekleştirebilirsiniz, Mars ve Maldek gibi (bu gezegenlerin baskın zaman çizelgelerinde neler olduğuna dair ayrıntılar için önceki kitaplara bakın).

Hemen şimdi diğer dünyalara gidebilir ve o dünyalarda mevcut olan herhangi bir çatışma veya sorun için şifa sunabilirsiniz.

Çeşitli dünyalarla çalışmak için diğer dünyaları ziyaret edebilir ve olası ve olası geleceklerine gidebilirsiniz. senaryolar. Her şeyi Yüksek Benliğinize teslim edebilir veya çeşitli dünyalarda veya çeşitli boyutlarda ihtiyaç duyulan şeyleri durugörü ile veya Akaşik Kayıtlara erişerek öğrenebilirsiniz.

Örneğin, bu evrenin astral düzlemlerine bir şifa verebilirsiniz. O astral alemlerde etkili olan varlıklara meditasyon yaparak seyahat edebilir ve onlara şifa verebilirsiniz. Çeşitli astral düzlemlerde hapsolmuş gibi görünen varlıkların kendilerini özgürleştirmelerine ve ışığa gitmelerine yardımcı olabilirsiniz.

Zaman çizelgelerini ziyaret ettiğinizde ve onlara şifa verdiğinizde yapamayacağınız neredeyse hiçbir şey yoktur.

Yukarıdaki şifaları yaparak kimsenin özgür iradesini ihlal edip etmeyeceğinize dair endişelerden kurtulmak özgürleştiricidir. Yüksek Benliğinizin sorumlu olduğunu ve yüksek bir bilinç durumunda kalırsanız kimsenin özgür iradesini gerçekten ihlal edemeyeceğinizi bilerek, farklı seçenekleri keşfetmekte özgürsünüz.

7. Zaman-uzay dokusundan geçmeyi ve şifa vermeyi içeren meditasyonlar yapabilirsiniz.

Zaman çizelgesi şifa eğitimlerinde, yukarıdaki şifaları gerçekleştirmenizi sağlayan çok sayıda meditasyon vardır. Meditasyon yapmak neden önemlidir? Önce meditasyon yapma zahmetine girmeden bu şifaları hemen şimdi yapamaz mısınız?

Evet ve hayır. Önce derin bir zihin durumuna girmediğiniz sürece egoyu aradan çıkarmak zordur. Ego çok kurnaz ve zekidir. Bir şeyin öyle olmadığı halde öyle olduğuna sizi ikna edebilir.

Yukarıdaki şifaları yapmadan önce bir teta beyin dalgası durumuna girmeyi öğrenmek en iyisidir. Bu şifaları gerçekleştirmenize yardımcı olması için her gün bir çeşit meditasyon uygulamanızı tavsiye ediyoruz.

Çözüm

Olası ve olası zaman çizelgelerini bireysel ve toplu olarak etkileyebileceğiniz farklı yolların bu kısa özetinin aydınlatıcı olduğunu umuyoruz. Açıkçası bu geniş konunun daha da fazlası var. Zaman çizelgesi iyileştirmesine yönelik ek yaklaşımları keşfetmek için lütfen okumaya devam edin.

Machine Translated by Google

Bölüm 9 — Temel Psikoloji

İyileşme Zaman Çizelgeleri

Size zaman çizelgesi iyileşmesinin net bir resmini vermek için bu tekniklerle çalışmanın ana kavramlarını birkaç kez tekrarlamış olsak da, her seferinde sürecin farklı bir yönünü vurguladık. Şimdi bu güçlü tekniklerin potansiyelini daha tam olarak açıklamak için daha psikoterapötik bir açıdan bakacağız.

Aşağıda, önceki bölümde tanımladığımız süreçten başlayarak zaman çizelgeleriyle çalışmanın psikolojik yapılandırmalarını listeledik:

1. Danışanın Erken Çocukluğunu ve Geçmiş Yaşamlarını İyileştirmek

Zaman çizelgesi iyileştirme eğitimi kurslarında öğrenilen ilk teknik, danışanlara veya hastalara yardım etmektir. doğumdan, erken çocukluktan ve/veya geçmiş yaşamlardan gelen kendi travmalarıyla temasa geçin.

Bu şifayı yapmak için tüm psişik yeteneklerinizin tamamen aktif hale gelmesine gerek yoktur, ama bunu yaparsınız. sezgisel olmanız ve Yüksek Benliğinize güvenmeniz gerekir. Eğitimde, öğrencilere sezgisel olarak başka bir kişiye nasıl uyum sağlayabilecekleri ve ardından o kişi üzerinde çeşitli şifa teknikleri uygulayacakları öğretilir.

Danışan tam olarak hangi travma ya da negatif programlama üzerinde çalışmak istediğini biliyorsa, o zaman siz (terapist) kişiyi travmanın ya da negatif programlamanın başladığı o döneme geri götürmeye devam edeceksiniz. Tipik olarak, olaydan hemen önceki zaman dilimini girersiniz ve ardından tekniğin belirli prosedürlerini kullanarak olay boyunca ilerlersiniz.

Bir zaman çizelgesi şifa seansı sırasında, şifaya dahil olan birkaç "karakteriniz" vardır. Terapist iseniz, o zaman danışana rehberlik eden insan benliğiniz ve danışanınız için doğru olanı yapmanız için size rehberlik eden Yüksek Benliğiniz vardır. O zaman, danışanın meditasyona giren ve süreci deneyimleyen insan benliğine, artı danışanın Yüksek Benliğine, artı danışanın geçmiş benliğine (erken çocukluk ya da geçmiş yaşam benliği) sahipsiniz.

Eğitimde, danışanı nasıl bağımsız ve gözlem modunda tutacağınız öğretilir.
seans, kişiyi geçmiş benliğine daldırmak yerine. Danışanın, geçmiş benliğini gözlemleyen ve şifayı gerçekleştiren (Yüksek Benlik ile birlikte) "meditatif hafif beden" yönü vardır.

Bilinçaltı zihinle çalışmak için tasarlanmış birçok güvenlik ifadesi ve mini teknik vardır. Bir zaman çizelgesi şifacısı olmak için eğitim aldığınızda, size seansı yürütmeniz için bir senaryo (yapı) verilir ve sürecin çeşitli aşamalarında ve bölümlerinde kendinize güvenene kadar onu takip etmeniz teşvik edilir.

Kurstaki öğrencilere, danışanın direnciyle nasıl başa çıkılacağı öğretilir. Evet biz
Bunu daha önce ele aldık, ancak gözden geçirmek önemlidir. Halihazırda başka teknikler kullanan bir terapistseniz, bu bölüm, zaman çizelgesi şifasını uygulamanıza dahil etmeye karar verseniz de vermeseniz de, daha etkili olmanızda size büyük ölçüde yardımcı olabilir.

Direnç, rehberli bir meditasyon sırasında bilinçsizleşmek de dahil olmak üzere birçok şekilde olabilir. Tabii ki, bir kişi derin bir zihin durumundayken bilincini kaybettiğinde, kişinin önceki gece ne kadar uyuduğu, son birkaç saat içinde ne yediği, genel sağlık durumu vb. dahil olmak üzere katkıda bulunan faktörler olabilir. .

Bununla birlikte, genel olarak konuşursak, birine nasıl meditasyon yapılacağını ve derin bir zihin durumunda kalmayı öğretirseniz, o derin durumdayken uyanık ve farkında kalabilecektir. ilk birkaç

Machine Translated by Google

teta beyin dalgası durumuna girdiklerinde, uyuyakalabilirler veya bir yerlere sürüklenebilirler, ancak tekrarlanan uygulamayla, anda kalabileceklerdir.

Diğer direnç biçimleri arasında çok fazla konuşmak, sürekli kıpırdanmak ve etrafta dolaşmak veya seans sırasında gerçekten dikkat dağıtıcı şeyler yaratmak yer alabilir. Telefon çalıyor. "Cep telefonumu seansa başlamadan önce kapattığıma yemin edebilirim. Bu daha önce hiç olmamıştı. Ne kadar tuhaf."

Danışan, bir terapist olarak tavsiyenizi almaya kendi başına karar verdiyse, bu, bu kişinin büyük bir bölümünün yardım ve şifa istediği anlamına gelir. Danışanın eşi, ebeveyni, arkadaşı veya aile üyesi tarafından seansa sürüklendiyse iyileşme daha zor olabilir.

Her insan ruhunun bir egosu vardır. İstisna yok. Ego güçlü ve savunmacı olabilir veya küçük ve esnek olabilir. Herhangi bir şifa çalışması yapmadan önce, kendi Yüksek Benliğinizden danışanın en yüksek ve en iyi ruhsal gelişimi, mutluluğu ve esenliği için tam olarak ihtiyaç duyduğu şeyi sağlamasını isteyin. Daha yüksek bir perspektiften her şeyin mükemmel İlahi Düzen içinde gerçekleştiğini bilin. Tanrı'nın İradesi, bu durumda şifacı olarak sizin aracılığınızla ve danışanınızın iyileşmeye olan istekliliğiyle yerine getirilmektedir.

2. İşi yapmak için Yüksek Benliğinize Güvenmek ile Harekete Geçmek Arasında Bir Denge Elde Etmek

Bu yazar, terapist olmanın %90'ının başka bir insanla birlikte var olmaktan, %10'unun teknikten geçtiğini çeşitli atölye çalışmalarında ve eğitimlerinde defalarca ifade etmiştir. Tabii ki, bilinçli zihin tekniklere güvenir. Bir kişiyle basitçe oturup hiçbir şey yapmasanız, çoğu müşteri kibarca (ya da pek kibar olmayan bir şekilde) paralarını geri isterdi.

Teknikler önemlidir, ancak şifa seansına getirdiğiniz bilincin kalitesi çok daha önemli. Bu yazar, zihinsel veya teknik olarak çok az şey yaptığı ve müşterinin hala harika bir seans geçirdiği birçok durum yaşadı. Her şeyi doğru yapmak için çok uğraşmak, sürece güvenmediğiniz anlamına gelir. Başka bir insan ruhuyla güvenli ve huzurlu bir ortam yaratmak, şifanın temelidir. Mükemmel şifayı yapması için Tanrı'ya güvenmeyi öğrenirsiniz ve bu, danışanınızın şifayı yapması için Tanrı'ya güvenmesini çok daha kolaylaştırır.

Bununla birlikte, ilgili herkesin en yüksek ve en iyi hayrı için olanı yapması konusunda Tanrı'ya güvenmek ile hiçbir şey yapmamak ve olayların sihirli bir şekilde olmasını beklemek arasında bir denge olmalıdır.

Spiritüel literatürde bu denge noktası ile ilgili birçok referans bulunmaktadır. "Kendine yardım edene Allah yardım eder", "İki veya daha fazlası bir araya geldiğinde", "İlk adımı atın, gerisini Allah halleder" gibi örnekler verilebilir. Her şeyi Tanrı'ya teslim etmeden önce, yapmanız gereken birkaç şey var. Öncelikle, Tanrı'nın içinizde olduğuna, sizin aracılığınızla sizi ifade ettiğine ve aynı şeyi müşterinizin içinde yaptığına gerçekten güvenmelisiniz. İkincisi, iyileşmenin gerçekleşmesi için uygun ortamı yaratmalısınız. Güvenli ve konforlu alanın nedeni budur. Üçüncüsü, bilinçli zihnin yapacak bir şeye ihtiyacı vardır. Danışanı bir travmaya geri götürmek, zihne travmayı gözlemleme ve ondan öğrenme (yeniden yaşamadan) fırsatı verir.

Zaman çizelgesi şifasıyla ilgili gerçek tekniklerin çoğu, basitçe güvenlik ve müşterinin bilinçli ve bilinçaltı zihninin istekliliği. Güdümlü görselleştirme önemlidir çünkü danışana kendi iyileşme sürecine katılma fırsatı verir.

Bir müşteriyle çalışmanın bir diğer önemli kısmı, kişiyi "düzeltme" cazibesine direnmektir. Bir şeyi düzeltmek ya da bir şey olmasını sağlamak için orada değilsin. Bu, egonun anlaması zor bir kavramdır. Gerçek iyileşme, danışanın kendini sevip kabul edebildiği zaman gerçekleşir.

Machine Translated by Google

travma veya olumsuz programlama yaş adı. Danış anın kendini suçlu, kü skü n, piş man vb. hisseden kısımlarına sevgi ve kabul göndermeye "tanık" olarak iyileş menin gerçekleş mesine izin veriyorsunuz.

Konfigü rasyonu gerçekten değ iş tiren sü reç sırasında verilen enerjik teknikler vardır. ş ifa alan ruhun (enerji matrisi). Ancak sü recin ne kadar iyi çalış tığ ına dair hiçbir yatırım yapılmamalıdır. Bir terapist olarak baş arınız, iyileş menin ne kadar iyi ilerlediğ ini belirleyen bazı dış "belirteçlere" bağ lı değ ildir. İ lk olarak, muhtemelen iyileş menin gerçekten etkili olup olmadığ ını bilmiyorsunuz. Semptomlar kaybolabilir, ancak kısa bir sü re sonra yeniden ortaya çıkabilir. Yü zeydeki bir durum, yalnızca daha fazla çalış ma gerektiren daha derin bir ş eyi ortaya çıkarmak için iyileş tirilebilir.

Nasıl ş ifacı olunacağ ına dair bu ayrıntılı tartış ma, kesinlikle zaman çizelgesi ş ifasıyla sınırlı değ ildir. Herhangi bir terapi durumunda uygulanabilir. Asıl mesele, bir terapist olarak kendi ağnızdan herhangi bir direnci fark etmektir. Bu, kendinize ş u soruyu sormak anlamına gelir: "Belirli bir sonuca bağ lı mıyım? Kendi iyiliğ im bu kiş iyi iyileş tirmeye mi bağ lı? Kendimi çok yü ksek bir standartta mı tutuyorum?

Temel zaman çizelgesi iyileş tirme eğ itimi sırasında, bir mü ş teri ve bir terapist olmayı değ iş tokuş edeceksiniz. Kurstaki diğ er öğ rencilerden oturumlar alacaksınız veya kursu almadan önce eğ itimli bir profesyonelin mü ş terisi olacaksınız.

Pek çok öğ renci, sü reci tam olarak öğ renmeden önce kendi baş larına çalış mak ister. Buna karş ı çıkmanızı tavsiye ediyoruz çü nkü direniş in ve bilinçaltının pek çok yönü vardır ve bunlar en iyi ş ekilde bu tü r ş eylerle baş a çıkma konusunda deneyimli birinin yanında öğ renilir.

3. Kiş isel Zaman Çizelgesi Ş ifası (Kendi Erken Çocukluğ unuzu ve Geçmiş Yaş amlarınızı Ş ifalandırmak)

Elbette, bu ş ifa tekniğ inin hafif versiyonlarını kendi baş ınıza, sadece geçmiş inize sevgi ve ş efkat göndererek yapabilirsiniz. Bu yaş amdaki zor dönemleri hatırlayarak baş layın.

Eğ er deneyimli bir meditasyoncuysanız ve aynı zamanda çok sayıda görselleş tirme beceriniz ve geleceğ i görme yeteneğ iniz varsa, kendinizi tek baş ınıza teta beyin dalgası durumuna getirebilir ve erken çocukluktan veya geçmiş yaş amlardan gelen travmaları göreceli bir doğ rulukla algılayabilirsiniz.

Baş lamadan önce temel zaman çizelgesi iyileş tirme eğ itiminden geçmeniz önerilir. yalnız kendinle çalış mak. Kendinizi iyileş tirmeye hazır olduğ unuzda, aş ağ ıda verilen tavsiyelere uyun.

Kendinize zaman çizelgesi iyileş tirmesi yapmanın en gü venli ve en etkili yolu, basitçe sevgi göndermektir. geçmiş inizi araş tırdığ ınızda gördü ğ ü nü z herkes ve her ş ey. Erken çocukluktan baş layın. Travmatik bir olayı net bir ş ekilde hatırlayabiliyorsanız, kü çü k çocuğ unuzun kendisini önü nü zde görselleş tirin. Belki de tam olarak neye benzediğ inizi hatırlıyorsunuz veya o dönemden fotoğ raflara sahipsiniz. Ya da kü çü k çocuğ unuzun kendisini vü cudunun dış ından gözlemleyerek durugörü ile görebilirsiniz.

Çocukluğ unuzu çocuğ un bakış açısıyla hayal etmemenizi öneririz. Bu ş ifa yönteminin bü tü n amacı, egonun bakış açısı dış ında olup biteni gözlemlemek ve sevgi ve ş ifa göndermektir.

Orijinal travmayı yeniden deneyimlememeli veya yeniden yaş amamalısınız. Bu seni hayal etmekle ilgili değ il olumsuz bir olaya dalmış kü çü k benliktir. Fiziksel olduğ u kadar duygusal ve zihinsel açıdan da gerçekte ne olduğ unu görmek için tarafsız bir gözlemci olarak zamanda geriye gidiyorsunuz.

Ek olarak, bu ş ifa ş ekli aynı zamanda sü ptil bedenlere de (astral, eterik ve nedensel) hitap eder. İ ş lemi tamamladığ ınızda, hem sü ptil bedenlerinize hem de daha belirgin seviyelere ş ifa veriyorsunuz. Baş langıç ve daha ileri zaman çizelgesi ş ifa eğ itimlerinden geçmediyseniz, hayatınıza dış arıdan baktığ ınızı hayal etmenizi öneririz.

Machine Translated by Google

kendinize ve görü ntü lemekte olduğ unuz kü çü k çocuk benliğ inize (ya da geçmiş yaş amdaki benliğ inize) Tanrı'nın sevgi dolu ış ığ ını göndermek. Mezunsanız, eğ itimde aldığ ınız çeş itli ş ifa tekniklerini uygulamanızı öneririz.

Meditasyon yaparken çok duygusallaş ıyorsanız veya kendinizi rahatsız hissediyorsanız, dramaya kapılmış sınız demektir ve meditasyondan ayrılmanız veya meditasyondan çkmanız gerekir. Biraz duygu iyidir. Bir ş eyi salıverirken birkaç damla gözyaş ı vs. olabilir. Ama eğ er titremeye, titremeye, terlemeye vs. baş larsan, dramanın içine çekilirsin ve durup ayrılman gerekir.

Kendi baş ınıza yapabileceğ iniz baş ka bir ş ey de, geçmiş inizdeki travmatik olaylar sırasında sizi "inciten" veya size acı vermiş gibi görü nen herkese af göndermektir. Kü çü k çocuğ unuzun (ya da geçmiş yaş amının) benliğ ine İ lahi Sevgiyi akıtıyorsunuz ve ayrıca o benliğ in olumsuz programlanmasına karış mış olabilecek tü m faillere ya da yetkililere İ lahi Sevgi gönderiyorsunuz.

Unutmayın, tü m ş ifanın anahtarı kendinizi (ve baş kalarını) sevmeyi öğ renmektir. Çocukluğ unuzda ne kadar "yanlış " yapmış olursanız olun, kü çü k çocuğ unuzun sevilmeyi ve saygı duyulmayı hak ettiğ ini anlayın. Ne yapmış olursa olsun, kü çü k çocuğ unuza sevgi ve saygı gösterme fırsatınız var. Yalnız çalış ırken kendinizi affetmek, iyileş menin en hızlı yoludur.

4. Üçü ncü Taraf Ş ifa

İ zin ve Özgü r İ rade Sorunu Yeniden İ ncelendi

Erken çocukluktan ve geçmiş yaş amlardan gelen travmaları iyileş tirmek için danış anınızın geçmiş benlikleri ile çalış ma konusunda yetkin hale geldiğ inizde, bu tekniğ i fiziksel olarak orada olmayan baş kalarına uygulamak mantıklıdır. Yukarıdaki bölü mlerde, çeş itli zaman çizelgelerinde ruh gruplarına ş ifa verme sü recini inceledik. Ş imdi fiziksel olarak var olmayan bireyleri iyileş tirme konusunda daha derine ineceğ iz.

Özgü r irade, esasen, ruhların kendi içlerinde ş ifaya izin verip vermeme seçeneğ ine sahip olduğ unu belirtir. auralar, çakralar ve fiziksel bedenler. Baş kalarına ş ifa enerjisi göndermeye çalış madan önce izin istemek için bir sisteme sahip olsanız da, bu gerekli değ ildir, çü nkü İ lahi Sevginin enerjisi, onu gönderen veya alan kiş ilerin bilinçli algılarına bakılmaksızın tam olarak ihtiyaç duyulan yere gider. iyileş tirme.

Spesifik ş ifa tekniklerinin yöntem ve sü reçlerinin çoğ u, bilinçli zihnin deneyip anlayacağ ı bir ş eye sahip olmasıdır. İ lahi Sevginin bir kiş iyi iyileş tirmede tam olarak nasıl çalış tığ ını öğ renmek gerekli değ ildir. Bir arabayı sü rmek için onun mekaniğ ini bilmenize gerek yok, ancak bir ş eyler ters gittiğ inde yardımcı olabilir.

Yazar ve ruh rehberleri, zaman ve mekanın ustası olmanız için size ilham vermek için buradalar.
Aslında bu konuda zaten ustasın ama tabi ki gerçekte kim olduğ unu unutmuş sun ve bu yü zden zaman-uzay sana bir muamma gibi geliyor. Zihin "nasıl yapılır" temelinde çalış ır ve bu nedenle zihni tatmin etmek için "nasıl yapılır" veriyoruz.

Bununla birlikte, kullanarak ü çü ncü ş ahıslar için iyileş tirmenin gerçekleş tirilebileceğ i çeş itli yolları keş fedelim. zaman çizelgelerini manipü le etme teknikleri. Aş ağ ıda verilen durumlarda, "ü çü ncü ş ahıslar" genellikle bir danış an veya öğ rencinin ailesi, arkadaş ları ve ortakları anlamına gelir, ancak aynı zamanda ş ifacının, ailesinin veya ş ifacının danış anlarının mevcut olmayan bağ lı kuruluş larını da ifade edebilir. fiziksel olarak bulunmazlar.

Üçü ncü ş ahıs ş ifasının asıl sü reci, zaman çizelgesi ş ifa eğ itiminin geliş miş bölü mü nde ele alınmaktadır. Bu kitap basıldığ ında, eğ itimin ü ç seviyesi olabilir,

Machine Translated by Google

baş langıç orta ve ileri. Bu geliş en sü reç hakkında daha fazla bilgi için bizi izlemeye devam edin.

5. Bu yaş amda kendi ailenizi ve arkadaş larınızı iyileş tirmek

a. Ş u anda hayatta olan ruhlar

Zaman çizgisi ş ifasının en basit ve en bariz uygulamalarından biri, her gü n hayatınızda olanlar ü zerinde çalış maktır. Onlarla iyi, açık ve dü rü st bir iliş kiniz varsa, temel psikoloji ve metafizik ilkeleri anlıyorlarsa, ne yaptığ ınızı tü m ayrıntılarıyla anlatabilir ve sü rece aktif olarak katılmalarını sağ layabilirsiniz.

Aile ü yeleriniz ve arkadaş larınız çok meş gulse (çoğ u insan gibi), meditasyon sü reniz boyunca bu teknikleri onlar ü zerinde kullanacağ ınızı onlara bildirebilirsiniz. Tabii ki, biri özellikle ş ifa göndermekten kaçınmanızı isterse, o zaman kesinlikle kaçının.
Ancak unutmayın ki, ruh gerçekten isterken ego bir ş eye itiraz edebilir. Size en yakın ruhların ne zaman basitçe direnç gösterdiğ ini ve ne zaman gerçekten bir ş ifa almak istemediklerini fark etmeyi öğ renin.

Gerçekten bir ş ifa istediklerini ve onlara ş ifa enerjisi göndereceğ inizi bildirdiğ inizi varsayarsak, meditasyonunuzda onları önü nü zde otururken veya ayakta dururken hayal edin. Birer birer, Yü ksek Benliğ inizden neyin iyileş tirilmesi gerektiğ ini size göstermesini isteyin. Size gösterilen ş ey, egonuzun iyileş tirmesi gerektiğ ini dü ş ü ndü ğ ü ş eyle uyumlu olabilir veya olmayabilir.
Yü ksek Benliğ inizden size belirli bir travmanın veya olumsuzluğ un baş langıç noktasını açıklamasını isteyin. programı, böylece zamanda geri gidebilir ve o travma ü zerinde çalış abilirsiniz.
Ö rneğ in, annenizin altı yaş ında babasından ağ ır bir dayak yediğ ini varsayalım.
(Bunu size daha önce söylemiş olabilir veya bunun Yü ksek Benliğ iniz tarafından gerçekleş tiğ i size bildirilmiş olabilir. Bilgiye nasıl ulaş tığ ınızın pek bir önemi yoktur. Aslında bilginin tamamen doğ ru olup olmamasının da bir önemi yoktur. Ö nemli olan, travma veya olumsuz programlama sonucunda ortaya çıkan dü ş ü nceler, duygular, inançlar ve tutumlardır.)
Size en yakın olanları (aile ve arkadaş lar) "dü zeltme" cazibesine direnmek belki de en zorudur. Yine de, neye ihtiyaç duyduklarına dair önyargılı fikirlerinizi bir kenara bırakın ve onların en yü ksek ve en iyi ruh geliş imi, mutluluk ve esenliğ i için tam olarak ihtiyaç duydukları ş eyi onlara vereceğ i konusunda kendi Yü ksek Benliğ inize gü venin.

b. Vefat eden ruhlar

Ş ifa alan bir ruhun insan vü cudunda canlı olup olmaması veya ölmü ş olması önemli değ ildir. İ çinde Bazı yönlerden bedensiz bir ruhu iyileş tirmek daha kolaydır, çü nkü ego genellikle o kadar gü çlü değ ildir.

(Not: Ö lü mde egoya ne olduğ u konusunda bazı tartış malar vardır. Egonun bir kısmı bilinçaltı fiziksel bedenle özdeş leş mediğ i için dağ ılır. Ancak benliğ in baş ka bir parçası, karmik yön de dahil olmak ü zere, o yaş amdan öğ rendiklerini sonraki yaş amlara taş ır ve getirir. Pek çok ruh, fiziksel bedenin ölü mü nden sonra, özellikle ölü m anında çok fazla çö zü lmemiş olumsuzlukları varsa, astral dü zlemlerde sıkış ıp kalır. Onlara verdiğ iniz ş ifa, reenkarnasyona hazırlanmak için kendilerini özgü rleş tirmeleri ve eterik planlara yü kselmeleri için tam olarak ihtiyaç duydukları ş ey olabilir.)

Dü nya planını terk etmiş bir ruha uyumlanıyorsanız, ruh muhtemelen

Machine Translated by Google

özellikle ölü m beş yıldan daha uzun bir sü re önce gerçekleş miş se, zaten reenkarne olmuş tur.

Yü ksek Benliğ inizden bedensiz kiş iye uyumlanmanıza yardım etmesini istemeyi unutmayın. Bedensiz ruhun bilinç durumu hakkında doğ ru bilgi alamıyorsanız, o ruh ü zerinde genel ş ifa yöntemlerini kullanın. Sadece İ lahi Sevgiyi gönderin ve o ruhun daha yü ksek boyutlara yü kseldiğ ini görselleş tirin. Gerekirse affedin ve o ruhu ış ığ a bırakın.

Çoğ u zaman, vefat etmiş bir aile ü yesine veya arkadaş ınıza ş ifa verirken, bunu o kiş iden çok kendiniz için yapıyorsunuz. Ruh rehberlerinden ve karmik koruyucularından çok yardım alıyor olabilirler. Hatta son yaş amlarında yaş adıkları travmanın çoğ undan çoktan kurtulmuş bile olabilirler. Özellikle o kiş iyi bırakmakta gü çlü k çekiyorsanız, çok fazla iyileş meye ihtiyaç duyan siz olabilirsiniz. O kiş iyi ış ığ a salıverip affetmeyi kullandığ ınızda, ş ifanız artık ruhta olan o ruhla kurduğ unuz yeni iliş kinin bir parçası haline gelir.

Ölen bir ruha ş imdiki zamanda ş ifa verebilir veya o ruhu hala hayattayken olduğ u gibi hatırlayabilir ve sonra o ruhun son yaş amdan ayrılmadan önceki geçmiş ine dönebilirsiniz. Son zamanlarda yaş anan yaş amın bir bölü mü ne gidebilir ve meydana gelen travmayı iyileş tirebilirsiniz. Eğ er o ruhun geçmiş indeki bir negatif programlama katmanını temizlerseniz, bu, ruhun yeni bir fiziksel bedene sahip olup olmadığ ına bakılmaksızın, ruhun mevcut enerji durumu ü zerinde bir etkiye sahip olacaktır. Bu etkinin tam olarak ne olduğ u sizi ilgilendirmez. Siz sadece ş ifanın gerçekleş mesi için bir kanalsınız.

Örnek: Halanız 14 yıl önce vefat etti. Çok mutsuz bir hayatı vardı. Çocukluğ u travma ile doluydu. Bedensiz haliyle ona uyum sağ larsınız ve onun zaten farklı bir bedene reenkarne olduğ unu ve dü nyanın baş ka bir yerinde yaş adığ ını keş federsiniz. Yine de, onun bir önceki yaş amındaki çocukluğ una geri dönersiniz ve ona orada meydana gelen travmaları için bir ş ifa verirsiniz. Bu iyileş me doğ rudan veya dolaylı olarak ş imdiki yaş amını etkiler. Bü yü k ihtimalle ş imdiki insan benliğ i, gerçekleş en ş ifa hakkında hiçbir bilgiye sahip değ ildir ve muhtemelen geçmiş yaş amı hatırlamıyordur. Ş ifa enerjisinin tam olarak en çok ihtiyaç duyulan yere gittiğ ini bilin.

6. Üçü ncü Ş ahıs Ş ifasına İ liş kin Ek Bilgiler

Bu ş ifa biçimini daha önce tanımlamış tık. Ş imdi daha derinlemesine inceleyelim.

Zaman çizelgesi ş ifasında çok deneyimli değ ilseniz, muhtemelen diğ er insanlarla onların bilgisi olmadan doğ rudan çalış mayacaksınız. Bü yü k ihtimalle danış anlarla çalış ıyor olacaksınız ve onlar da arkadaş ları ve aile ü yeleri için ş ifa talep edecekler. (Not: Teknik olarak, ruhlarla uzaktan, onların bilgisi olmadan kendi baş ınıza çalış tığ ınızda, bu "İ kinci Taraf Zaman Çizelgesi Ş ifası"dır.

İ lk bakış ta, bu ü çü ncü taraf iyileş tirme sü reci biraz karmaş ık görü nü yor. Bunun nedeni, kendinizin ve diğ er kiş inin birçok yönü yle çalış ıyor olmanızdır. Aş ağ ıdaki analizde, sizin terapist olduğ unuzu ve bir aile ü yesi veya arkadaş ınız için ş ifa talep eden bir danış anınız olduğ unu varsayıyoruz. İ ş te ilgili yönler: — Bir terapist olarak sizin insan benliğ iniz ve Yü ksek Benliğ iniz var;

— Danış anın insan benliğ ine ve Yü ksek Benliğ ine sahipsiniz; — Ş imdiki insan benliğ iniz, Yü ksek Benliğ iniz ve geçmiş benliğ iniz (erken çocukluk veya geçmiş

ü çü ncü kiş inin ömü r boyu kendisi).

Mü ş teri, ü çü ncü ş ahsa ş ifa almak ü zere olduğ unu bildirmiş olabilir veya olmayabilir. Üçü ncü taraf, ş ifa gördü ğ ü nü n farkında olabilir veya olmayabilir. sonuçta

Machine Translated by Google

ü çü ncü kiş inin haberi olup olmamasının bir önemi yoktur. Bazen farkında olmamaları daha iyidir, bazen de farkında olmaları daha iyidir. İ yileş mek istemiyorsa, sizin veya danış anın yaptığ ı hiçbir ş eyin ü çü ncü taraf ü zerinde herhangi bir etkisi olmayacağ ını unutmayın.

Bir mü ş teri size gelip "Kayınvalideme yardım etmeni istiyorum. O bir yargılayıcı kaltak ve hayatta olmayı hak etmiyor, ama ben iyi bir Hristiyanım ve ona bir ş ifa vermeni istiyorum", o zaman açıkça danış anın ş ifaya karş ı çok fazla direnci vardır ve sınırlı olabilir. özellikle ü çü ncü taraf gerçekten yargılayıcı ise sonuçlar.

Bu örnekte en bü yü k sorunu olan danış an olabilir (kayınvalideyi affedememek). Kayınvalideye uyum sağ ladığ ınızda, onun ş ifaya açık ve alıcı olup olmadığ ına dair belirgin bir his edinebilirsiniz. Açık değ ilse, ş ifa talebini reddedebilirsiniz çü nkü danış an kayınvalide hakkındaki yargısıyla iyileş meyi açıkça engellemektedir. Diğ er bir deyiş le, hem danış anın hem de ü çü ncü kiş inin iyileş meye karş ı çok fazla direnci varsa, o zaman her iki taraf için de sonuç almak zor olacaktır. Devam edip etmeme konusunda Yü ksek Benliğ inize danış ın.

Üçü ncü ş ahıs ş ifasında, kiş inin geçmiş ine geri dönü yorsunuz (onun hakkında entelektü el olarak ne kadar bilginiz olursa olsun) ve travmatik olaylar öncesinde, sırasında ve sonrasında ş ifa veriyorsunuz. Bazen danış an size ruhun belirli travmalarından bahseder, ancak diğ er zamanlarda size neyin iyileş mesi gerektiğ ini göstermek için (durugörü yeteneklerinize bağ lı olarak) hemen hemen kendi baş ınıza kalırsınız.

Durumun ayrıntıları konusunda Yü ksek Benliğ inizden yardım isteyebilirsiniz. Diyelim ki mü vekkiliniz kayınvalidenin hü kmü nü n ş ifa bulmasını istiyor. Yü ksek Benlikten sizi kayınvalidenin çocukluğ una, annesinden (veya baş ka bir kiş iden) yargılandığ ı belirli olaylara götü rmesini isteyebilirsiniz. Yapabilirseniz, kayınvalidenin kü çü k çocuğ uyla telepat yapmaya çalış abilir ve onun kim olduğ unu görmesini sağ layabilirsiniz - sadece ego incinebilir. En azından, baş langıçta kayınvalidenin ebeveynlerinin (ya da yargılamayı yapanın) yargılarıyla dolu bir alana sevgi ve kabul gönderiyorsunuz.

İ yileş menin gerçekten gerçekleş ip gerçekleş mediğ ini nasıl anlarsınız? Muhtemelen bilmiyorsun. En azından hemen değ il. Bir hafta sonra mü ş teriniz haftalık seansına gelebilir ve kayınvalidesi ile daha iyi anlaş tığ ını bildirebilir. Ancak, ü çü ncü kiş inin iyileş mesi için yü ksek beklentilere sahip olmayın.

Aş k, ihtiyaç duyulan yere gider. Kaynanaya gönderdiğ iniz sevgi boş a gitmedi. Kayınvalide, ağ ır öz yargı katmanları nedeniyle onu kabul edemediyse, o zaman kullanılabileceğ i yere gidecektir. Nerede olduğ u seni ilgilendirmez. İ ş te burada inanç ve gü ven devreye giriyor.

7. Ş imdiki Zamanda Ş ifalı İ nsan Grupları (Dü nya gezegenindeki insanların toplu ü çü ncü taraf ş ifası)

Bu kitapta sunulan fikirlerin pratik uygulamalarını gözden geçirirken, bir ş ey Netleş meye baş layın - nihayetinde insanları sunmak için ş imdiki zamanda ş ifa yapmanızın veya ş ifa sunmak için zamanın içinden geçip geçmemenizin önemi yoktur.

Bu akıl yü rü tme, çoğ u insanın sağ duyu mantığ ı dediğ i ş eye aykırıdır. Ama aynı zamanda Ş imdiki bir parçacığ ı değ iş tirmenin o parçacığ ı geçmiş te etkileyebileceğ i fikri - ve tam da bu durumun bir laboratuvarda olduğ u gösterilmiş tir.

Ş ifa ş ifadır — ve Yerel Olmama İ lkesi nedeniyle, her iki zamanda da gerçekleş tirilebilir ve boş luk. Bu fikrin çok geniş kapsamlı sonuçları var. Birincisi, ş u anda Dü nya'daki insanlar gelecekte gelecekteki benliklerinden muazzam miktarda ş ifa alıyor olabilir.

Machine Translated by Google

Toprak. Hakim zaman çizgisinin son birkaç on yıl içinde birkaç kez kayması mümkündür - zaman ve uzayı kat etmeyi öğrenmiş olanların bilinç durumuna bağlı olarak hem olumlu hem de olumsuz yönlerde.

Yine, gelecekten gelen bu tür bir etki, Büyükbaba Paradoksunu ihlal edemez ve nihayetinde özgür iradeyi ihlal edemez. Bununla birlikte, her gün yeni zaman çizelgeleri yaratılıyor ve biz bunlardan daha arzu edilir olana "atlama" yeteneğine sahibiz.

Şimdiki zamanın geniş insan kesimlerine gerçek zamanlı şifa veren gruplardan bahsedelim. Dünya üzerindeki varlıklar, hatta Dünya'nın kendisi. Bu yeni bir konu değil. Transandantal Meditasyon insanları uzun süredir grup meditasyonunun dünyanın durumu üzerindeki etkilerini belgelemektedir.

Aydınlanmış ruh grupları bir araya gelip dikkatlerini arzu edilen bir sonuca - bu durumda gezegen için barış a - odakladıklarında, bu bilinç grubun merkezinden Dünya üzerindeki olası ve olası gerçeklere doğru yayılır.

Açıkçası, barış için dua eden 500 grup ve savaş a doğru yürüyen 500 grup olabileceğinden, grup bilincinin analizi çok karmaşıktır.

Dünyada gördüğümüz şeyin, Dünya üzerinde yaşayan bireysel insanların bileşik bilinci olduğunu söylemek fazlasıyla basite kaçar. Evet, hayatın büyük bir kısmı bilincin bir yansımasıdır - belki de bilinç için geniş bir tanım kullanıyorsanız hepsi - ama çok fazla değişkeniniz var.

Değişkenlerden bazıları şunları içerir: (a) Dünya'ya arzu edilen bir sonucu getirmeye çalışanların titreşim seviyesi; (b) Dünya üzerinde veya çevresinde mevcut olan karşıt enerjilerin veya düşünce formlarının miktarı; (c) insanlık tarafından oynanan karma, grup ve birey düzeyi; (d) meditasyonların veya grup niyetlerinin niceliği ve niteliği — bu, yukarıdaki (a) ile bağlantılıdır, ancak aynı zamanda meditasyon yapanların gerçek sayısını, ne sıklıkta buluşuklarını, nerede buluşuklarını vb. içerir; (e) Dünya'nın içinde bulunduğu çağ ya da çağ - yani, belirli bir zamanda Dünya'nın karmasının doğası; ve (f) bitkilerin, hayvanların, dünya dışı varlıkların ve diğer canlı türlerinin insanlık bilinci üzerindeki etkisi. Bu noktaları açıklayalım:

a. Titreşim seviyesinin, bir ruhun Dünya üzerindeki baskın zaman çizgisini etkileme yeteneği üzerindeki etkisi

Genel titreşiminiz ne kadar yüksekse, yaşamınızda o kadar fazla güç tezahür ettirebileceğiniz iyi bilinir. Seçkinlerin (İlluminati) ve sözde "karanlık güçlerin" sahip olduğu sahte "güç"ten değil, gerçek güçten bahsediyoruz - var olan tek gerçek güç, İlahi Güç'ün kullanmanıza dayalı olarak etkileme ve olayları gerçekleştirme yeteneğinden bahsediyoruz. sahipmiş gibi görünmek.

Gerçek güce sahip bir ruhun başkalarına hükmetmeye, sömürmeye, manipüle etmeye, köleleştirmeye, kontrol etmeye veya ezmeye ihtiyaç duymadığını tekrarlıyoruz. Bu tür davranışlar, güçsüzlüğe dair derin bir inançtan ve bu inancın yarattığı son derece rahatsız edici duygulardan kaynaklanır. Sözde seçkinler, güçsüzlük duygularına tahammül edemedikleri için, kendilerini güç yanılsamasıyla çevrelemeye çalışırlar. Başkalarını kendi isteklerini yerine getirmeye zorlamanın, daha az varlıklı olanları ("küçük insanlar" veya "işe yaramaz yiyiciler") küçük düşürmenin ve küçük düşürmenin ve mecazi olarak, bu yüksek sıfır yığınakları, işe inanmış askeri bir güçler vb. bir şekilde onlara güç verir. Gerçekte, bu tür davranışlar tam tersi bir sonuca yol açar (ancak seçkinler, kontrol ve yönlendirme sistemlerine yeterince inanan toplayabilirlerse, bir süreliğine illüzyonlarına tutunabilirler.)

Machine Translated by Google

Ruhlar titreş im seviyelerini yü kselttiklerinde (farkındalıklarını veya bilinçlerini geniş lettiklerinde), çakraları ve enerji merkezleri aracılığıyla daha fazla İ lahi Gü cü yönlendirebilirler ve bu nedenle tanımları gereğ i İ lahi enerjiyi nasıl yönlendireceklerini öğ renmemiş olanlardan daha fazla gü ce sahiptirler. Kiş isel gü çdü zeyini belirlemenin formü lü nedir?

Açıkçası, böyle bir formü l ü retilebilseydi oldukça karmaş ık olurdu.
Ancak, keyfi değ erler kullanan varsayımsal bir örnek kullanacağ ız. Üçü ncü bilinç seviyesinde titreş en bir ruhun bir birim gü cü olabilirken, dördü ncü seviyedeki bir ruhun altı birimi, beş inci seviyedeki bir ruhta 130 birim ve altıncı seviyedeki bir ruhta 5.400 birim olabilir. Logaritmik bir ölçek tü rü kullanan böyle bir ş ey.

Bunlar gerçek rakamlar olsaydı, altıncı seviyede titreş en 100 kiş i, ü çü ncü seviyede titreş en 540.000 kiş i kadar gü çü retebilirdi.

Bunların hepsi biraz teorik. Senin için ne ifade ediyor ey okuyucu? Öncelikleriniz ne olmalı?
Bunlar iki yönlü dü r: (1) kendi titreş iminizi olabildiğ ince yü kseltmek; ve (2) Dü nya'da ne yaratmak istediğ inize dair net bir vizyona sahip olmak. Benzer dü ş ü ncelere sahip, yü ksek titreş imli ruhlardan oluş an gruplarla bir araya gelebilirseniz, Dü nyada farklı ş eyler yaratmak için çok fazla gü ce sahipsiniz.

b. Dü nya ü zerindeki veya çevresindeki karş ıt enerjilerin miktarı

Hakim zaman çizelgesini etkileme yeteneğ i, bü yü k ölçü de, insan ruhlarının zihinlerinde yerleş ik olan değ iş ime karş ı direniş ve açık muhalefet dü zeyine bağ lıdır.
Rock grubu Pink Floyd tarafından popü ler hale getirilen "Comfortably Numb" (Rahat Uyuş muş) sözü de dahil olmak ü zere bu direniş in birçok tezahü rü var. Fiziksel beden, ego, bilinçli ve bilinçaltı zihinler, "alt benlik" olarak adlandırdığ ımız ş eyin bü yü k bir bölü mü nü oluş turur.
Bu ego, öngörü lebilir sonuçlar ve rutin ile çok az değ iş iklikten veya hiç değ iş iklikten hoş lanmaz.

Can sıkıntısından kaçmaya çalış ırken bile (kiş inin hayattaki daha yü ksek niteliklerini, amacını ve misyonunu göz ardı ederek ortaya çıkar), ego ve ilgili parçaları, cuma gecesi içki içmek ve Pazar öğ leden sonra aynı iş levsiz insanlarla sosyalleş mek gibi rutin kaçış yöntemlerine baş vuracaktır. , haftadan haftaya vb.

Buna, kitlelerin dini beyin yıkamasını ve insanlığ ın kolektif inançlarına hakim olan çok sayıda "izm"i eklediğ inizde, herhangi bir ş eyin değ iş mesi mucizevidir. (Kapitalizm, komü nizm, sosyalizm, tü ketimcilik, ateizm, dogmatizm vb., insanlığ ın %99'unun bilincine hakim olan toplu inanç sistemleridir.)

Amacınız baskın zaman çizgisini değ iş tirmekse, bir inanç sistemine veya ideolojiye bağ lanmanın dinamiklerini tam olarak anlamanız gerekir. Tü m insanların %99,9'unun bir sınırlayıcı inançlar kutusu içinde yaş adığ ını söyleyebilirsiniz. Birçoğ u, kutularından çıktıklarına kendilerini ikna ettiler, ancak gerçekte motifi yeniden dekore ettiler, geniş lettiler, yeniden ş ekillendirdiler veya değ iş tirdiler.

Bazı inanç sistemleri diğ erlerinden daha geniş tir. Bununla birlikte, bir ş eyle ilgili doğ rudan, enerjisel bir deneyim yaş amadığ ınız sü rece, bu, Tanrı'ya olan inanç da dahil olmak ü zere, inanç alanında kalır.

Meditasyon yoluyla benliğ in çeş itli dü zeylerini yeniden programlamak gerekli olabilir. olumlama, görselleş tirme vb. Ama bu yeterli değ il. Gü çlü olduğ una inanmak,

Machine Translated by Google

yaratıcı, ruhsal varlık kutunuza yeni katlar eklemenin, alanı geniş letmenin, gü zellik ve incelik eklemenin vb. iyi bir yoludur. Ama zihne bağ lı olduğ unuz sü rece, hala bir kutunun içindesiniz.

Kolektif zaman çizgilerinde değ iş iklik yapmayı teklif ettiğ inizde, genellikle benzer bir bilinç dü zeyine sahip olan ruh gruplarını bulmak gerekir. Kendinizi kutu zihniyetinden tamamen kurtarmış ender ruhlardan biriyseniz, aynısını yapan pek çok kiş i bulmanız pek olası değ ildir.

Örneğ in, dü nyanın herhangi bir yerindeki bir savaş ı bitirmek istediğ inizi varsayalım. Savaş ın içinizde baş ladığ ını ve benliğ in parçaları arasındaki içsel çatış manın bir ü rü nü olduğ unu fark edersiniz. Yine de çok az insan bunun farkındadır ve bu nedenle, önceki savaş larda öldü rü len kocalarının dul eş leriyle veya savaş ın gerekli olduğ una inanmaları aş ılanmamış gençlerle iletiş ime geçerek baş layabilirsiniz.

Bu insanlar hala iç çatış ma yaş ıyorsa (ki muhtemelen vardır), sonuçlar sınırlı olacaktır, ancak bu iyi bir baş langıç noktasıdır. Yerel Olmama İ lkesi, hepinizin Bir olduğ unuzu ve birbirinizi etkilediğ inizi belirtir. Bununla birlikte, Birlik deneyiminiz bü yü k ölçü de ayrılık inancını aş ma yeteneğ inize bağ lıdır.

Kendiniz ü zerinde yeterince çalış tıysanız, gü naha karş ı koyabilirsiniz. bir grup barış çının dramlarına ve travmalarına kapılmak. Aş kın bilinciniz, grubunuzdaki çok sayıda insanı etkileyecek kadar gü çlü olabilir. Tek baş ına varlığ ınız, grup ve aynı zamanda dü nya için bir bilinç dönü ş ü mü baş latmak için yeterli olabilir.

Kolektif ölçekte ş imdiki zamanda ş ifa yapmak için aynı temel yöntemleri kullanırsınız. farklı zaman dilimlerinde ş ifa yaparken kullanacağ ınız gibi. Gerçek ş ifa, ş ifayı alan grubun bireysel ve kollektif benliklerinin bu kısımlarına yönelik tam bir sevgi ve kabullenme olduğ unda gerçekleş ir. Bu, grubun travma ve olumsuz programlama yaş amış her ü yesini içerir.

Politik olarak doğ ru olmayan ancak ele alınması gereken bir örnek verelim. Diyelim ki bü yü kbabanız soykırımlardan birinde (Yahudi, Rus, vb.) öldü rü ldü . Holokost ü zerinde durmak, tazminat çabalarını desteklemek, insanları soykırımın ne kadar korkunç olduğ u konusunda eğ itmek vb. için çok fazla zaman ve enerji harcadınız.

Ancak, reenkarnasyonu hesaba katmadan, soykırım travması ü çnesil önce gerçekleş ti. Bugü n pek çok gencin bu olaylarla ilgili doğ rudan bir deneyimi yok. Kısacası, okulda veya bü yü kanne ve bü yü kbabalar, medya vb.

Barış çıl bir Dü nya yaratmak istiyorsanız ve soykırım hakkında çö zü lmemiş duygular besliyorsanız, bu duygular ve bunlarla iliş kili inanç sistemleri, barış için çalış ma yeteneğ inizi engelleyecektir. Evet, soykırıma karış an herkesi affetmelisiniz. Olanların dinamiklerinden öğ renin ve sonra bırakın.

Bu yazarın birçok Yahudi arkadaş ı var ve tü m Yahudiler için barış istiyor, ama o zihnini, yaklaş ık 75 yıl önce olanlarla hâlâ kör olanların ortak inanç sistemlerinden kurtardı. Bu nedenle, soykırımı cinayet için bir bahane olarak kullanan apartheid hü kü metlerini (Filistin yakınlarındaki kü çü k bir ü lke gibi) desteklemiyor,

Machine Translated by Google

diğer ırk ve etnik gruplara tecavüz, işkence ve baskı uygulamak. Bugün geçerli olsun ya da olmasın, inançsistemlerine bağlılığın savaşa katkıda bulunan bir kutuplaşma yarattığını görüyor.

Bir başka örnek de son zamanlarda ABD'de Demokratlar ve Cumhuriyetçiler arasındaki kutuplaşmadır. Örneğin, Demokrat partide yetişmiş olanlar, kendi adaylarının her zaman Cumhuriyetçi muadilinden daha iyi olduğuna körü körüne inanabilirler. Peki ya durum böyle değilse? Ya barış açısından Demokratik seçenek daha kötüyse?
Ömür boyu demokrat, kendi yarattığı uyuşukluktan çıkıp bu gerçeği görebilecek mi?

Birçok kaynağa göre, 2016 seçimlerinde Demokrat kazansaydı, dünya savaşı şansı Cumhuriyetçi adaya göre çok daha yüksek olacaktı. Yine de kaçDemokrat bunu görebildi?

Bu, Cumhuriyetçi adayın çok daha iyi olduğu anlamına gelmez. Kolektif bilinçiyileşmediği sürece, iki partili bir sistemde "iki kötü lükten daha ehli" arasında seçim yapmaya devam edeceksiniz. Bize önderlik ediyor gibi görünenler, bileşik bilincimizin aynadaki yansımalarıdır. Bir tiran, diktatör veya yozlaşmış bir lider elde edersek, bunun nedeni, kolektif bilincimizde bu niteliklere sahip olmamızdır. Kutuplaşmış düşüncenizden kurtulmayı öğrendikçe, Dünya üzerindeki hemen hemen her ülkede siyaseti karakterize eden sürekli yozlaşmaya artık katkıda bulunmayacaksınız.

Siyasi içerikli bir tartışmaya girmek gibi bir niyetimiz yok, ancak kendini kutuplaştırmanın savaşa, çatışmaya, sefalete, ıstıraba ve her türlü olumsuzluğa katkıda bulunduğunu belirtmek önemlidir. Bu, harekete geçmemeniz gerektiğini anlamına gelmez, ancak yaparsanız, intikam için değil, aşk için alın. "Barış için savaşmak" diye bir şey yoktur. Bir grubu yüceltip diğerlerini haksız çıkarırsanız, ayrılığı devam ettirirsiniz. Şu anda Dünya'da beyaz insanları yanlış yapan, Dünya'daki sorunlar için onları suçlayan kuruluşların olması şaşırtıcı.

Belli ki tarihi, en azından Dünya'nın gerçek tarihini incelememiş ler. Belki de derebeylerinin inanmalarını istediklerine inanmaları için beyinleri yıkanmıştır.

Dünyadaki sorunlar ırksal, etnik ve hatta dinsel değildir. Bunların hepsi ayrılık inancından ve bu inancın aldığı sayısız biçimlerden kaynaklanmaktadır. Zihninizden "izmleri" ortadan kaldırma taahhüdünde bulunmanızı öneririz. Bir şeye inanmakla onu bilmek arasındaki farkı tanımayı öğrenin. İnançsistemleri, zihnin bir şey bilmediği zaman başa çıkma şeklidir. Kişinin gelişiminin belirli bir noktasında gerekli olabilirler, ancak gerçeğe uyanmak isteyenler için bir yük haline gelirler.

Ayrılık yok. Bu bilimsel olarak kanıtlanmıştır. bunu göstermeye çalışıyoruz
bu ayrım eksikliği uzay için olduğu kadar zaman için de geçerlidir. Tüm zaman ve tüm uzay yakından bağlantılıdır. Geçmiş ve gelecek şimdidir. Uzak galaksiler burada. Bütün insanlık Bir'dir. Teröristlerden veya azizlerden ayrı değiliz. İçimizde her birimizin unsurları var. Özel olduğumuza veya başka bir kültür veya ırktan daha iyi olduğumuza inanmayı bırakmanın zamanı geldi.

Lütfen kısa vaazı bağışlayın, ancak temel konulara geri dönmenin gerekli olduğunu hissettik. Dünyadaki baskın zaman çizgisini değiştirmek konusunda ciddiyseniz bir an. Barışçıl olmak, içhuzura sahip olmayı gerektirir, bu nedenle ilk önceliğiniz iççatışmalarınızı çözmektir. Tüm içsel çatışmaların ayrılık inancından kaynaklandığını ve şimdiki ve geçmiş yaşamlarınızın travmalarıyla güçlendiğini bilin. Almanları, Yahudileri, Müslümanları, Rusları, Bolşevikleri, Demokratları, Cumhuriyetçileri ve diğer tüm grupları bağışla.

Machine Translated by Google

inanç sistemlerinin kölesi olmuş lardır. En önemlisi, bu kutulara dü ş tü ğ ü nü z ve kutudan çkan kapının kilitli olduğ una inandığ ınız için kendinizi affedin.

Kendinizi zihinden kurtarın ve zaten olduğ unuz gibi barış ç olun. Sonu
vaaz

c. Yaş am sahnesinde insanlık tarafından oynanan karma seviyesi

İ nsanlığ ın baskın zaman çizelgesinin iyileş mesine dahil olan bir diğ er faktör, çoğ u dindar ve ruhani insanın "karma" dediğ i ş eyi içerir. Bu yazarın bakış açsından, karma basitçe tamamlanmamış ruh dersleridir. Örneğ in, bu hayata koş ulsuz sevgiyi öğ renmek isteyerek gelirseniz, ancak birbirinize bağ ımlı bir iliş kiye kapılırsanız ve tü m hayatınız boyunca bu iliş kide kalırsanız, ölebilir ve sonra yaş amınızı değ erlendirerek, sevgiyi öğ renmediğ inize karar verebilirsiniz. buraya geldiğ in ders. Böylece, bir sonraki yaş amınızda, koş ulsuz sevgi dersini tamamlamanızda size en iyi ş ekilde hizmet edecek koş ulları ve koş ulları seçeceksiniz.

Dü nyadaki yaş am, özgü r irade ve kaderin bir birleş imi olduğ undan, belirli bir yaş am boyunca deneyimleyeceğ iniz deneyimlerin bir kısmı önceden belirlenmiş olacak ve bir kısmı da özgü r irade nedeniyle önceden tahmin edilemeyecek.

Bireysel ruhlar Dü nya ü zerinde kendi kiş isel karmaları ü zerinde çalış ıyorlar, fakat uluslar ve etnik gruplar da öyle. Belirli bir gruba katılırsanız, o grubun karmasının bir kısmını alırsınız. Değ iş imi sağ lamada etkili olmak istiyorsanız, bunu kabul etmek önemlidir.

Örneğ in, bir grup ruh yaş amlarında sü rekli olarak ıstırap yaratıyor gibi görü nü yorsa, bunun nedenini bulmak önemlidir. Kolektif ruh dersi nedir? Bunu öğ reniyorlar mı yoksa toplu inanç sistemlerine mi takılıp kalıyorlar?

Bu görü nü ş le veya hatta fiziksel koş ullarla ilgili değ il. Belirli bir kü ltü rde doğ duysanız ve teniniz belirli bir renkteyse, bu sizi otomatik olarak o grubun ortak inanç sistemlerinin kölesi olmaya mahkum etmez. Üçü ncü yoğ unluğ un uyumluluk alanı, dördü ncü yoğ unluğ un bireysellik alanı ve beş inci yoğ unluğ un gerçek birlik alanı olduğ unu unutmayın.

Bilincinizi etnik veya ırksal grubunuzun ü zerine yü kselterek baş larsınız.
bireysellik alemine, sonra hepimizin Bir olduğ umuzun farkına varmaya doğ ru ilerleyin.

Karma bağ ış lama yoluyla silinir. Soykırımın "kurbanları", bu çatış malarda saldırgan olarak algıladıkları kiş ileri nihayet affedebildiklerinde (ilk kurbanların ve faillerin çoğ unun zaten çoktan ölmü ş olduğ unu bilerek), o zaman karma iyileş ir. Aslında, ruhlar genellikle bir dualitenin her iki tarafını da deneyimlemek isterler.
Bu nedenle, 2. Dü nya Savaş ı'ndaki faillerin çoğ u, daha sonraki bir çatış mada kurban olarak geri dönebilir. Bazı durumlarda, diğ er ş ekilde çalış abilir. 2. Dü nya Savaş ı'nda kurban olanlar, daha gü ncel bir çatış mada saldırganlar haline gelebilir. Kimin karmaya sahip olup olmadığ ına karar vermek insan benliğ ine bağ lı değ ildir. Bir ruh, Dü nya ü zerindeki yaş amın belirli bir özelliğ i hakkında öğ renmek istediğ i her ş eyi öğ rendiğ inde, yoluna devam etmekte ve farklı bir ş eyler öğ renmekte özgü rdü r.

Eski Ahit'teki "kısasa kısasa" veya "göze göz" kavramı,

Machine Translated by Google

daha fazla ıstırap biriktirmek dış ında hiçbir ş ey baş armadan, yaş amlar boyunca karma oynamaya devam edin. Saldırı, kurban, intikam, saldırı, kurban, intikam. Böyle ruhlar sonunda oyunu tekrarlamaktan yorulana kadar bu böyle devam eder.

Bunu rahat bırakmanın zamanı gelmedi mi? Daha ne kadar acıya ihtiyaç var? Aslında, acıya hiç ihtiyaç duyulur mu? Budistler, acının kaçınılmaz olduğ unu, ancak acı çekmenin isteğ e bağ lı olduğ unu söylü yor. Acı, hayata karş ı dirençtir. Hepimizin biraz direnci var, yoksa Dü nya'da insan bedenlerinde yaş ayamazdık. Direnç olmadan, sonsuz miktarda yaş am gü cü enerjisi bedenlerimizde hareket ederek onları yakardı.

Acı çekmek, acıya direnmektir. Hayatın acısını kabul ederek direniş i bitirirsin. acıya neden olan acıya. Acıyı deneyimleyen parçanızı sevin ve kabul edin. Kurbanların ve faillerin yaş am sahnesindeki aktörler olduğ unu ve birçoğ unun farklı yaş amlarda yer değ iş tirdiğ ini unutmayın. Bu yaş amda kurban sizseniz, belki de önceki yaş amda fail sizdiniz. Bunu kabul et ve bağ ış la. Neden rolü ne bağ lı kalarak ıstırabı uzatmaya devam edesin?

Hayatta derinden bağ lı olduğ unuz bir konumdan kendinizi tamamen kurtarmanız zaman alabilir, ancak ş imdi baş lama zamanı. İ nanç sistemlerinize bağ lı kaldığ ınız için kendinizi affederek baş layın. Her gü n biraz izin vermeye baş layın. Sorunun her iki tarafını da görmeye istekli olun. Pek çok Demokrat, ticari kârlara insan hayatından daha fazla değ er veren zengin Cumhuriyetçiler tarafından baskı altında hissediyor. Birçok Cumhuriyetçi, göçmenler ve sosyal yardım alanlar ü cretsiz sağ lık hizmeti alırken faturalarını ödemekte zorlandıkları için öfkeli.

Gerçek bazen biraz karmaş ıktır. Bazı zengin Cumhuriyetçiler dü nyada pek çok iyilik yapıyor ve ş irketleri insanları gerçekten önemsiyor. Yardım alan bazı kiş ilerin gerçekten yardıma ihtiyacı var ve bu, hayatlarının bu döneminde onlar için en iyi ş ey. Bu sorunların, yaş am ekranında oynanan farklı bilinç durumlarının bir karış ımı olduğ unu kabul edin.

Örneğ in birçok zengin Cumhuriyetçi, devlet tarafından bü yü k ölçü de sü bvanse edilen "kurumsal refah" alıyor. Belki de bu konuda bir dereceye kadar kendilerini suçlu hissediyorlar ve bu yü zden sosyal yardım alan fakir insanlar tarafından çok rahatsız ediliyorlar.

Hayatın sana gösterdiğ i aynayı ara. Bu ayna, ihtiyacınız olan yeri bilmenizi sağ lar iyileş tirme. Bir grup insana duygusal olarak tepki veriyorsanız, bunun bir nedeni vardır. Belki geçmiş yaş amınızda bir grup siyahi tarafından tecavü ze uğ radınız ve öldü rü ldü nü z ve bu nedenle bu yaş amınızda siyahların yanında gergin hissediyorsunuz.

Birlikte bü yü dü ğ ü nü z bariz ırksal önyargıları bir kez bıraktığ ınızda, geçmiş yaş amlarınızı ve binlerce yıl geriye gidebilecek daha derin koş ullanmalarınızı incelemeye baş larsınız.

Baskın zaman çizgisini etkilemek istiyorsanız, kendinizi tü m karmadan kurtarın. Karma olmayan bir varoluş yaş ayın. Bu, sorunları ortaya çıktıklarında olabildiğ ince çabuk çözmeniz gerektiğ i anlamına gelir. Kırgınlıklar veya piş manlıklar taş ımayın. Sizi rahatsız eden bir ş ey olduğ unda net ve anında iletiş im kurun. Duygularınızın ü zerine oturmayın. Unutma, karma bitmemiş bir iş tir. İ ş anlaş malarınızı tamamlayın. Yapabildiğ iniz zaman kredilerinizi geri ödeyin. Bir anlaş ma adil bir değ iş tokuş içermiyorsa, yeniden mü zakere etmek için elinizden gelenin en iyisini yapın. En azından, kiş isel ve profesyonel sözleş melerinizden ve sözleş melerinizden tü m duygusal yü kleri kaldırın. Biri size mahkemede dava açarsa, bir avukat tutmanız ve suçlamalarla mü cadele etmeniz gerekse bile, o kiş iyi affedin.

Affetmenin bağ ış lamakla aynı ş ey olmadığ ını bilin. kiş iye söyleyebilirsin

Machine Translated by Google

geri ödemek zorunda kalmamak için sizden borç para aldılar (pardon), ama yine de buna kızıyorsanız, affetmemiş siniz demektir.

Nihayetinde kimsenin size yaptığı hiçbir şeyin önemli olmadığını kabul edin. Bu sadece bir dram. Hepiniz hayat sahnesinde maskeler takıyorsunuz. Maskenizi nasıl çıkaracağınızı ve maskeli balo arkasındaki gerçeği nasıl tanıyacağınızı öğrenin.

Son bölümde zaman ve mekanın ötesine geçtiğimizde bu konuda söyleyecek daha çok şeyimiz olacak.

d. Grup için istenen sonuca odaklanan meditasyonların kalitesi ve miktarı

Meditasyon yapanların ve şifacıların titreşim düzeyine, dünyanın negatif enerjilerine karşı koyma derecesine ve dahil olanların kolektif bilincinde mevcut olan karma miktarına ek olarak, meditasyonların, şifaların ve şifaların niteliğini ve niceliğini de dikkate almalıyız. İstenen sonuçla ilgili yoğun odak oturumları.

Sadece yüksek titreşimli meditasyon yapanlara ve şifacılara sahip olmak yeterli değildir - bunlar yüksek kaliteli bir şekilde kullanılmalı ve yönlendirilmelidir ve sorunları çevreleyen negatif enerjiyi baskın zaman çizelgesinde yeniden programlamak için enerjinin bu yönlendirilmesi birçok kez tekrarlanmalıdır. . (Tabii ki burada, Dünya'nın savaştan zarar görmüş bir bölgesine barış getirmek gibi bir örnek varsayıyoruz.)

Gördüğümüz gibi, insanlar dünya görüşlerine, alışkanlıklarına ve yaşam tarzlarına derinden yerleşmiş durumda. Yüksek kaliteli meditasyonlar ve görselleştirmeler yoluyla yeni düşünme ve hissetme biçimlerine sürekli olarak maruz kalmak, ara sıra bir dünya barışı meditasyon çemberinden veya çocukları futbol antrenmanı için bırakıp onları toplama arasında rastgele bir görselleştirme uygulamasından çok daha büyük bir fark yaratabilir. destek olmak. Bu tür faaliyetler hiçbir şey yapmamaktan daha iyi olsa da, düzenli olarak toplanan özel, odaklanmış bir grup çok daha etkili olacaktır.

Manevi yolun en iyi bilinen ilkelerinden biri, kendini adama ve sebat gerektirmesidir. Sadece bir hafta sonu seminerine giderek veya birkaç kişisel gelişim kitabı okuyarak güçlü, yaratıcı, ruhsal olarak aydınlanmış bir hayat yaşamayı bekleyemezsiniz. Bu yazarın, anlayışının aydınlanmış düşüncenin ötesine, daha yüksek boyutlarda gerçek bir enerjik deneyime doğru genişlemesine kadar, kişisel ve ruhsal büyüme süreçleri ve tekniklerinin yaklaşık 20 yılını alması gerekti. Şimdi 40 yılı aşkın bir süredir bilinçli ruhsal yolunda ilerliyor ve hala küçük insan benliğinin sorunlarıyla uğraşmak zorunda.
Hayatında çoğu zaman ego ve ruh birlikte çalışır.

Egoyu olduğu gibi görmelisiniz - zihnin saf bir uydurması, bir inanç sistemi burada benliğin küçük bir parçası, yanlışlıkla her şeyin güçlü yaratıcısı olduğuna inanır. Ego, bu yazarın bilincine nadiren hükmeder, ancak herhangi bir insan Dünya'da bir bedende olduğu sürece, egoya geri dönmek mümkündür. Uyanık olmalı ve egonun ruhu kontrol altına almak için göründüğü ince ve kurnaz yolların sürekli olarak farkında olmalısınız.

Yaratılışın paradoksu egoda kaybolmuş tur. Gerçekte Tanrı egonun içindedir, çünkü Tanrı herşeyde var Tamamen hatalı olan, egonun ayrı bir benlik olarak algılanmasıdır. Ayrı bir benlik yoktur. Her insan aracılığıyla ifade eden yalnızca Tanrı vardır.

Machine Translated by Google

benzersiz bir şekilde ruh.

Bu bölümün amacı okuyucuya tekrarın, ısrarın ve adanma sadece ruhsal yolda değil, her türlü şifa yolunda kesinlikle gereklidir. Dünyaya barış getirmek istiyorsanız, benzer düşüncelere sahip ruhlarla düzenli olarak buluşmalı ve hem yalnızken hem de grubunuzla birlikteyken, güçlü Benliğinizi tezahür ettirmek için direnişiniz ve temel olumsuz inançlarınız üzerinde yeterince çalışmalısınız.

e. Dünyanın bulunduğu çağın veya çağın etkisi

Bu, kozmik etkileri, İlahi Yazgıları, astrolojik konfigürasyonları, dünya dışı grupların müdahalesini ve ayrıca internet ve sosyal medya gibi kitle teknolojisinin etkilerini içerir.

Dünya üzerindeki çok sayıda insanı etkilemek istiyorsanız, yakın zamana kadar bu çok zordu. Artık yapmanız gereken tek şey bilgisayarınızın klavyesinde veya akıllı telefonunuzda (uygun yazılımı indirdikten sonra) birkaç tuşa basmak ve dünyanın her yerinden binlerce kişiye mesaj gönderebilmek.

Her gün bir video "viral" oluyor, yani milyonlarca insan onu izliyor. bu o değil anlamak zor. Birinin 500 kişilik bir abone listesi varsa (bu gün ve çağda gerçekçi bir sayı) ve çevrimiçi olarak bir şey gönderirse, alıcıların yalnızca yüzde biri bunu iletirse, bu beş kişinin aileleri, arkadaşları ve sosyal bağlantıları ile paylaşması anlamına gelir. Ortalama bir kişinin 500 benzersiz kişisi varsa, bu 2.500 kişi demektir. Yine o sayının yüzde biri (25) bu işleme devam ederse videonun viral olması çok uzun sürmüyor.

Pazarlama ve tanıtım bilgisi elbette büyük bir artıdır (ya da eksi olarak). durum olabilir). Bazı videoların (filmler, belgeseller, müzik konserleri, yeni şarkılar vb.) nasıl yüz milyonlarca insana ulaştığını, bazı videoların ise yalnızca birkaç yüz "tıklanabildiğini" hiç merak ettiniz mi? Kesinlikle yetenek veya kayıt kalitesinden daha fazlası ile ilgili.

Teknoloji bilgisine ve sosyal becerilere sahip olmak, insanların dikkatini çekmek söz konusu olduğunda büyük bir fark yaratıyor. Şov dünyasında dedikleri gibi, önemli olan kimi tanıdığındır.

Bu kitapta, pazarlama ve reklamcılık bilgisinin size başarıyı garantileyeceğini önermiyoruz, ancak mesajınızı dünyaya ulaştırmanıza kesinlikle yardımcı oluyor.

Profesyonel olanlardan yardım istemek akıllıcadır. Takip ettiğiniz alana benzer bir alanda halihazırda başarılı olan kişileri inceleyin.

A Course in Miracles , dünyayı değiştirmek için yalnızca bir aydınlanmış varlığın yeterli olduğunu belirtir. Dünyayı değiştirdiğini bildiğiniz varlıkları dikkatle gözlemleyin. Vefat etmişlerse akrabaları ve arkadaşları ile iletişime geçin. Biyografilerini okuyun. Neyin işe yarayıp neyin yaramadığını öğrenin. Araştırmanı yap.

Bu, insanlık tarihinde, telekomünikasyon nedeniyle bilginin bir kalp atışında dünyayı dolaşabildiği eşsiz bir zamandır. Eskiden öyleydi, eğer bir

Machine Translated by Google

Dünyanın bir yerinde savaş varsa, bunun çatışmadan uzak bölgelerde yaygın bir bilgi haline gelmesi aylar alabilir. Şimdi, eğer bir savaş çıkarsa, gezegenin çoğunu bunu birkaç saat içinde biliyor.

Bu neredeyse anında iletişim yeteneğini kendi avantajınıza kullanın. Teknolojiyi tanıyın — ona hükmetmeyin veya ona aşırı bağımlı olmayın, onu etkinizi yaymak için bir araç olarak kullanın.

Dünyadaki hemen hemen her ruh, baskın zaman çizgisini olduğundan çok daha fazla etkilemiştir. o anlar. Batıda her Noel'de gösterilen "It's a Wonderful Life" filmini hatırlayın . Dünya sensiz çok farklı olurdu. Önemli bir katkıda bulunuyorsunuz, muhtemelen dünyadaki herkesten çok daha fazla.

Teknoloji ve küresel iletişimin etkilerine ek olarak, kozmik baskın zaman çizgisini etkileme yeteneğinizi etkileyen döngüler ve İlahi Yazgılar. Dinin "Kıyamet" dediği bir zamanda yaşıyoruz. Bu kelimenin tam anlamıyla "Bir vahiy çağı" anlamına gelir. Başka bir deyişle, her şey ağa çıkıyor - iyi, kötü ve çirkin. Bu zamanın hakim enerjisidir ve Dünya gezegenindeki ortalama bilinç seviyesiyle birlikte Dünya'nın titreşiminin artması gerçeğinden kaynaklanmaktadır.

Dinlenmelerle ilgili bilgiler daha önceki kitaplarda çok ayrıntılı olarak verilmiştir, bu yüzden biz burada kısa olacak. İçinde yaşadığımız çağ , Dünya üzerindeki baskın zaman çizgisinde meydana gelecek büyük değişimler için bir katalizör görevi görüyor. Daha yüksek ruhsal yasalar ebedidir ve özgür irade ile değiştirilemezken, daha yüksek gerçeklere daha kolay hizalanma fırsatı vardır, çünkü perdeler yavaş ça Dünya'dan kaldırılmaktadır.

Küresel uyanış , insanlığın çoğunu için sancılı bir süreçtir. duydun "Cehalet mutluluktur" sözü . Devam etmekte olan büyük değişimi göz ardı etmek giderek zorlaşacağından, bu birkaç yıl sonra artık geçerli olmayacak.

Daha önceki yayınlarda verilen bilgileri gözden geçirecek olursak, yıkıcı bir değişime uğrayacak alanlardan biri de Dünya gezegenindeki ekonomik sistemdir. Mevcut sistemin daha yüksek ruhsal ilkelere neredeyse tam bir karşıtlık içinde olduğunun farkında olabilirsiniz. İktisatla ilgili herhangi bir manevi fikri alın, onu 180 derece döndürün ve muhtemelen Dünya'daki mevcut ekonomik modele uyan bir şeye sahip olursunuz.

Daha yüksek alemlerde sonsuz bolluk, bedava enerji, koşulsuz sevgi ve tüm yaşam formları için şefkat. Dünya üzerindeki ekonomik yapı kıtlık, kâr, vergi, kontrol, manipülasyon ve sürekli artan doğal kaynak tüketimine bağımlılık üzerine kuruludur. Bu, tapınma tahtında Tanrı'nın yerine egonun geçmesine izin vermenin doğrudan bir sonucudur.

Kıyamet'in etkisi, her şeyi büyütmek ve halkın (ve kendi kendini yönetenlerin) ortak iradesinin bilinçaltında saklı olanı ortaya çıkarmaktır. Tanrı'dan ayrılma inancının sonuçlarını görmek istiyorsanız, sadece dünyaya bakın. Tüm insanların dörttte üçü korku temelli bir gerçekliğe sahiptir.

Baskın zaman çizgisinin binlerce yıldır korku tarafından yönetilmesinin nedeni budur. Korku, insanları kendi kendini baltalayan inanç sistemlerine, davranışlara ve yaşam tarzlarına kilitler.

Peki ya kıtlık inancı? Her zaman neredeyse sınırsız enerji olmuştur. "boş " uzayın boşluğu. Ancak savaşlar sınırlı kaynaklar için yapılır. Fosil yakıtları ve yenilenemeyen kaynakları madencilik yapmak tamamen gereksizdir.

Machine Translated by Google

Akıllı bir varlık, yiyecek ve suya zehir eklenmesine nasıl izin verebilir? Kendi kendine hizmet eden iki cumhurbaş kanı adayı arasında seçim yapıp oylamanın gerçekten bir fark yaratacağ ını nasıl dü ş ü nebilirler? Bu, bir filme gidip, sinemanın önü ne koş up, olup bitenden hoş lanmazsanız ekrandaki karakterleri yeniden dü zenlemeye çalış mak gibidir.

Tarih boyunca her meş ru öğ retmen, eğ er değ iş tirmek istiyorsanız, dü nya, bilincinizi değ iş tirerek baş lamalısınız. İ çinde bulunduğ umuz zamanlar bunu yapmak için mü kemmel bir fırsat sunuyor. Bilincimizde yarattığ ımız tü m grotesk ve çirkin ş eyler, canlı Technicolor'da dü nya sahnesinde oynanıyor, YouTube ve Facebook'ta canlı yayınlanıyor, bir ağ da 7/24 yayınlanıyor
sana yakın.

Baskın zaman çizgisini değ iş tirmek istiyorsanız, dü ş ü nceleriniz, duygularınız, tutumlarınız, inançlarınız, programlamanız ve koş ullanmanızla baş layın. Maddilik yanılsamasına, sahip olan ve olmayana olan inanca, daha fazla ş eyi tü ketmenin veya toplamanın bir ş ekilde size kurtuluş getireceğ ine dair çılgınca fikre vb. kapılmış varlığ ınızın her yerine koş ulsuz sevgi gönderin. olduğ u hastalıktır. Yü ksek teknolojinin meyvelerinin tadını çıkarın, telekomü nikasyon araçlarını kullanın, ancak bunların sizi bir ş ekilde "kurtaracağ ını" dü ş ü nme tuzağ ına dü ş meyin.

Niyetinizi dü nya barış ına odaklamak için içinde bulunduğ unuz zamandan yararlanın ve aydınlanma. Kim olduğ unuz gerçeğ ine uyanmak için bundan daha iyi bir zaman olamaz. Sen bir zaman ve mekan ustasısın. Bu kitap, bunu hatırlamanıza yardımcı olmak için burada.

f. Bitkilerin, hayvanların, astral/eterik varlıkların ve dü nya dış ı varlıkların dü nyanın baskın zaman çizelgesi ü zerindeki etkisi

İ lk bakış ta, bu kategorilerdeki yaş am formlarının baskın zaman çizelgesiyle pek ilgisi olduğ unu dü ş ü nmeyebilirsiniz, ancak yanılıyorsunuz. Daha önce ormanda dü ş en ağ açla ilgili Zen sorgusundan bahsetmiş tik. Doğ ru, eğ er insanlar buna tanık olmak için orada değ ilse, yine de dü ş er, çü nkü orada buna tanık olacak birçok baş ka yaş am formu vardır - aslında, bilincin kendisi tanıktır.

Dü nyanın kendisi, zaman çizelgelerinin tezahü rü nde önemli bir faktördü r. Bilim adamları tarafından yıllar önce önerilen, kü resel ısınmanın muhtemelen 2020 gibi erken bir tarihte Dü nya'yı yaş anmaz hale getireceğ ini öne sü ren bir zaman çizelgesi vardı. Çeş itli alternatif zaman çizelgelerinde doğ ru olabilmesine rağ men, bu açıkça baskın zaman çizgisinde gerçekleş miyor. Kü resel ısınmanın biraz yavaş lamasına ve etkilerinin hafifletilmesine ne sebep oldu?

Hayır, bunun bir aldatmaca olduğ unu iddia eden Cumhuriyetçiler değ il. Zehirli emisyonlarını ş efkatle temizleyen petrol, gaz ve kömü r ş irketleri değ il. Ve geri dönü ş ü m yapanlar sıradan insanlar değ il (gerçi bu ş eyler yardımcı olabilir).

En bü yü k faktör Dü nya'nın kendisidir. Tü m zeki organizmalar gibi, Dü nya'nın da kendi bilinci. İ ş ler uyumdan her çıktığ ında dengeyi yeniden sağ lamaya çalış ır. Evet, iddiasını desteklemek için gü neş minimumlarını ve diğ er etkileri kullanıyor, ancak iş in özü ş u ki doğ a bir sarkaç gibidir. Sonunda olana kadar ileri geri sallanır

Machine Translated by Google

dengeye ulaş ır.

Kutup bölgeleri çok mu ısınıyor? Sorun değ il. Gü neş ışı ğ ının bir kısmını engellemek ve Dü nya'yı soğ utmak için daha bü yü k, daha ıslak fırtınaları tanıtalım. Deniz seviyeleri yü kseliyor mu? Gü ney Florida'da bir kat mü lkiyeti geliş tiricisi değ ilseniz, mutlaka kötü bir ş ey değ ildir. Döngü leri incelerseniz, deniz seviyelerinin milyonlarca yılda yü kselip alçaldığ ını görebilirsiniz.

İ nsanlığ ın Dü nya ü zerinde hiç bu kadar bol olmadığ ı ve bu nedenle gezegenin refahı ü zerinde her zamankinden daha bü yü k bir etkiye sahip olduğ u doğ rudur. Zehirli kimyasalların Dü nya'yı ciddi ş ekilde kirlettiğ i doğ ru. Ama Dü nya'nın, en aş ırı nü kleer kaza durumunda bile, dengeyi geri getirme yolunun olduğ unu göreceksiniz.

Sonuç olarak, kayalar, mineraller, tektonik plakalar ve
Dü nyanın ızgara sisteminin bir parçası olan elektromanyetik enerji akımları, geçmiş i, ş imdiyi ve geleceğ i önemli ölçü de etkilemektedir.

İ nsanlık için bariz çözü m, doğ a ile uyum içinde çalış mayı öğ renmektir.
hü kmetmeye ve kontrol etmeye çalış maktansa. İ klimlendirme, ısıtma vb. yoluyla vü cudu rahat ettirmenin yanı sıra, doğ ayı kontrol etmeye gerçekten çok az ihtiyaç vardır.
Elbette, fırtınadan korunmak için bir sığ ınak inş a edin, rü zgar, gü neş ve suyla nasıl çalış ılacağ ını öğ renin ve yeni tarım yöntemleri araş tırmak ve uygulamak gibi doğ anın halihazırda sağ ladığ ı ş eylerde iyileş tirmeler geliş tirin. Doğ aya karş ı çıkmaya ya da onu değ iş meye zorlamaya gerek yok. Permakü ltü r, yolunuza çıkan her ş eyi kesmek, toprağ a kimyasallar dökmek vs. yerine Dü nyanın doğ al döngü leriyle uyum içinde çalış an bir uygulamadır.

Doğ a ile uyum içinde çalış an binalar inş a etmek, baş lamak için iyi bir yerdir. Dövü ş sanatlarındaki bir rakibin enerjisi gibi, doğ anın enerjisi de insanlık için veya insanlık aleyhine kullanılabilir. Doğ a, direnmek yerine artırılabilir ve uyumlu hale getirilebilir. Baş ka bir deyiş le, evrenin enerjisini onunla savaş mak ya da ona hü kmetmeye ve kontrol etmeye çalış mak yerine size yardımcı olması için kullanabilirsiniz.

Dövü ş sanatlarında, iki katı bü yü klü ğ ü ndeki bir rakibi yenebileceğ iniz iyi bilinir.
ya da sadece o kiş inin enerjisini kendi amaçlarınıza doğ ru kullanarak ve yönlendirerek görü nü rdeki gü cü . Enerjiyle geleneksel yöntemlerle savaş maz, direnmez veya ona karş ı çıkmazsınız.

Aynı ş ey doğ al dü nyada da geçerlidir. Denemek yerine doğ a ile çalış mak
hü kmetmek ve bastırmak anahtardır.

Baskın zaman çizelgesini değ iş tirirken, doğ aya nasıl yardımcı olabileceğ ini sorun.
amaçlarınıza ulaş mak. Doğ al döngü leri gözlemleyin ve bunları kendi yararınıza kullanın.

Ö rneğ in bahar ve yaz aylarında dış dü nyada daha çok iş yapıldığ ı bilinmektedir. Bunun nedeni sadece havanın harekete geçmek için daha elveriş li olması değ il, aynı zamanda psikolojiktir ve çoğ u zaman ş eylerin doğ al yapısına içkindir. Ağ açlar sonbaharda yapraklarını kaybeder - bu, salıverme zamanıdır. Eski fikirleri bir kenara bırakabilir ve sonbahar ve kış aylarında artık ihtiyacınız olmayan ş eyleri serbest bırakabilirsiniz.

Bitkiler ve hayvanlar da gerçekten arzuladığ ınız zaman çizelgesini yaratmanıza yardımcı olabilir. Ayarla onlara. Onlarla telepatik olarak iletiş im kurmayı öğ renin. Birçok kabilenin ş amanları ve ş ifacıları bunu binlerce yıldır yapıyor. Bitki ve hayvan ruhları onlara ilaç yapmak, yaralanmaları ve hastalıkları tedavi etmek için doğ al dü nyayı nasıl kullanacaklarını ve ne zaman ve ne ekeceklerini öğ retir.

Ruh rehberleri ve dü nya dış ı varlıklar ne olacak? Yeryü zü ndeki birçok ruh

Machine Translated by Google

tarih boyunca bu varlıklar tarafından yardım edildi. Yukarıdan yardım almadan olumsuz programlamanın üstesinden gelmek çok zordur.

Pek çok ruh, yüksek yardımlarını kötüye kullanır ve ruhaniyet rehberlerinin veya dünya dışı varlıkların onlar için her şeyi yap. Bir ruh rehberi, atletik bir antrenöre çok benzer. Koç sizin için yarışı yönetmeyecek. Yarışa fiziksel, duygusal ve psikolojik olarak mümkün olan her şekilde hazırlanmanıza yardımcı olacaktır. Ama işi yapmak sana kalmış. Bir ruh rehberinin sizin için her şeyi yapmasını beklemeyin. Çok gelişmiş bir varlık, özgür iradenize saygı duyacak ve sizi hiçbir şeye zorlamaya veya ikna etmeye çalışmayacak. Muhtemel tuzaklara işaret edebilir ve hatta gerektiğinde sizi uyarabilirler, ancak siz yaşamı tehdit eden bir duruma girmedikçe veya bir ruh dersinin en iyi şekilde müdahale yoluyla öğrenileceğini belirlemedikçe aktif olarak müdahale etmeyeceklerdir.

Şifa, ruhsal rehberlerin ve dünya dışı varlıkların en iyi uygulamalarından biridir, ancak nadiren davet edilmeden herhangi bir şey yaparlar. Gezegene iyileştirici ışık göndermenize yardım etmelerini istiyorsanız, onların varlığını çağırın ve onlardan sizin aracılığınızla çalışmalarını isteyin.
Yüce bakış açılarından, pek çok olası ve olası gerçeği görebilirler ve gelişmeniz veya kaçınmanız gereken olası sonuçlar hakkında kehanetlerde bulunabilir veya sizi uyarabilirler.

Birçok peygamber, başarısız bir kehanetin başarılı olduğunu söylemiştir. bu doğru olabilir bazen. İnsanları belirli eylemlerin sonuçlarından haberdar etmek faydalı olabilir. Yanlış yaklaşımı kullanarak, kehanet olumsuz bir şekilde kendi kendini gerçekleştirebilir.

Bazıları "daha yüksek" diye sürekli gelecek hakkında endişelenmek istemezsiniz.
size felaket olayları olacağı söylendi. Konuyu daha kapsamlı bir şekilde araştırmak için uyarıyı bir katalizör olarak kullanın. Yüksek düzeyde evrimleşmiş varlıklar bile, egemen zaman çizgisinin geleceği hakkında projeksiyon yaparken yanılabilirler.
Dünya gezegeninde milyarlarca ruh olduğunu ve hepsinin (çoğunun farkında olmasa da) güçlü yaratıcılar olduğunu unutmayın. En iyi peygamberler ve kahinler, insanların ortak bilincine uyum sağlayabilen ve bireysel ve toplu olarak yaratma sürecinde ne olduklarını görebilenlerdir.

Kibarca şunu belirtebilirler: "Bunu yapmaya devam edersen, büyük olasılıkla felaketle sonuçlanacak. sonuçlar." Ancak birkaç seçkin eylem dışında, size zarar verebilecek bir şey yapmanıza engel olmazlar.

özgür iradenin sınırları vardır . Bir şeyi nasıl deneyimlemek istediğinizi seçebilirsiniz, ancak olayın kendisini her zaman değiştiremezsiniz.

İnsanlığın kendi yolunda gitmesine izin vermenin istisnaları, büyük bir
Ruh rehberleri ve dünya dışı varlıklar, örneğin nükleer yıkım durumunda olduğu gibi, müdahaleden kaçınırlarsa, çok sayıda ruhun özgür iradesi ihlal edilmiş olacaktır. Şu anda, kullanımları tüm gezegeni tehlikeye atacaksa, çeşitli kitle imha silahlarını etkisiz hale getirme iznine sahip birçok dünya dışı grup var.

Belirli derecelerde müdahaleye izin verilmesinin nedenlerinden biri, dünya barışını yaratmak isteyen büyük bir "ışık işçisi" ya da varlık grubunun olması ve Dünya'nın barışı sağlamak için çalışan milyonlarca ruha sahip olma fikriyle uyum içinde olmasıdır. Bazı haydut negatif varlıkların Dünya'yı nükleer savaş yoluyla yok etmesine izin vermek, bu büyük barışçıl ruh grubunun arzularının ihlali olacaktır. Milyonlarca insan bu zamanda yeni barışçıl bir toplumun parçası olmak için Dünya'ya geldi. Bu niyet, kolayca ihlal edilemeyecek çok güçlü bir olası zaman çizelgesi yaratır.

Machine Translated by Google

Dünya barışını gözünüzde canlandırdığınızda, ruhlarının istediği bu olduğu için dünya barışını sağlamaya kendini adamış ve adamış insan ve dünya dışı ruhlardan oluşan geniş bir topluluğa katılıyorsunuz. Milyonlarca yıldır savaşı, yoksulluğu, sefaleti ve ıstırabı zaten öğrendiler ve bunların ötesine geçen bazı yeni derslere hazırlar.

Kolektif özgür irade meselesi son derece karmaşıktır ve çok yüksek titreşim seviyelerindeki varlıklar tarafından bile kolayca anlaşılmaz. Bu yazarın ruh rehberleri buna birçok kez işaret etti. Normal farkındalık seviyelerinde kesin olarak bilmek neredeyse imkansız olduğundan, her insan grubu için neyin en iyi olduğunu bulmaya çalışmak gerekli değildir.

Şifa çalışmanıza şöyle bir önsöz koyabilirsiniz: "Eğer en yüksek ve ilgili herkesin iyiliği için, o zaman bu savaşın her şeye kadir Baba/Anne Tanrı adına durdurulmasını istiyorum."

Duanız etkiliyse, Dünya'ya savaşı öğrenmek için gelen ruhların özgür iradesini ihlal ediyor gibi görünebilir. Bir savaşı sona erdiren güçleri harekete geçirerek, bu ruhlar Dünya'ya öğrenmek için geldiklerinden mahrum kalırlar. Bunun neden bu kadar zor bir konu olduğunu anlamaya başlayabilir misiniz? Küçük bir grup ruhun iradesini başka bir grup lehine ihlal etmenin uygun olduğunu nasıl anlarsınız? Pozitif dünya dışı varlıklar kitle imha silahlarını etkisiz hale getirdiğinde, böyle bir yıkımı deneyimlemek isteyenlerin istekleri ihlal edildi (en azından daha düşük seviyelerde). Bu durumlarda doğru hareket tarzına kim karar verecek?

Bazen hakim olan, bilincin baskın enerjisidir. Barış isteyen milyonlarca yüksek titreşimli ruh ve savaş isteyen birkaç düşük titreşimli ruh varsa, o zaman savaşı önlemek nispeten kolaydır. Ancak Dünya, farklı gündemleri olan farklı ruhların çılgın bir eritme potası. Yakın zamana kadar, Dünya neredeyse herkesin arzularını karşılayacak kadar büyüktü, ama artık durum böyle değil.

Kirlilik şu anda Dünya'daki her yaşamın formunu etkiliyor. Pek çok ruhun gelecekte bağışıklık sistemi başarısızlığı yaşaması (düşük seviyelerde) yeterince ciddi bir sorundur. Dünyaya gelmek için kaydolduklarında Yüksek Benliklerinin bunun bir problem olacağını bildiğini söyleyebilirsiniz. Ancak başka ruhlar, kirliliği durdurmak ve sayısız türü ölmekten kurtarmak için buraya gelmiş olabilir.

nasıl yaratılacağı ve etkileneceği konusunda derinlere indik.
baskın zaman çizelgesi çünkü kolektif bilincin karmaşıklıklarını fark etmek önemlidir. Ancak çözüm basit. Bu karmaşıklıkları anlamlandırabilen kendi Yüksek Benliğinizin sesini dinlemeyi öğrenin. Belirli bir yönde ilerlemek için güçlü bir his duyarsanız, bu hisse güvenin ve harekete geçin. Yüksek Benliğinizden sizi maksimum ruh gelişimi, mutluluk ve esenlik için en uygun yola koymasını isteyin. Yüksek Benliğinizin bunu başarmanın en iyi yolunu bildiğine güvenin. Yüksek planlardaki yardımcılarınıza yardımları için teşekkür edin.

8. Geçmiş teİnsan Gruplarını İyileştirmek (Dünya Gezegenindeki Tarihsel Toplu Travmaları İyileştirmek)

Tüm zaman-uzayda herhangi bir yere gidip orada bir şifa uygulayabileceğiniz için, toplu olumsuzluğu (grup travması) temizlemenin güçlü bir yolu, zamanda geriye yolculuk yapmak ve bir şifa vermektir.

Machine Translated by Google

önemli kü resel çatış malara ve travmatik gezegensel olaylara ş ifa.

Daha önce, toplu zaman çizelgesinin yönleri olarak soykırım örneğ ini kullandık.
çok fazla sıkış mış enerji. Kolektif bir zaman çizelgesinin gerçek fiziksel olaylarını değ iş tiremesek de
(Bü yü kbaba Paradoksu ve bu olaya dahil olan ruhların özgü r iradesini ihlal etmemiz yasak olduğ u için), dahil
olan ruhların deneyimlerini değ iş tirmek tamamen mü mkü ndü r.

Birçok asker, savaş alanındayken melekleri görmeyi deneyimler. Bazı durumlarda, melekler ölü rken
ortaya çıkarlar, ancak onları rahatlatmak, gü vende tutmaya yardımcı olmak veya yaş amı tehdit etmeyen
durumlarda morallerini yü kseltmek için de gelebilirler.

Bu "meleklerden" bazıları, kendilerinin zamanda geri gelmiş gelecekteki versiyonları olabilir.
geçmiş benliğ inize bir ş ifa verin, diğ erleri ise ü çü ncü ş ahıs ş ifaları yapan ş ifacıların enerjisi
olabilir, örneğ in sizin ve bir grup ruhun Dü nya ü zerindeki kolektif geçmiş i gördü ğ ü nü zde yapabilecekleri
gibi. Yine de diğ erleri, sadece sevgilerini ve ş efkatlerini gösteren gerçek zamanlı göksel ziyaretçiler olabilir.

Bu zamanda öne çıkarmayı dilediğ imiz, geçmiş i iyileş tirmenin birkaç dinamiğ i var. İ lk olarak, o
İ nsan dü zeyinde, belirli bir zaman diliminde yaş ayan kaç kiş inin iyileş me sü recinden gerçekten
olumlu etkilendiğ ini tam olarak bilmek mü mkü n değ ildir. Bir grup travmasına karış an bazı ruhların
gelecekten gelen ziyaretler nedeniyle muhtemelen önemli bir ş ifa almadıklarını, diğ erlerinin ise bu tü r
ziyaretlerden enerji bedenleri veya bilinç durumları ü zerinde bü yü k bir etki yaş adıklarını söyleyebiliriz.

Her ş ey, İ lahi Planın bir parçası olan çeş itli ruh anlaş maları, karmik sözleş meler ve özgü r
irade kararları ile birlikte her bir ruhun neyi deneyimlemek istediğ ine bağ lıdır.

Bazı ruhlar değ iş meye hazır değ ildir. Sebep ne olursa olsun, acı çekmekle yetinirler ve bir grup suçluluk,
utanç, suçlama, projeksiyon vb. bilincine saplanıp kalırlar. Kurban kartını oynamak Dü nya'da son derece
popü lerdir. Belki kü ltü rel veya etnik grubunuz birkaç nesil önce soykırıma uğ radı, köleliğ e zorlandı veya
korkunç suçların faili oldu.

Çoğ u ruh mevcut koş ullarını "seçmiş " olsa da,
kendilerini bir kurban gibi hissetmek ve son kullanma tarihleri geçmiş bu grup deneyimlerine tutunmak.

Kaç tane beyaz, Hıristiyan heteroseksü el erkek kendini kurban gibi hissediyor? Peki ya zenci, Yahudi,
lezbiyen kadınlar? Kuş kusuz ikinci kategori daha yü ksek oranda “mağ dur”a sahiptir. Yine de ikinci gruptan kaç
kiş i ş u anda zulü m görü yor, soykırıma uğ ruyor ve mağ dur ediliyor? Muhtemelen çok değ il, ama ş efkatli bir
ü çü ncü yoğ unluk bakış açısına göre, zulme uğ rayan bir kiş i çok fazladır.

Zulü m gören veya mağ dur edilen ruhların sayısı açıkça nerede yaş adıklarına, ne kadar açık sözlü
olduklarına ve en önemlisi ruhlarının buraya ne öğ renmeye geldiğ ine bağ lıdır. Kuş kusuz, zulü m ve baskı
gezegenin çoğ u yerinde devam ediyor, ancak sorunun ne kadarı sosyal, etnik veya ırksal grupların geçmiş i
bırakıp yoluna devam etme konusundaki isteksizliğ inden kaynaklanıyor?

Daha önce belirttiğ imiz gibi, bu çatış maların iki tarafı ve programlamanın birçok ömrü
vardır. Geçmiş bir yaş amda bir zalim olsaydınız, bu yaş amda ezilen olabilirsiniz ya da tam tersi. Bazı ruh
grupları, yaş amlar boyu, kurban ve zalim arasında yer değ iş tirir. Bu "dezavantajlı" gruplardan bazıları,
sadece birkaç yaş am önce ruhlardan yararlanıyordu.

Yü ksek Benlik (ruh özü) doğ ru ile yanlış arasında hü kü m vermez. Sadece hayatın sunduğ u her ş eyi
deneyimlemek istiyor. Kurban ve fail olmanın nasıl bir his olduğ unu bilmek istiyor. Bununla birlikte, uzun bir
sü re boyunca, ruhlar daha yü ksek titreş imli durumlara evrilir ve

Machine Translated by Google

daha yüksek hallerde sevgi, affetme ve şifa hakkında bilgi edinmek isteme olasılıkları daha yüksektir. Bu nedenle, birkaç dü zine yaşam sefalet ve ıstıraptan sonra, ruh artık yeteri kadarına sahip olduğ una karar verebilir ve farklı bir dizi deneyimi kendine çekmeye başlayabilir.

Geçmiş te gerçekleş tirebileceğ iniz en bü yü k şifa, ruhların kendilerini suçluluktan kurtarmalarına yardımcı olmaktır. "Kurbanların" genellikle geçmiş yaş amlarında yaptıkları şeylerden dolayı suçluluk duygusuyla dolu oldukları ilk başta anlaşılmayabilir, ancak konuyu derinlemesine incelerseniz, durumun çoğ u zaman böyle olduğ unu keş fedeceksiniz.

Açıkçası, kötü davranış a göz yummuyoruz. Ten rengi, etnik kökeni, yetiş tirilme tarzı, siyasi görü ş ü vs. ne olursa olsun herkes Tanrı'dır. Siyah, Yahudi, lezbiyen bir kadın, beyaz, Hıristiyan, heteroseksü el bir erkek kadar kötü davranma yeteneğ ine sahiptir.

Eş itlik ve adalet için savaş an sözde "sosyal adalet savaş çıları" gözlemliyoruz. Bazı durumlarda, bir ü lkenin veya devletin yapısında var olan çeş itli dengesizliklerin toplumun dikkatine sunulması iyi bir ş ey olabilir. Bu adalet gruplarının topluma yardım etme gibi hayati bir amacı yerine getirmediğ ini söylemiyoruz. Ancak birçoğ u, ortadan kaldırdığ ını iddia ettikleri dengesizlikleri devam ettiriyor. Daha önce de belirttiğ imiz gibi, "barış için mü cadele" her zaman bir tezat olarak kalacaktır.

Siyah, Yahudi, lezbiyen kadınların haklarını savunurken beyaz, Hıristiyan, heteroseksü el erkekleri yargılıyorsanız, o zaman sorunun bir parçasısınız. Elbette birinci gruptan ikinci gruba ayrımcılık yapanlar var ama bunun tersini yapanlar da var.

İ yileş menin gerçekleş mesinin tek yolu, herkesin İ lahi Olan'ın bir parçası olduğ unu kabul etmenizdir; o hayattaki konumu ne olursa olsun herkes sevgiyi ve şefkati hak eder. Seri katiller ve teröristler bile sevgiyi ve şefkati hak ediyor. Suçlarının sonuçları olabilir. Onları hapse atmanız veya toplumdan izole etmenin bir yolunu bulmanız gerekebilir, ancak şifa olacaksa bunu sevgi ve şefkatle yapmalısınız.

Bu, dualite dramasını anlamayanlara bir çeliş ki gibi görü nse de, her ş eyin değ iş ebilmesinin tek yolu budur. Psikolojide, kiş iyi davranış tan farklı görmeniz gerektiğ i iyi bilinir. Tanrı'nın gü zel, mü kemmel bir çocuğ u, ego ve kötü davranma ile özdeş leş tirilir. Böyle bir insan sevgiyi ve şefkati hak eder.

Böyle bir ruha nefret göndermek sadece sorunu devam ettirir. Çoğ u durumda sorun, ruh ebeveynler, aile veya dü nya tarafından "yanlış yapıldığ ında" başladı.

Zamanda geriye gitme ve kitlesel travmalara şifa verme fikrine geri dönersek, atılacak en önemli adım, her ş eyin sadece şimdide değ il, aynı zamanda geçmiş te de İ lahi Dü zende ortaya çıktığ ını kabul etmektir. Rasyonel zihin için bunu kavramak zordur, ancak şifanın anahtarıdır.

Örneğ in, 2. Dü nya Savaş ı'ndaki toplama kamplarına geri dönü yorsanız, Nazi askerleri, silah ü reticileri ve savaş ı destekleyen politikacılar dahil herkese sevgilerimi gönderiyorum. Mahkumlara şifa gönderip sonra durmayın. Pek çok durumda faillerin, kurbanlardan daha fazla iyileş meye ihtiyacı vardır, özellikle de kurbanlar hızlı bir ş ekilde öldü yse ve koruyucu melekleri ve ruh rehberleri tarafından zaten yardım edilmiş se.

Geçmiş i iyileş tirmede maksimum etkiyi elde etmek için zaman çizelgesi şifa ilkelerini incelemenizi ve bir zaman çizelgesi şifacısı olarak sertifika almanızı öneriyoruz.

Bir şifa başarılı olduğ unda birçok ş ey yapar. Travmanın orijinal katılımcılarından bazıları aslında travma sırasında kendilerini daha iyi hissederler. Diğ erleri, bu orijinal zaman diliminde deneyimin doğ asına iliş kin içgörü ler alır. Diğ erleri şifayı orijinal deneyimden sonra alırlar.

Machine Translated by Google

Geçmiş in kitlesel travmasıyla ilgili dualite dramasına kilitlenmiş olan şimdiki zamanda birçok ruh, o dönemin acısına, ıstırabına ve ıstırabına olan bağlılıklarını salıvermeye başlar. travma.

En azından, şifayı verenler, yargılarını ve acılarını serbest bırakıyorlar. toplu travma. Örneğin, Yahudi veya Rus insan grupları bir araya gelip soykırımlarda ölen herkese şifa gönderebilse harika olurdu. Bu tür grupların, genel olarak savaşı destekleyenlerin yanı sıra Nazilere veya Bolşeviklere de şifa göndermesi daha da iyi olurdu. Son olarak, bu grupların, çatışmaların her iki tarafına da silah satan perde arkasındaki sözde güçlere ve bu savaşları planlayan ve tasarlayanlara şifa göndermesi gerekiyor. Yeterince insan Illuminati'nin ve insanları kontrol ve tahakküm altına alan diğer grupların geçmişine ve bugününe yeterince sevgi gönderirse, gerçek değişim meydana gelecektir.

Özgür irade, güce susamış bu ruhların hepsinin şifayı kabul etmeyeceğini, ancak bazılarının ruhları baskı ve kontrol dersini tamamlamaya hazırsa, muhtemelen zihinsel ve duygusal engellerini aşacaktır.

Bir kez daha, şifa mekanizmasının neye benzediği bizi ilgilendirmez. burası biz inancın ve gücün olsun. Geçmişteki toplu bir olaya şifa verdiğimizde, verdiğiniz şifa size geri döndüğü için şifayı alırız. En kötü durum senaryosu, şifacının şimdiki zamanda bir şifa alması ve başka önemli hiçbir şeyin olmamasıdır. Bu yine de hiçbir şey yapmamaktan iyidir.

Zamana uygulanan Yerel Olmama İlkesi, zaman-uzayda herhangi bir yerde meydana gelen her şifanın, herhangi bir zaman diliminde Yaratılıştaki her ruhu etkilediğini ima eder. Şifa enerjisini soykırımlara yönlendiren bir grup, evrendeki her zaman ve mekan için fayda sağlıyor. Bir ruh, soykırımın meydana geldiği bir duruma her sevgi ve şefkat gönderdiğinde, enerji bir düzeyde olumlu yönde değişir.

Bilincinizi yükselttikçe ve kişisel gücünüzün (İlahi Gücün bir uzantısı) daha fazla farkına vardıkça, şifanın büyüklüğü artar.

(Zaman çizelgesi şifa eğitimindeki tekniklerde ustalaştıktan sonra) bir araya getirmenizi öneririz. eğitimden mezun olurlar ve şifa enerjisini geçmiş olaylara yönlendirmek için düzenli aralıklarla zaman harcarlar. En iyi yol, enerjiyi aynı anda zaman-uzayda birden çok konuma yönlendirdiğiniz bir "İnci Dizisi" şifası yapmaktır. İyileşmeyi amaçlamak için belirli bir tema seçersiniz; örneğin, konuyla ilgili olarak milyonlarca yıl önce olmuş bir olaydan başlayarak, daha sonra benzer olayları iyileştirerek zaman içinde ilerleyin ve sonunda şimdiki zamana gelin.

(Not: Ayrıca en son grup travmalarıyla başlayabilir ve daha sonra geçmişe giderek daha da geriye gidebilirsiniz. Doğrusal olmayan zamanda zamanda ileri veya geri gitmeniz önemli değildir. Yaptığınız her şifa diğer zaman dilimlerini etkiler, geçmişe gitmeden önce yakın zaman dilimlerini iyileştirmeye başlasanız bile. Bu mantıklı değil, ama işleyişşekli bu.)

İnsanlar buraya ilk gelmeye başladığından beri Dünya'da düzinelerce büyük soykırım ve soykırım yaşandı. Bugüne kadar olan büyük olayların her birine şifa gönderebilirsiniz. Zaman çizelgesi şifa eğitiminden geçmediyseniz, gözden geçirirken her olaya sevgi ve şefkat göndermeyi deneyin. Gerçeklere dayanan hiçbir açıklamanız yoksa olayın nasıl olduğunu hayal edebilirsiniz (belki de fotoğraflar veya haberler olamayacak kadar uzun zaman önce olmuştur ve tamamen nesiller boyunca aktarılan ağızdan ağza sözlere güveniyorsunuzdur).

Tarihsel travmadan tipik olarak etkilenen insanlarda bir fark fark edebilir veya etmeyebilirsiniz. Örneğin, Yahudi soykırımı üzerinde çalıştıktan sonra, bir

Machine Translated by Google

en azından bazı insanlarda bu konuda olumsuz konuş malarda azalma.

9. Ş ifa Olası ve Muhtemel Gelecek Zaman Çizelgeleri

Daha önce "Gelecek Zaman Çizelgesi Bağ lantısı" adlı bir sü reci detaylandırdık. Dinamik, danış anı geleceğ e götü ren terapist. Ş imdi Future Timeline Linking'i kullanmanın diğ er yollarını inceleyeceğ iz.

Çeş itli zaman çizelgesi iyileş tirme terapilerini kullanmakta daha ustalaş tıkça, bu sü reçleri bir terapistin faydası olmadan kendi baş ınıza yapmaya hazır olacaksınız.

Baskın zaman çizgisine neyin çöktü ğ ü ne bakmaksızın, geleceğ e gidebilir ve içinizde ve çevrenizde olup bitenleri algıladığ ınız olası ve olası zaman çizelgelerine ş ifa verin. Daha önce, istenen bir sonucu ortaya çkarmanıza yardımcı olmak için tasarlanmış bir alış tırmanın ana hatlarını çizmiş tik. Bu sü recin ek bir amacı, istenmeyen bir sonuçtan kaçnmanıza yardımcı olmaktır. Ş ifayı en muhtemel tü m alternatif zaman çizelgelerine göndererek, bu olası gerçekliklerden birinin hayatınızdaki baskın zaman çizgisiyle kesiş me veya baskın hale gelme riskini azaltırsınız.

Diyelim ki sevdiğ iniz bir iş iniz var ama ş irketin mali durumu iyi değ il. Mevcut zaman çizelgesinde bir iş te çalış ıyorsunuz ve sizi iş ten çkarmaya yönelik herhangi bir plan yok. Ancak, ş irketin artık size ödeme yapamayacağ ı için iş ten çkarıldığ ınız bir gelecek zaman çizelgesi görü rsü nü z.

Burada yapabileceğ iniz bazı seçimleriniz var. Geleceğ e giderek ve onlarla etkileş im kurarak, sizi devam ettirmeleri için onları ikna etmeyi hayal ederek ş irketin yönetimini etkilemeye çalış abilirsiniz. Ya da karlı hale gelmesine yardımcı olmak için ş irketin kendisi ü zerinde daha fazla çalış abilirsiniz. Ş irketin gelecekte para kazandığ ını görebilirsiniz. Ya da iş ten çkarılacağ ınızı kabul edip, zamanınızı enerjinizi gelecekteki benliğ inize yönlendirerek ve o benliğ inize ş ifa vererek harcayabilirsiniz. Gelecekteki halinizi daha gü venilir ama eş it derecede tatmin edici bir ş irkette çalış ırken hayal edebilirsiniz.

Ayrıca, eğ er varsa, duygusal konular veya karmik kalıplar ü zerinde çalış abilirsiniz. istikrarsız bir ş irkette çalış manız için sizi etkilemekten veya yönlendirmekten sorumlu.

Son olarak, iş inize karş ı sahip olduğ unuz tü m duygusal bağ ları serbest bırakmaya çalış abilirsiniz. ve kendinizi gelecekteki istihdamınızla ilgili tü m endiş e ve endiş elerden kurtardığ ınız bir gelecek zaman çizelgesine gidin.

Gelecek zaman çizelgesini her oluş turduğ unuzda veya olası veya olası bir geleceğ e "atladığ ınızda", kendinizin bir versiyonunu yaratır veya o zaman çizelgesinde zaten var olan gelecekteki benliğ inizle bağ lantı kurarsınız. Muhtemel bir gelecek zaman çizelgesine çok fazla enerji ve dikkat vererek onu gü çlendirdiğ inizde, gelecekteki benliğ inizle o zaman çizelgesinde zaten var olan bir iliş ki kuruyorsunuz. (Not: Bunu gerçekten yeni bir zaman çizelgesi ve kendinizin yeni bir versiyonunu yaratmak olarak mı tanımlıyorsunuz, yoksa bunu kendinizin bir versiyonuna ve zaten var olan bir zaman çizelgesine eriş mek olarak mı görü yorsunuz, hangi bilinç seviyesinde titreş tiğ inize bağ lıdır. Bunun hakkında daha fazla konuş acağ ız. bu kısaca.)

Gelecekteki benliğ inizi ruh rehberlerinizden biri yapabilirsiniz. Gelecekteki benliğ inizle dü zenli olarak konuş abilirsiniz. Hedeflerinize ulaş mak için atmanız gereken adımlarla ilgili gelecekteki benliğ inizden tavsiye alabilirsiniz. Hâlihazırda baskın zaman çizelgesine dayalı olarak geleneksel Gelecek Zaman Çizelgesi Bağ lantısını yapmış olsanız bile, her olası ve olası sonuç için bir tane olmak ü zere hala birden fazla gelecek benliğ iniz var. Ş u anda tezahü r etmekte olandan farklı bir realiteyi tercih etmeye karar verirseniz, gelecekteki benlikleri “değ iş tirebilir” ve tercih ettiğ iniz realiteye daha fazla odaklanmaya baş layabilirsiniz.

Belki ilk baş ta ş u anda çalış tığ ınız ş irketin baş kanı olmak istediğ inize karar veriyorsunuz, ancak daha sonra bunun çok fazla çaba gerektireceğ i sonucuna varıyorsunuz ve genel mü dü r yardımcısı olmayı tercih ediyorsunuz. Baş kan olarak mü stakbel benliğ inizle zaten bir iliş ki kurdunuz, ancak ş imdi yönetici baş kan yardımcısı olarak mü stakbel benliğ inizle iliş ki kurmaya baş lamak istiyorsunuz. Sorun değ il. Sen

Machine Translated by Google

sadece dikkatinizi gelecekteki yeni benliğinize yönlendirmeye başlayın, bu sonuç üzerinde her meditasyon yaptığınızda bu benliği daha da güçlendirin. Orijinal gelecekteki benlik hala var, ama artık o benliğin etrafındaki zaman döngüsünü başkan olarak kapatmıyorsunuz. Başka bir zaman çizgisine atladınız ve şimdi yeni bir zaman döngüsünü kapatıyorsunuz.

Diyelim ki hedeflerinize ulaşmanıza engel olacak bir felaket içeren olası bir gerçeklik var. Başkan olma yolunda, kıskanç bir iş arkadaşınızın sizi öldürdüğünü hayal ediyorsunuz. Bu fikrin aklınızdan geçmiş olması, bunun zaten olası bir gerçeklik olduğunu gösteriyor. Daha sonra bu olası zaman çizelgesine atlayabilir ve cinayeti önlemek için adımlar atabilirsiniz. Bu baskın zaman çizgisi olmadığı ve ruhunuz öldürülme deneyimini yaşamayı arzulamadığı sürece, bu gelecek zaman çizgisinde meydana geldiğini gördüğünüz şeylerde belirli fiziksel değişiklikler yapabilirsiniz. Bu olası gelecekte cinayeti önleyerek, bu olası zaman çizgisinin hiç kesişme veya baskın zaman çizgisi olma şansını azaltırsınız.

10. Başkaları İçin Olası ve Muhtemel Gelecek Zaman Çizelgelerini İyileştirme — Üçüncü Taraf Gelecek Zaman Çizelgesi Bağlantısı

Başka bir kişi için şifa isteyen bir müşteriniz varsa, vermeyi dahil etmek isteyebilirsiniz.
o kişi için olası ve olası geleceklere şifadır.

Örneğin, yaşlı bir kişinin sağlığının bozulduğu bir gelecek görürseniz, o kişinin olası geleceğine gidip bir şifa sunabilirsiniz. O kişi iyi 80'li ve 90'lı yaşlarına girerken gözünde canlandırabilirsiniz. Ruhun akıllıca yaşam tarzı seçimleri yaptığını ve duygusal olarak açıldığını (duygularını sağlıklı bir şekilde ifade ettiğini) görebilirsiniz.

Böyle bir ruhun gelecekteki kararlarını ne kadar etkiliyorsunuz? Bu, o kişinin inatçılık düzeyi, esnek olma yeteneği gibi birçok faktöre bağlıdır.

Enerji yansıtma yeteneğiniz de bir faktördür. Bu konuda kendi içinizde şüpheleriniz varsa
kişinin gelecekteki sağlığı, bu şüpheler kesinlikle engel olabilir.

Yapılacak en iyi şey, üçüncü kişinin Yüksek Benliğine uyumlanmak ve doğrudan iletişim kurup kuramayacağınıza bakmaktır. Danışanın arkadaşı veya aile üyesi hayatta gerçekten ne istiyor?
Ana ruh dersleri nelerdir? Bu ruhun uzun, sağlıklı ve müreffeh bir yaşam sürmesi en yüksek ve en iyi ruh gelişimi, mutluluğu ve esenliği için mi? Bunun her ruhun içsel arzusu olduğunu düşünebilirsiniz, ancak durum her zaman böyle değildir.

Zihinsel olarak üçüncü şahıs ruhuna yansıttığınızda, Yüksek Benliğinize ve Yüksek Benliğinize şu soruyu sorun: o kişinin size en faydalı olan olası ve olası zaman çizelgelerini göstermesi. Yüksek Benliğinizden, şifayı alan ruh için mükemmel, doğru ve uygun olan zaman çizgisine yüksek bilinç ve şifa enerjisi aşılamasını isteyin.

11. Dünya İçin Olası ve Muhtemel Gelecek Zaman Çizelgelerini İyileştirme

Şifa yeteneğinizi, yalnızca mevcut olanlara değil, kolektif gelecek zaman çizelgelerine genişletebilirsiniz.
kişisel yolunuzla alakalı.

Örneğin, hakim zaman çizgisinde şu anda 3. Dünya Savaşı yaşanmadı.
Bununla birlikte, 3. Dünya Savaşı'nın halihazırda olduğu veya olmak üzere olduğu birkaç olası veya muhtemel gelecek zaman çizelgesi vardır. Savaşın alternatif bir zaman çizgisinde gerçekleşmek üzere olduğu durumda, o zaman çizgisine meditasyon yaparak girebilir ve üzerinde çeşitli şifalar uygulayabilir, aynı zamanda sevgi ve şefkat gönderebilirsiniz. O zaman çizelgesinde savaşın daha başlamadan dağıldığını görebilirsiniz.

3. Dünya Savaşı'nın sürmekte olduğu gelecekteki bir zaman çizelgesinde, herkese şifa gönderebilirsiniz.
mü dahil olan ve niyetinizi derhal ateşkese yönlendiren ve

Machine Translated by Google

savaş makinesinin sökülmesi.

Ruhsal rehberleriniz ve Yüksek Benliğiniz, olası kolektif gelecekleri anlamanıza ve iyileştirmenize yardımcı olabilir. Meditasyona girebilir ve Yüksek Benliğinizden size insanlığın geleceği için en olası senaryoları göstermesini isteyebilirsiniz. Elbette bunu insanlığın alt kümeleri için yapabilirsiniz ama bu örneği basit tutmak için bunların herkesi etkileyen senaryolar olduğunu söyleyelim.

İşte on olası seçenek: (a) insanlığın nükleer savaşa girmesi artık engellenmiyor ve gezegeni yaşanmaz hale getirmek için kendini havaya uçuruyor; (b) insanlık kendini havaya uçurmaya çalışır, ancak İlahi Yazgı tarafından engellenir. Savaş sadece konvansiyonel silahlarla devam ediyor; (c) insanlık kendini havaya uçurmaya çalışır, ancak İlahi Takdir tarafından engellenir ve böylece savaşın beyhude olduğunu anlar ve barışa doğru ilerlemeye başlar; (d) insanlık yavaş ve acılı bir şekilde savaştan uzaklaşmaya başlar; (e) insanlık, savaşın artık kabul edilemez olduğunun birdenbire farkına varır ve tüm dünyada derhal bir ateşkes başlatır; (f) dünya dışı varlıklar Dünya'yı istila eder ve ele geçirir; (g) daha yüksek varlıklar gelir ve Dünya üzerindeki tüm olumsuzlukları ortadan kaldırır; (h) bir virüs insanlığın %90'ını yok eder; (i) bir virüs yalnızca ayrıcalıklı seçkinleri yok eder; ve (j) dünyaya yeni bir barış ve refah çağı hızla geliyor.

Yukarıdaki her senaryoyu inceleyebilir ve bu konuda ne yapacağınıza karar verebilirsiniz - iyileşmeye ihtiyacı var mı, serbest bırakmak mı, desteklemek mi (güçlendirmek)?

Farklı senaryolar hayal etmek için çok zaman harcamanızı önermiyoruz, ancak Israr - olumlu ya da olumsuz, en sık düşündüğünüz şey - biraz dikkat gerektiriyor.

Sonuç — Zaman-Uzay Ustası Olmak Zaman-uzayda seyahat edebileceğiniz bazı yolların ayrıntılarına girdik ve olası, muhtemel ve diğer paralel gerçeklikler arasındaki gizemli etkileşimi anlamayı öğrenin.

Bir sonraki bölümde tanıtmak istediğimiz, zaman çizelgesi şifasının birkaç başka uygulaması daha var. Bu materyalle zaman ayırın ve önemini tam olarak kavramak için ihtiyaç duyduğunuz kadar tekrar okuyun.

Kurucuların Kanal 8 Mesajı — Tekrarın Gücü

Selamlar sevgili Yaratıcılar, biz Kurucularız. Bu kanal, yeni ve son teknoloji ürünlerle gurur duyuyor. sanat teknikleri ve bilgileri. Ancak, bu kitap boyunca kendisini biraz farklı şekillerde sık sık tekrar ettiğini fark etmiş sinizdir. Büyük hacimli materyal yazmakta hiçbir sorunu yok. Kitaplarının çoğu 300 sayfanın üzerindedir. Yalnızca sayfaları doldurmaya ve verilere "iplik" eklemeye çalışmıyor.

Bu kitabın konusu olan zamanın, tarih boyunca pek çok metinde yeterince anlatılmadığını belki fark etmiş sinizdir. Şu anda bilgilerin verilmesinin birincil nedeni budur. Tartışılanların çoğu tartışmalıdır. Hem bilim adamları hem de sıradan insanlar, bu sayfalarda yer alan şeyler tarafından sorgulanacak. Birçoğu bunu tamamen hayali veya hüsnü kuruntu olarak reddedecek veya bilimde kusurlar bulacak (özellikle Yerel Olmama İlkesinin zamana uygulanabileceği iddiası).

Daha az entelektüel olan diğerleri, fikirlerin tekrarlayan doğasından bıkmaya başlayacak. "Yapamamak doğrusal şu ya da doğrusal olmayan bu hakkında endişelenmeden sadece hayatı yaşıyor ve her günün tadını çıkarıyoruz?

Tüm bu tepkilerin bir miktar geçerliliği vardır. Yine de, bu kitabın ana amacı, İlahi doğanızı gerçekleştirmeniz için size güç vermektir. Hala zamanın kölesiyseniz, ne kadar muhteşem olduğunuz ve tüm iyi şeylerle nasıl bağlantılı olduğunuz hakkında hikaye üstüne hikaye duymak size pek iyi gelmiyor. Bazılarınız günlük işleriniz arasında bu kitabı okumak için zar zor zaman bulacaksınız.

Machine Translated by Google

yü kü mlü lü kler.

Zamanı hızlandırmanın veya yavaş latmanın, yeni zaman çizelgelerine atlamanın ve iyileş menin mü mkü n olduğ unu bilmek geçmiş , bugü n ve gelecek, "Sen gü çlü , yaratıcı, ruhani bir varlıksın" sözü ne yeni bir değ er kazandırıyor. Gerçekten de, sen Yü ce Tanrı'nın çocuğ usun. Derinlerde bir yerde bunu bü yü k bir kesinlikle biliyorsun. Yine de dü nya, muhtaç olduğ unuz ve sonsuz çeş itlilikteki ş eylere bağ ımlı olduğ unuz fikrini sü rekli olarak pekiş tiriyor.

Bu nedenle sü rekli kendimizi tekrar ederiz. Bu nedenle kanal aynı fikirlere farklı açılardan yaklaş ıyor. Bu kitapta verilen teknikleri özenle uygularsanız (ve verilen eğ itimlere katılırsanız), zaman ve mekanın alt boyutlarını aş ma ve ustalaş ma yeteneğ inizi doğ rudan deneyimleyeceksiniz. Bilinçaltınız (kendi ruhunuzun arzusuna göre) yeniden programlanıyor. Lineer zamanın ötesine geçmenin yollarını her okuduğ unuzda, ölü msü zlü k ve barış bahçesine baş ka bir tohum ekilir. Zaman hakkındaki entelektü el derin dü ş ü nceler ile derin ve kalıcı memnuniyet fikri arasındaki bağ lantıyı henü z göremeyebilirsiniz, ancak bu iliş ki zamanla daha net hale gelecektir. Bir zaman ve mekan ustası olarak, evrendeki tü m varlıklara özverili hizmetinizde size yardımcı olması için Yaradılış ın bu niteliklerini kullanabilirsiniz.

Yaradılış ın tü m gü zelliğ inin ve ihtiş amının insan formunda tezahü r ettiğ ini ve Cennetin Krallığ ını tam burada ve ş imdi hak ettiğ inizi her gü n kendinize hatırlatın. Aksine tü m dü ş ü nceleri bırakın. Zamanın artık efendiniz olmadığ ı ve artık sizin de kölesi olmadığ ınız bilgisini kutlayın. Ayağ a kalkın ve daha yü ksek gerçekliğ in bir parçası olun. Ş imdi ve sonsuza dek özgü rsü nü z.

Biz Kurucularız. İ yi gü nler.

Machine Translated by Google

Bölüm 10 — Hakkında Ek Bilgi

Zaman Çizelgesi İyileştirme

Kişisel Zaman Çizelgesi Şifası (Tekniği terapist olmadan kendinize uygulamak)

Zaman çizelgesi şifa eğitiminden geçmediyseniz ve bir seans almadıysanız lisanslı bir terapistten, bu işlemi neden basitçe kendi başınıza yapamayacağınızı merak ediyor olabilirsiniz. Ne de olsa, bu sayfalarda tekniğin büyük bir kısmını anlattık ve zamanda geriye gitmeyi ve kendinizin belirli yönlerini iyileştirmeyi hayal etmek çok basit görünebilir.

Aslında çok basit ama kolay değil. Ego değişime çok fazla direnç gösterir, ve özellikle derin şifa için. Sürreci kendi başınıza denerseniz, bir miktar başarı elde edebilirsiniz, ancak büyük ihtimalle ya yeterince derine inemeyeceksiniz ya da şifalanmakta olduğunuz geçmiş benliğinizden tamamen kopamayacaksınız.

Bu batı düşüncesinde insanlar kısayolları kullanmak istiyor. Ruh evriminin doğal sürecini hızlandırmak için çok az gerçek yöntem vardır. Kısayolları denemeden önce sabırlı olmak ve bir tekniği iyice öğrenmek daha iyidir. Zaman ve para bir endişe kaynağıysa, bu engelleri aşmanın yolları vardır. Örneğin, temel eğitimi aldıysanız ancak daha ileri kısımları yapmaya hazır değilseniz, temel tekniği öğrenmiş başkalarıyla ticaret yapabilirsiniz.

"İnci Dizisi" meditasyonu bazen bir kısayoldur ve standarttan daha hızlıdır. iyileşme süreci, genellikle o kadar derine inmese de.

Bu yazar, size yardımcı olmak için gerekli zamanı ayırmanızı ve parayı yatırmanızı şiddetle tavsiye ediyor. ruhun daha derin yönlerini anlamak. Evet, parasını hizmetinin önüne koyan birçok öğretmen var. Bir tekniğe zaman ya da para yatırmadan önce muhakeme gücünü kullanmanız ve Yüksek Benliğinize sormanız gerekir. Belirli bir şifa yönteminin ustası olduğunuzu hayal edebilir ve sonra kendinizi ayarlayabilir ve nasıl hissettiğinizi görebilirsiniz. Zaman çizgisi şifacısı olma düşüncesi sizi gerçek bir neşe ve şevkle dolduruyor mu?

Dürüst olmak gerekirse, bu tekniği her yıl düzenli olarak kullandığınızı görebiliyor musunuz? Cevabınız evet ise, o zaman bir eğitim almanızı ve diğer uygulayıcılarla alım satım konusunda çok fazla deneyim edinmenizi şiddetle tavsiye ederim. Meditasyonun derinliklerine inin ve şifa yolculuğunuza bu taahhüdü verme fikrini düşündüğünüzde sakin, huzurlu bir enerji hissedip hissetmediğinizi görün.

Genetik ve Atasal Şifa

Kendinizdeki Atalara Dair ve Genetik İzleri Kaldırmak veya Değiştirmek (bir zaman çizelgesi şifacısının yardımıyla)

Bilim adamlarının çok sınırlı bir genetik anlayışı var. Genel bir kanı var ki, bizim genler bizimle ilgili her şeyi şekillendirir; atalarımızın DNA'sının bir ürünü olduğumuzu. Genetik kodun içinde fiziksel bedenin özelliklerinin ve birçok kişilik özelliğinin olduğunu tartışmıyoruz. Elbette, duygusal ve psikolojik iyi oluşumuz çeşitli yönlerden etkilenir.

Machine Translated by Google

DNA'mız bize soyumuz tarafından aktarıldı.

Ancak bunun her iki yönde de çalış tığ ını iddia edeceğ iz. Bilinç durumumuz kiş iliğ imizi belirler. genetik. Belki de burada "bilinç" kelimesini genel olarak, titreş im durumunu, karmik tarihi ve ruh yolunu içerecek ş ekilde kullanıyoruz. Nihayetinde, belirli bir yaş amın özelliklerini belirleyen Yü ksek Benlik veya ruhun daha yü ksek yönleri/boyutlarıdır. Bununla birlikte, bize sık sık acı bir ş ekilde hatırlatıldığ ı gibi, nefsimize (ego) olan inanç da bü yü k bir rol oynar.

Genetiğ imiz, birçok faktörü n bir ü rü nü dü r. Ana olanları gözden geçirelim. (a) İ nsan Melezliğ i. DNA özelliklerimiz, soy ağ acımızın bir ü rü nü dü r - bu, ana akım bilim tarafından iyi bilinir; (b) Bu Yaş amdan Kozmik Etkiler. Gü neş ve yıldızlardan gelen radyasyonun yanı sıra diğ er yıldız sistemlerinden ve boyutlardan gelen varlıkların etkisi - bu çok iyi anlaş ılmadı; (c) Dü nyadaki Geçmiş Yaş amlardan Etkiler. Genomun bu bilgiyi taş ıyan kısmı, aydınlanmamış bilim adamlarının "çöp" DNA dediğ i ş eydir; (d) Diğ er Dü nyalarda ve Diğ er Boyutlarda Yaş amlar. Bu en az anlaş ılan faktördü r. Yine, bilgi "önemsiz" DNA'nın içinde yer alır.

Ş imdiye kadar tartış tığ ımız zaman çizelgesi ş ifa unsurlarının çoğ u, yukarıdaki (b)'den (d)'ye kadar olan maddelerle çalış ır. Ş imdi dikkatimizi aile genetiğ inize çevirelim.

Genetiğ inizi Kendiniz Kaldırmak veya Değ iş tirmek

Bilincinizi değ iş tirerek genetik kodlarınızı yeniden dü zenlemek mü mkü ndü r. Bu açıkça Genetiğ iniz hakkında yapabileceğ iniz hiçbir ş ey olmadığ ı ş eklindeki ana akım bilimsel görü ş le çeliş iyor.

Zamanda geriye gidip aile ü yelerinizle olan deneyiminizi değ iş tirebilir ve atalar ü zerinde bir ş ifa gerçekleş tirerek onların genetiğ inin de değ iş mesini sağ layabilirsiniz. Ruh rehberlerinizin yardımıyla, köken noktasındaki (soy ağ acınızda travmanın meydana geldiğ i zaman) genetik izleri kaldırabilirsiniz. Açıktır ki, diğ er aile ü yelerinin genetiğ ini değ iş tirmek ruh seviyesinde onların "iznini" gerektirir.

Örneğ in, anne tarafından bü yü k-bü yü k bü yü kbabanız alkolle ilgili bir sorun geliş tirdi. Alkolizme yönelik bu eğ ilim, o taraftaki aile soyunun genetiğ ine damgasını vurdu. Belki bü yü k dedenizin (oğ lunun) da alkolizm vb. bir sorunu vardı ve bu annenizden size geçmiş tir.

Bilinç genetiğ i etkilediğ inden, alkolizm genetik kodlara damgasını vurdu. bu sana geçti. Genetik bilinci etkilediğ inden, çok fazla içmemeye son derece dikkat etmezseniz alkolik olma eğ iliminiz vardır.

Genetiğ inizden/Atalarınızdan İ nsanların Gerçek Zamanlı İ yileş mesi

Bu ş ifayı gerçekleş tirmenin birkaç yolu vardır. Zamanda geriye giderek bü yü k bü yü k bü yü kbabanızı ziyaret edebilir ve hayattayken ona bir ş ifa verebilirsiniz ya da onu "bulup" gerçek zamanlı olarak ona bir ş ifa verebilirsiniz. Belki de orijinal genetik damgadan bu yana birkaç kez enkarne olmuş tur ve ş imdi bir yerlerde aileye geri dönmü ş tü r (yaygın bir olay). Elbette, baş ka bir Dü nyevi ailede olabilir veya artık Dü nya'da olmayabilir (baş ka bir gezegende enkarne olmuş).

Yü ksek Benliğ inizden atanızdan gelen travmatik izleri kaldırmasını isteyebilirsiniz. Yapabilirsin atanızı görselleş tirin (doğ ruluk konusunda endiş elenmeden). Onu Tanrı'nın altın, ış ıltılı, sevgi dolu ış ığ ıyla dolu görü n. Onu cennete kaldırdığ ınızı ve tamamen ve tamamen affettiğ inizi hayal edin.

Arızalı DNA'ya olan tü m genetik bağ lantıların derhal kesilmesini ve yalnızca bu bağ lantıların sağ lığ ı ve canlılığ ı temsil edenlerin kalmasına izin verilir. Yü ksek Benliğ inize ve ruhunuza gü venin

Machine Translated by Google

kılavuzlar, kusurlu genetik kodları ve/veya zincirleri ortadan kaldırmak için DNA'nın nasıl yeniden düzenleneceğini bilir.

Ardından, orijinal ataların torunları arasında ilerleyin.

Hangilerinin şifaya ihtiyacı olduğunun gösterilmesini isteyin. Kendi ebeveyninizle işiniz bitene kadar yukarıdaki işlemleri her aile üyesi için tekrarlayın.

Kendi vücudunuzdaki kusurlu DNA ile ilgili tüm bağlantıların kaldırılmasını ve kusurlu DNA ile ilgili tüm karmik derslerin mükemmel bir doğru zamanlamayla tamamlanmasını isteyin.

Bu çalışmanın "mühürlenmesini" isteyin. Bu, kusurların hiçbirinin gelecek nesillere taşınmayacağı anlamına gelir.

Bir Başkasının Genetiğini Değiştirmesine Yardımcı Olmak

Bir zaman çizelgesi iyileştirme terapisti olarak, bir danışanın genetiğini değiştirmesine yardımcı olabilirsiniz. Yapılan herhangi bir değişiklik yeni bir zaman çizelgesine kaydedilecektir. Esasen, siz danışanın soyunda değişiklik yaptığınız anda, danışan değiştirilmiş genetik geçmişi içeren yeni bir zaman çizelgesine "sıçrar". Genetik soydaki tüm aile üyeleri ya yeni zaman çizelgesine taşınır (eğer genetiklerindeki değişiklikleri kabul ederlerse) veya orijinal zaman çizgisinde kalırlar (değişiklikleri reddederlerse). Çoğu durumda, dahil olan ruhlar, en azından belirli bir bilinçdüzeyine ulaşana kadar, tarihlerinin değiştiğini bile bilmeyeceklerdir.

Üçüncü Taraf Genetik Şifa

Ayrıca üçüncü taraf bir genetik şifa gerçekleştirebilirsiniz. Bir müşteri size bir istekle gelirse, Bir aile üyesini iyileştirdiğinizde, danışanla zamanda geriye gidebilir ve o kişinin aile ağacının üyeleri üzerinde bir iyileştirme gerçekleştirebilirsiniz. Ruh rehberlerinizden, travmayı veya sorunu başlatan veya devam ettiren üçüncü kişinin soy ağacındaki ruhlardan genetik izlerin kaldırılmasına yardımcı olmaları için danışanın ruh rehberleriyle birlikte çalışmasını isteyebilirsiniz. Genetik kodları değiştirme izniniz yoksa giriş imleriniz başarısız olacaktır. Genetik bozulmaların nedenleri çoktur. Duygusal deneyimlere, kıtlık veya sel gibi çevresel faktörlere, diğer aile üyeleriyle yapılan karmik anlaşmalara vs. geri dönebilirler.

Tüm detayları bilmek gerekli değildir (bu oldukça karmaşık olabilir). Sadece üçüncü şahsın ve danışanın Yüksek Benliğinden iyileşmek için mümkün olan en yüksek ve en iyi şekilde yardım etmesini isteyin.

meydana gelmek.

İmplantların ve İzlerin İyileştirilmesi (askeri, ET, eterik, astral, kalıntı)

Zamanda geri gitmek ve sizde veya bir müşteride (veya üçüncü şahısta) meydana gelen damgalama ve yerleştirmeyi değiştirmek mümkündür. En iyi yöntem, travma, zorlama, işkence veya başka bir doğum aracının neden olduğu bir damganın implantasyonunun veya kaydedilmesinin başlangıcından hemen öncesine gitmektir. İmplantı veya damgayı çıkarmak ruhun özgür iradesini ihlal ediyorsa (başka bir deyişle, ruh belirli bir ruh dersini öğrenmek için implantı veya damgayı tutmak istiyorsa), o zaman şifa başarısız olacaktır.

Birkaç çeşit implant ve baskı vardır. Aşağıda bunlardan birkaçını özetledik:

Fiziksel İmplantlar

Machine Translated by Google

Bunlar genellikle yetenekli cerrahlar (askeri uygulamalar söz konusu olduğ unda) veya dü nya dış ı varlıklar (kaçırma durumunda) tarafından deri altına yerleş tirilir. Fiziksel implantların amacı genellikle ruhu izlemektir. Bu, tıbbi durumlar söz konusu olduğ unda yararlı olabilir, ancak hassas bilgilere sahip olan veya casusluk faaliyetlerine karış an kiş ilerin nerede olduğ unun takibi söz konusu olduğ unda alçakça olabilir. Elbette, daha sansasyonel bir notla, zihin kontrolü , hipnoz ve diğ er gözetleme mekanizmalarından nasıl kaçınacağ ını henü z öğ renmemiş bir ruhu kontrol etmek veya ona sahip olmak için fiziksel implantlar kullanılabilir.

Fiziksel implantların etkilerini iyileş tirmenin en iyi yolu, yapıldıkları zamana geri dönmektir. yerleş tirildi ve implantın etkilerini ortadan kaldırmak için bir deaktivasyon iyileş tirmesi yaptı. Bu, bir kalkan veya enerji bariyeri dikerek ve zihnin implant tarafından kontrol edilen kısmını yeniden programlayarak baş arılabilir. İ mplantın faillerini affetmek ve travmayla iliş kili olumsuz duyguları salıvermek de gerekli olabilir.

Astral İ mplantlar

Astral plan fiziksel plana çok yakındır. Bir astral implant, teknik olarak fiziksel olmasa da, insan seviyesinde çok gerçek görü nebilir. Vü cutta astral konuma karş ılık gelen ağ rılı bir nokta olabilir.

Astral implantlar genellikle astral varlıklar tarafından bir insan ruhunun astral bedenine yerleş tirilir. Uzun zaman önce aktive edilmiş olabilirler, ancak hala birçok yaş am boyunca taş ınan kalıntılara sahipler.

Örneğ in, Orion sistemindeki yü z binin ü zerinde bir savaş ın parçası olmuş olabilirsiniz. yıllar önce ve dü ş man askerleri tarafından yakalandığ ınızda, sizi sorgulayıp iş kence ettiler ve ardından astral bedene bir implant yerleş tirdiler. Bu implant, vü cudun ekin olduğ u kısmını etkileyen bir izlenim bıraktı. Orijinal deneyimden bu yana birkaç kez ş ifa almış olabilirsiniz, ancak vü cudun o kısmında hala kalıntılar (artık enerji kalıpları) olabilir.

Orijinal deneyim zamanına geri dönmek ve implantasyon öncesinde, sırasında ve sonrasında bölgenin etrafına altın ış ıktan bir kalkan koymak için zaman çizelgesi ş ifasını kullanabilirsiniz. İ mplantı yerleş tirenleri affederek, geçmiş yaş am benliğ inizin travmasını iyileş tirerek ve mevcut fiziksel benliğ inizde bir takip ş ifası yaparak, tortu bü yü k ihtimalle yok olacaktır.

Eterik Baskılar

Travmatik geçmiş yaş am deneyimleri (ve bu yaş amdan gelen travmalar da) konsantre bir zihin bırakabilir. eterik bedendeki negatif enerji modeli. Bir önceki yaş amda asılmak ya da boğ ulmaktan kaynaklanan bu yaş amdaki boğ az sorunları örnek olarak verilebilir. Belki geçmiş yaş amınızda gerçeğ i söylediğ iniz için cezalandırıldınız ve bu ceza boğ az çakranızda bir iz bıraktı. Ya da geçmiş bir yaş amda midenizden bıçaklandınız ve bu yaş amınızda çok sayıda mide sorunu yaş adınız.

Eterik izler tipik olarak astral implantlar kadar lokalize değ ildir, bunun yerine vü cudun genel bir bölgesini ve karş ılık gelen çakrayı etkiler.

İ yileş me yöntemi, astral implantlarla baş a çıkma prosedü rü ne benzer. Bir kez daha, travma meydana gelmeden hemen öncesine gidersiniz, altın ış ıktan bir gü ç alanı dikersiniz, tipik olarak zaman çizelgesi ş ifasında uygulanan psikolojik ve duygusal ş ifa tekniklerinden geçersiniz ve ardından birçok affetme çalış ması yaparsınız.

Etkili eterik ş ifa, fiziksel bedenin (ve astral bedenin) elektromanyetik mavikopyasını değ iş tirir ve etkilenen çakraya karş ılık gelen kronik sorunları hızla temizleyebilir.

Machine Translated by Google

Ters Zaman Çizelgesi Şifasının Uygulamaları

Zaman ve Mekanda Zihinsel Projeksiyon

Şimdiki zamanda kalırken uzayda herhangi bir yere gitmek için zaman çizelgesi şifasını kullandığınızda, buna "zihinsel projeksiyon" veya "uzaktan görüntüleme" denir. Farkında olmadan muhtemelen bunu yüzlerce kez yaptınız. Zihinsel projeksiyon, uzak konumlar hakkındaki hafıza ve bilgiden farklıdır, ancak aynı görselleştirme süreçlerini kullanır.

Birçok insan görselleştirebileceklerine inanmaz, ancak bu yanlıştır. Önce uzak bir yerin hafızasını ve geçmiş bilgisini kullanarak görselleştirme alıştırması yapabilirsiniz. Oldukça aptalca bir örnek, yüzünün önünde bir bardak (belki yarısı sıvı dolu) tutmak ve sonra gözlerinizi kapatmak ve hala onu gördüğünüzü hayal etmek olabilir. İlk başta, bu bir hafıza egzersizi olacak, ancak sonunda nesneye gerçekten uyum sağlamak ve sadece neye benzediğini hatırlamak yerine onu olduğu gibi (yansıyan ışık aleminde) görmek mümkün.

Gelişmiş kâhinler, enerjiye yansıyan ışık aleminin ötesine geçebilirler.
Bir cismin matrisi, aslında katı olmadığı, titreşen enerjiden oluştuğu gerçeğini görerek.

Basiretinizi geliştirmek için yapabileceğiniz özel egzersizler var. Tekrar tekrar gözlerinizi kapatmak ve nesneleri görselleştirmek sadece bir yöntemdir. Zihinsel bir ekranda nesneleri görebildiğinizi hayal etmek başka bir şeydir. Bu kitaptaki amacımız, psişik yeteneklerinizi geliştirmeniz konusunda size koçluk yapmak değil. Farklı yaklaşımları denemenizi ve sizin için en iyi olanı görmenizi öneririz.

Bir kahin olarak doğruluğunuzu çok kolay bir şekilde test edebilirsiniz. Örneğin, temel sorulara verilen basit evet veya hayır yanıtları için zihinsel bir ekranda "Evet" veya "Hayır" yanıtını görselleştirebilirsiniz. Yöntemi "kalibre ederek" başlayın. Cevabını bildiğiniz bir soru sorun ve cevabın zihinsel ekranınızda belirmesini izleyin. Bu tekniğe güvendikten sonra, cevabını bilmediğiniz ama kolayca öğrenebileceğiniz sorular sormaya başlayın, örneğin "Şu anda İspanya, Madrid'de yağmur yağıyor mu?" Ardından, zihinsel ekranınız bir cevaba karar verdikten sonra, bir hava durumu haritasına bakabilir ve haklı olup olmadığınızı öğrenebilirsiniz. Uygulamaya ilk başladığınızda muhtemelen yüzde 60 ila 80 oranında haklı olacaksınız. Soruları sormadan önce meditasyonda yeterince derine inerseniz, doğruluk oranınız daha yüksek olacaktır.

İlk başta iyi yapmazsanız cesaretiniz kırılmasın. Bu pratik gerektirir. Sonunda, ne zaman gerçekten durugörü yaptığınızı ve ne zaman sadece tahminde bulunduğunuzu veya hafızanızı kullandığınızı önceden söyleyebileceksiniz. Örneğin, mevsim yazsa ve yaz mevsiminde Madrid'de yağmurun az olduğunu biliyorsanız, durugörü yle kulak misafiri olmak yerine ezberinizden "Hayır" diyebilirsiniz.

Sürecin ilerleyen kısımlarında, zihinsel bedeninizde bulunduğunuz yere seyahat ettiğinizi hayal edebilirsiniz. ve orada gerçekte neler olup bittiğini algılamak. Bu, zaman unsuru olmadan zaman çizelgesi iyileşmesidir - sadece uzayda hareket etmek.

Bu Ömür İçinden Bilgi İndirme (sınavların cevaplarını alma, dakika ayrıntılarını hatırlama vb.)

Kendinizi belirli bir bilgiyi aldığınız bir olaya veya yere zamanda geriye doğru yansıtabilirsiniz. Örneğin, üniversitenin dördüncü yılındaysanız ve bir final sınavına giriyorsanız, kendinizi birinci sınıfa, profesörün matematik dersinde ikinci dereceden formülün üzerinden geçtiği zamana geri dönebilirsiniz. Formülü belirgin bir şekilde sergiledi

Machine Translated by Google

gemide. Bu ders sırasındaki benliğinizle yeniden bağlantı kurabilir ve (çoktan seçmeli) "Aşağıdakilerden hangisi ikinci dereceden formüldür?" gibi bir sınav sorusunun yanıtını kolayca bulabilirsiniz.

"Yüksek Benliğimden cevabı isteyebilecekken neden bununla uğraşayım ki?" diye düşünüyor olabilirsiniz. Evet, bu kesinlikle mümkündür, ancak uzun süredir ruhsal bir yolda olan birçok insan, Yüksek Benlikten doğrudan cevaplar almayı hala zor bulmaktadır. Görsel bir insansanız, Yüksek Benliğinizden sınavdaki doğru cevapları basitçe aydınlatmasını (etrafına altın ışık tutmasını) isteyebilirsiniz. Ancak bilgiyi gerçekten özümsemek için, cevabı ilk öğrendiğiniz zaman ve yere gerçekten geri dönmek daha iyi olabilir.

Doğru cevaba sahip olduğunuzdan emin olmak için, bilgiyi elde etmek için şu üç tekniği de kullanabilirsiniz: Yüksek Benliğinizden doğrudan cevap isteyin, Yüksek Benlikten doğru seçimi aydınlatmasını isteyin ve sizi zamanda geri götürmesini isteyin. Ek olarak, Akaşik Kayıtlara erişmeyi öğrenebilirsiniz. Örneğin, ikinci dereceden formül kesinlikle orada birden çok durumda görünecektir.

Araba anahtarlarınızı nereye koyduğunuzu hatırlamak için zaman çizelgesi iyileştirmeyi de kullanabilirsiniz (eğer varsa, çok pratik bir uygulama). Yüksek Benliğinizden, arabanızın anahtarlarını bir yere koymadan (veya yanlışlıkla düşürmeden) sizi en son tuttuğunuz zamana ve yere geri götürmesini isteyin.

Bu yöntemin en iyi kullanımı, "satori" deneyimlerinize geri dönüp onları ileriye taşımaktır. şimdiki ana. Sadece geçici aydınlanmalarınızı hatırlamakla kalmaz, aynı zamanda aydınlanmanın şu anda gerçekleştiğini de fark edebilirsiniz. Bir insan olarak sahip olduğunuz her aydınlanma deneyimine yakından bağlısınız ve yüksek boyutlu aydınlanmış benliğiniz şu anda ve her zaman var oluyor. Sadece iki bilinç durumu vardır - uyanık ve uykuda. Hiçbiri ya da bu durumlar sizin ebediyen aydınlanmış olduğunuz gerçeğini değiştirmez; ancak bunlardan yalnızca biri bu gerçeği tanımanıza izin verir. Ya uyanıksın ya da uyuyorsun ve Tanrı'nın kollarına güvenli bir şekilde sarılmışken karanlığın rüyasını görüyorsun. Uykuya geri dönmeden kısa bir süre önce uyandığınız zamanları hatırlamak, nihai paradoksu fark etmenizi sağlar - yalnızca bu sonsuz ŞİMDİ anında aydınlanabileceğiniz ve başka bir an olmadığı - bu nedenle, aydınlanmamanız imkansızdır. illüzyon içinde yaşıyor gibi görünebilirsin.

Diğer Yaşamlardan Bilgelik İndirmek

Belki geçmiş yaşamınızda bir başrahip ya da rahibeydiniz ve bu süre zarfında kazanılan bilgi ve bilgeliği hatırlamak istersiniz. Nihai olarak her şey Akaşik Kayıtlarda depolanırken ve herhangi bir zamanda erişilebilirken, zamanda geriye gitmek, geçmiş benliğinizle bir bağlantı oluşturmak ve ardından o yaşamdan şimdiki benliğinize bilgi indirmek daha anlamlı olabilir.

Örneğin, çok gelişmiş bir basiretiniz varsa, o yaşamdaki bu yetenekleri bu yaşamdaki benliğinizin üzerine yerleştirebilirsiniz. Basiretinizi uyandırmak için belirli bir teknik kullandıysanız, bu sürecin ayrıntılarını hatırlayabilir ve vizyonunuzu yeniden uyandırmaya başlayabilirsiniz.
şimdi.

Gelecekteki Benliğinizden Bilgi İndirmek

Geleceğe gidebilir ve olası veya olası gelecekteki benliklerinizin bir veya daha fazlasına erişebilirsiniz. ve onlardan bilgi indirin. Örneğin, son derece yüksek bir gelecek benliğiniz var.

Machine Translated by Google

pek çok mutlu, memnun müşterisi olan başarılı bir zaman çizelgesi şifacısı. Geleceğe seyahat edebilir ve gelecekteki benliğinizle tanışabilir ve "zaman döngüsünü kapatmak" için gerekli bilgi ve bilgeliği indirebilir ve kendinizi başarılı bir zaman çizelgesi şifacısı olarak gerçekleştirebilirsiniz.

Daha önce belirtildiği gibi, "optimum zaman çizelgesi" denen şeye sahipsiniz. Bu, ruhunuzun büyümesi, mutluluğu ve esenliğiniz için mutlak en iyi zaman çizelgesidir. Optimum zaman çizelgenizi takip etmenin bir sonucu olarak gelecekteki kendinize seyahat etmeyi isteyebilirsiniz. O zaman gelecekteki benliğinizle bir bağlantı kurabilir ve o benliği şimdiki benliğiniz için bir ruh rehberi yapabilirsiniz.

Lineer zamanda vereceğiniz her kararda, gelecekteki benliğinize "Yolunuzda bu noktaya geldiğinizde ne yaptınız?" diye sorabilirsiniz.

Geçmişte, Bugünde veya Gelecekte Öğretmenlerden Hikmet İndirmek

Kendinizi zaman ve mekandaki herhangi bir yere yansıtabilirsiniz, buna büyüklerin buluşma yerleri de dahildir. tüm disiplinlerden ve çalışmalardan öğretmenler. Çoğu aydınlanmış ruh, evrenin sırlarını ve gizemlerini öğrenmek isteyenleri hoş karşılar.

Bu büyük öğretmenlerin bilgi ve bilgeliklerini doğrudan telepatik aktarım yoluyla indirebilirsiniz. Belirli bir zaman diliminde belirli bir öğretmene zihinsel olarak yansıtma niyetinizi belirleyin. O öğretmenle tanıştığınızı ve ruhlar arasında bir bağlantı oluşturduğunuzu, ardından bilgi ve bilgelik aktarımı aldığınızı hayal edin.

Yüksek boyutlardaki varlıklar her zaman bu etkileşim yöntemini kullanırlar. Bilgi özgürce paylaşılsa da mahremiyete ve yalnızlığa saygı hala önemlidir. Alınan bilgiler, onu indiren her kişi tarafından yeni ve çeşitli şekillerde kullanılacaktır.

Büyük bir öğretmenin bilgeliğini aldığınızda, onun size bir şekilde sunulmasını isteyin. ruhunuzun büyümesine, mutluluğuna ve esenliğine yardımcı olur. Öğretmenle kısmi bir zihin birleşmesi gerçekleşebilir veya uzaktan bir öğretme-öğrenme ilişkisi yaşayabilirsiniz. Öğretmen gerçekten aydınlanmışsa, bağlantıyı kurduğunuzda size en iyi nasıl hizmet edeceğini bilecektir.

Şimdi biraz konudışı bir tartışmayla daha pratik konulara dönüyoruz.

Zor Müşterilerle Çalışmak

Size yalnızca zaman çizelgesi iyileştirme sürecinin temel bir taslağını veriyor olsak da (gerçek eğitimlerde daha ayrıntılı bir açıklama yer alır), şimdi uygulamalarını gündemdendirmek ve geliştirmek isteyen terapistler ve şifacılar için bazı genel tavsiyeler vereceğiz.

Bunu neden zamanla ilgili bir kitaba dahil ettiğimizi merak ediyor olabilirsiniz. Bu kitapta tanıtılan teknikler, daha yüksek boyutlara uyanma sürecini büyük ölçüde hızlandırmak için tasarlanmıştır. Esasen, zamanın ötesine geçmek için zamanı kullanan teknikleri benimsiyoruz. Bir zaman çizelgesi şifacısı olmaya karar verirseniz, üçüncü veya dördüncü yoğunluk doğrusal realitesinde sıkışıp kalmış gibi görünen birçok ruhla karşılaşacaksınız. Aşağıdakiler, nasıl psikoterapist olunacağına dair bir ders kitabı değildir, ancak yolunuzda size yardımcı olabilir.

Yeni başlayan danışanlar için hangi tekniklerin en uygun olduğunu belirleyin (psikoterapi ve bütünsel şifa gibi)

Ne zaman bir ruhun daha düşük boyutlu lineer zamanın tuzaklarından kurtulmasına yardım etmeye niyetlenseniz, müşteriyle görüşmeniz ve tıkanıklıkların nerede olduğuna dair gündüz bir fikir edinmeniz gerekir. Nasıl olur

Machine Translated by Google

kiş i sorunu algılıyor mu? Ş imdiye kadar hangi olası çözü mler denendi? Mü ş teri ne kadar iyimser veya kötü mser?

Zaman çizelgesi iyileş tirmesi geliş miş bir terapi tekniğ idir. O herkese göre değ il. Bazı ruhlar altı alt bedene derinlemesine girmeye hazır değ iller. Ego, gerçeklikle ilgili değ erli inançlarının sorgulanmasına hazır olmayabilir.

Hangi danış anların zaman çizelgesi iyileş tirmesine hazır olduğ una iliş kin sezginizi kullanın. İ lk görü ş meniz hazır olma derecenizi göstermiyorsa, ruh rehberlerinize ve Yü ksek Benliğ inize sorun. Enerji bedeninizi hissetmeyi unutmayın. Yü ksek Benlik, cevap "evet" ise size gü çlü , mutlu, canlı bir his ve cevap "hayır" ise ağ ır, yorgun ve sıkılmış bir his vererek sizinle sezgisel olarak iletiş im kuruyor.

Danış anın Benliğ i Mevcut Durumunda Kucaklamasını, Sevmesini ve Kabul Etmesini Sağ layın

Bu aldatıcı bir ş ekilde zor olabilir. Kiş i, mevcut koş ulları kabul etmeye hazır olduğ una kendini ikna etse de, hoş olmayan ş eylerden kaçınmak veya kaçmak için neredeyse istemsiz bir tepki gösterebilir. Ne de olsa mü ş teri, istenmeyen olumsuz kalıplardan "kurtulmak" için size geldi. "Olan"ı önemli ölçü de değ iş tirebilmeniz için önce tamamen kabul etmeniz gerekmesi bü yü k bir paradokstur.

Danış anın kendisinde beğ endiğ i bir ş ey bulmasını sağ layın. Kiş inin halihazırda kaydedilen ilerlemeyi görmesine yardımcı olun. Bu ruhun sizinle olduğ u gerçeğ i, onun iyileş meye hazır olduğ u anlamına gelir. İ yileş menin gerçekleş mesine izin verilmelidir - zorla veya zorlamayla değ il. Mü ş terinin iyileş me sü recine gü venmesine yardımcı olun. Egoya/kiş iliğ e/kü çü k çocuk benliğ ine sevgi ve pozitif enerji yayması için ona egzersizler verin.

Danış anın Kendi İ majını Değ iş tirmesine Yardım Edin

Öz imajda bir değ iş iklik olana kadar iyileş me tamamlanmaz. Eski benlik, eksikliğ e, sınırlamaya, kıtlığ a ve ayrılığ a inanır. Yeni benlik bunların yanılsama olduğ unun farkına varır. Yeni benlik, İ lahi Olan'a gü ven ve itimatla doludur. Bu kiş inin, eski benliğ inin yargılamaya ve özeleş tiriye her baş ladığ ında, bunun durmanın, nefes almanın ve bir olumlama kullanmanın iş areti olduğ unu görmesine yardım edin. En sevdiğ imiz onaylama "Ben gü çlü , yaratıcı, ruhsal bir varlığ ım." Mü ş terinin bunun sadece baş ka bir inanç sistemi değ il, gerçek olduğ unu görmesini sağ layın.

Solunum Tekniklerinin Kullanımı Hakkında Daha Fazla Bilgi

Nefes almak, eski duyguları temizlemenin en hızlı yollarından biridir. Olumsuz bir duygu yü zeye çıkar çıkmaz, tam, derin nefes alma zamanı. Bir nefes alma tekniğ i konusunda eğ itim aldıysanız, bunu mü ş terinizle birlikte kullanın. Hayatta ne zaman zor bir durum veya durum olsa derin nefes almaya baş lamak bir alış kanlık haline gelecektir. Hızlı nefes alma iş lemi hızlandırma eğ ilimindedir, ancak aynı zamanda deneyimi daha yoğ un hale getirir. Hızlı nefes alırken gevş emek daha zor olabilir. Derin ama daha yavaş nefes almak danış anın rahatlamasına yardımcı olabilir, ancak iyileş me sü reci daha yavaş gerçekleş ebilir.

Yeniden doğ uş , ilkel terapi, Holotropik nefes çalış ması, ateş nefesi, Kriya yoga, Kundalini yoga ve diğ erleri gibi belirli nefes tekniklerini içeren sü reçler hakkında biraz araş tırma yapmanızı öneririz.

Machine Translated by Google

Diğ er Ş ifa Yöntemleriyle Zaman Çizelgesi Ş ifası

Ellerin Üzerine Serilmesi İ le Birleş erek Ş ifa

Danış anınızla derin bir bağ ınız varsa dokunmak, kiş inin rahatlamasına ve sü rece gü venmesine yardımcı olmakta son derece etkili olabilir. Reiki ve diğ er elle ş ifa verme teknikleri, zaman çizelgesindeki iyileş me sü recini artırabilir ve gü çlendirebilir. Zaman çizelgesi ş ifa eğ itimine katılanlar, çoklu ş ifa teknikleri ile çalış maya teş vik edilir.

Topraklama, Aura Ş ifası ve Çakra Dengeleme

Topraklama, aura iyileş tirme ve çakra dengelemenin amacı, enerji alanınızı çekebilecek diğ er ruhlardan (astral varlıklar dahil) negatif enerjileri uzaklaş tırmaktır. Buradaki fikir, kendinizi alt boyutların doğ asında var olan dualite dramasından kurtarmaktır. Bunu yapmak için kendinizi tü m olumsuz duygu ve dü ş ü nce formlarından dü zenli olarak arındırmalısınız. Eterik bedeni (aura ve çakralar) temizlemek bunu kolaylaş tırmanın bir yoludur.

Bağ ış lama Çalış ması ve Karmik Salınım ile Birleş tirmek

Zaman çizelgesi iyileş mesi, tü m geçmiş zamanlardan gelen tü m travmaların tamamen ve tamamen affedilmesini içerir. dönemler. “A Course in Miracles” , affetmenin mutluluğ un anahtarı olduğ unu söylü yor. Kabul etme eğ iliminde olurduk. Bağ ış lama çalış masıyla birlikte, karmik sözleş melerin ve ruh anlaş malarının temizlenmesi gelir.
Bu ş ifa, nedensel bedenle veya varlığ ın altıncı seviyesiyle ilgilidir. Karmayı temizlemek, kendinizi geçmiş ten kurtarmak demektir. Ebedi ş imdiki zamanda yaş amak istiyorsanız, tü m olumsuz karmik sözleş meleri ve ruh sözleş melerini bırakmalısınız. Bunu yapmanıza yardımcı olmak için tasarlanmış , bu yazar tarafından sunulan belirli atölye çalış maları vardır.

Ruh Rehberlerini Getirmek hakkında daha fazla bilgi

Zaman çizelgesi iyileş mesine yardımcı olması için ruh rehberlerinizi çağ ırabilirsiniz. Tarafından standart bir çağ ırma kullanın ilk önce koruma çağ rısı (“Varlığ ımın tü m seviyelerinde ve boyutlarında tam ve tam koruma için Tanrı'nın altın, ış ıltılı, sevgi dolu ış ığ ını çağ ırıyorum.”) Sonra, Yü ksek Benliğ inizi çağ ırın (“Yü ksek Benliğ imin gü cü nü ve varlığ ını çağ ırıyorum. . Ortaya çık, sevgili Yü ksek Benlik ve sevgini, gü cü nü ve bilgeliğ ini benimle paylaş . Benim aracılığ ımla, benim gibi ifade et. sevgili ış ık varlıkları.

Bana kendini göster. Ruh yolumda bir sonraki adımı atmama yardım et.")
Ruh rehberlerinizden tü m implantları, izleri ve olumsuz karmik kalıpları kaldırmaya yardım etmelerini isteyin. astral, eterik ve nedensel bedenlerden.
Zaman çizelgesi iyileş tirme sü recinin yaratıcıları olan Arkturusluları yukarıdakiyle aynı formatı kullanarak arayabilirsiniz.

Zaman Çizelgesi Ş ifa Meditasyonunu diğ er Meditasyon Teknikleriyle Birleş tirmek

Zaman çizelgesi iyileş tirmesi, hipnoterapi, geçmiş yaş am regresyonu ve ruhu geri getirme çalış ması dahil olmak ü zere birçok rehberli meditasyon formatıyla uyumludur. Zaman çizgisi ş ifasının yapısını bu ve diğ er tekniklerle örebilirsiniz ya da tam tersini yaparak diğ er teknikleri zaman çizgisi ş ifasının yapısıyla örebilirsiniz. Bunun nasıl yapılacağ ı özellikle

Machine Translated by Google

ileri eğ itim.

Zaman Çizelgesi İ yileş tirmesinden önce, sırasında ve sonrasında Varlıkları Dağ ıtma

Refahınıza mü dahale eden varlıkları, standart temizleme tekniklerini kullanarak ortadan kaldırabilirsiniz. Ancak, bir ş ifanın geldiğ ini bildikleri takdirde varlıkların ortadan kaybolduğ u durumlar da vardır. Ayrıca ş ifa yapmak için geçmiş e giderseniz orada varlıklarla karş ılaş abilirsiniz. İ stenmeyen varlıkların zaman-uzay koordinatlarını "arayabilir" ve bunları gerçek zamanlı olarak kaldırabilirsiniz. Orijinal baskın zaman çizgisini özgü r iradeyi ihlal edecek kadar değ iş tirmediğ iniz sü rece, zaman-uzay dokusunda istediğ iniz yere gidebilir ve varlık çıkarma tekniklerini uygulayabilirsiniz. Bu tü r bir çıkarma, varlıkların veya mü dahale edilenlerin özgü r iradesini ihlal ederse, iyileş tirmenin hiçbir sonucu olmayacaktır.

Umarız bu tartış ma size zaman çizelgesini iyileş tirmenin ve onlarla çalış manın çok yönlü lü ğ ü nü göstermiş tir. olası ve olası zaman çizelgeleri. Ş imdi aktivasyon konusuna daha fazla zaman ayırma sözü mü zü yerine getirelim.

Machine Translated by Google

Bölü m 11 — Alternatif Zaman Çizelgelerini Etkinleş tirme

- Bu bölü mde, aktivasyonun bazı ayrıntılarını inceleyeceğ iz. Bir zaman çizelgesini etkinleş tirme sü reci, zaman çizelgesine enerji, gü ç, odaklanma ve niyet aş ılamayı içerir. Bu sadece zihinsel bir aktiviteden daha fazlasıdır. Enerjiyi Varlığ ın merkezinden dış arı doğ ru yönlendirme yeteneğ ini içerir.

Boş dü ş ü nceler yoktur. Dü ş ü ndü ğ ü nü z, hayal ettiğ iniz veya görselleş tirdiğ iniz her ş eyin bir dereceye kadar gerçekliğ i vardır. Bu, olası bir zaman çizgisinde, dü ş ü ndü ğ ü nü z her ş eyi yansıtan bir miktar enerji olduğ u anlamına gelir.

Bu fikir karş ısında dehş ete kapılmayın. Hayal ettiğ iniz çoğ u ş eyin yeterli enerjisi yoktur ve baskın zaman çizelgesini değ iş tirmek iç in iş birliğ i. Yıllar önce popü ler bir tatbikat vardı. İ nsanlar olumsuz dü ş ü ncelere kapıldıklarında ve kendilerini buna kapılırken yakaladıklarında hemen "İ ptal et! İ ptal etmek!" Bu, birçok dü ş ü nceyi etkili bir ş ekilde olumsuzlar, ancak olumsuz dü ş ü nceleri engellemede tamamen etkili olmak iç in bilinçaltının derinliklerine inmeniz gerekir.

Baş ka bir yaygın söz vardır, "Ne dilediğ ine dikkat et. Sadece olabilir. Bu elbette olumlu ve olumsuz sonuç lar iç in eş it olarak geçerlidir.

Hayatınızda istenmeyen bir ş ey varsa ve bu öncelikle kendi yaratımlarınızdan kaynaklanıyorsa, bu muhtemelen bilinçaltınıza gömü lü ve istenmeyen sonuç lara yol açan olumsuz dü ş ü ncelere sahip olduğ unuz anlamına gelir.

Bununla birlikte, hayatınızda sonuç ü reten çoğ u dü ş ü nce çok fazla enerjiye sahiptir ve ya da uzun yıllar boyunca yü zlerce kez tekrarlanmış lardır.

Ö rneğ in, bunu aş ırı derecede basitleş tirelim ve olası bir zenginlik zaman çizelgeniz olduğ unu varsayalım. ve bir diğ eri de yoksulluk. Baskın zaman çizelgeniz, zenginlik ve yoksulluk hakkındaki dü ş ü ncelerinizin bileş imi (ortalaması) olacaktır. Çok çalış manız gerektiğ ine ve çok çalış arak zengin olacağ ınıza inanıyorsanız (bilinçaltınızdaki baskın dü ş ü nce budur), o zaman muhtemelen zenginliğ e sahip olacaksınız ve kendinizi onu kazanmak ve sü rdü rmek iç in çok çalış ırken bulacaksınız.

Ö yleyse, bir zaman çizelgesi gerçekte nasıl "etkinleş tirilir"? İ lgili enerji sü reci nedir? Kelimelere dökmek zor ama bunu yapmaya çalış alım.

Muhtemelen bildiğ iniz gibi, her insan (bu yazarın model sistemine göre) en az altı seviyeyi kapsayan bir enerji merkezi veya bilinç matrisidir. Prana veya yaş am gü cü enerjisi, varlığ ın merkezinden yayılır (kabaca insan vü cudunun kalbine ve solar pleksusuna eş değ erdir). Iş ığ ın kalitesi çok bü yü k farklılıklar gösterse de her insan bir yayın merkezi veya deniz feneridir.

İ nsan aurasının (ve "sü ptil" bedenlerin astral, eterik ve nedensel enerji alanlarının) bariz elektromanyetik radyasyonuna ek olarak, insan ruhunun enerji matrisinin de uzayda olduğ u kadar zamanda da yayınlandığ ını hayal edin. Vü cudun etrafındaki EM alanının yoğ unluğ u mesafeyle azalıyor gibi görü nse de, auranızın uzak bir galaksideki varlıkları etkilediğ i doğ rudur (ancak çoğ u kiş inin fark etmesi iç in muhtemelen yeterli değ ildir).

Siz enerji alanınızı varlığ ınızın merkezinden dış arıya doğ ru yaydıkça, bu radyasyon da zamanla dış arı çıkar. Sadece bu dü nyanın baskın zaman çizgisini değ il, aynı zamanda bu dü nyada yaş ayan her bireyin baskın zaman çizgilerini de etkiliyorsunuz. Ek olarak, her bir insanın olası ve muhtemel gerçeklerini (paralel zaman çerçeveleri) etkiliyorsunuz.

Bariz bir örnek verelim. Sokakta bir adam size yaklaş ıyor. varlığ ını hissediyorsun bu varlığ ın ve sizinle konuş up konuş mayacağ ını veya sizden bir ş ey isteyip istemeyeceğ ini merak etmeye baş layın.

Machine Translated by Google

bir şey. Birkaç olası gerçeği hayal etmeye başlarsınız - sadece "Merhaba" diyecek veya yön soracak veya para için yalvaracak vb. onun gerçekliğine geliyorsun.

Bilincinizin kalitesi ve içeriği, tanıştığınızda gerçekte olanlarda çok önemli bir rol oynayabilir. "Arkadaşça davran ve yabancıyı selamla" diyen çok sayıda programlama ve koşullanma aldıysanız, özellikle de benzer şekilde programlanmışsa, adam yanınızdan geçerken hoş bir sohbet etme olasılığının olası bir gerçekliği yaratmanız muhtemeldir.

Belirli bir durumda gelecekteki bazı zaman çizelgelerini oldukça doğru bir şekilde tahmin etmek mümkündür. Bununla birlikte, o kadar açık olmayan şey, belirli bir zaman çizelgesine ne kadar enerjinin aşılandığıdır. Çok fazla enerjiye sahip, oldukça gelişmiş bir ruh, belirli bir sonuca ulaşmak için gerçekliği bü yü k ölçü de etkileyebilirken, nispeten dü ş ü k titreşimli birkaç ruh, durumu etkilemekte çok fazla zorluk yaşıyor gibi görünebilir. Belirli insanların ne kadar etkili olduğuna dair kesin bir matematiksel formül yoktur, ancak genel olarak üzerinde anlaşmaya varılan algılar vardır. Bir kişi, "Bazı insanlar çölde kum satabilir" dedi. Pek çok insanı ürünlerini satın almaya ikna edecek kadar güçlü ve ikna edicidirler.

İnsan düzeyinde, kalbin ve solar pleksusun enerjilerini hissetmek, belirli bir sonucu ortaya çıkarmak için güçlü bir arzuya sahip olmak, çeşitli sosyal ve pazarlama becerilerini öğrenmek vb., güçlü dış sal sonuçlar yaratmanın anahtarlarıdır. Ama gerçekte belirli bir sonucu belirleyen kişinin bilinç durumudur. Durugörü yle, oldukça etkili bir kişiden yayılan enerji kalıplarını "görmek" mümkündür. Bu kalıplar diğer ruhların enerji kalıplarıyla karışırken, enerjiyi alan her bir ruhun titreşimlerinin birçoğunu ya arttırır ya da iptal eder.

Aynı fikirde, enerjisi yüksek bir grup insanla bir araya gelirseniz, güçlü bir olası gerçeklik - güçlü bir potansiyel zaman çizelgesi - yaratmak, bu daha sonra kumaşta oldukça aktif bir iplikçik olarak zaman-uzay dokusunda etkileşime girecek. Sözde "usta-akıl grupları"nın amacı budur.

Bunların bir kısmı aşikar gibi görünse de, astral, eterik ve nedensel planlardaki varlıkların etkisi, ruh rehberleri, melekler, başmelekler ve doğa ruhları gibi pek çok açık olmayan faktör vardır. Ek olarak, bir zaman çizelgesinin yaratılmasına dahil olan çeşitli ruhların karmik anlaşmalarına ve sözleşmelerine sahipsiniz.

Örneğin, bazı ruhlar finansal zenginlik yaratmayı öğrenmek için Dü nya'ya gelirken, diğerleri yoksulluk hakkında bilgi edinmek ister. Bu önceden tasarlanmış enerji kalıpları, karmik anlaşma veya sözleşme yerinde olduğu sürece sürekli olarak dü nyaya yayılır. Pek çok ruh, çocukluk çağı travmalarından veya bü yü rken aldıkları olumsuz programlardan bü yü k ölçü de etkilenir. Kurban olmakla ilgili pek çok inanç sisteminin alıcısıysanız, o zaman muhtemelen baskın zaman çizelgenizde pek çok kurban deneyimi yaratacaksınız. Bir başkası temelde paralel bir hayat yaşıyor, neredeyse tamamen aynı rollerden ve ritü ellerden geçiyor olabilir ve yine de programlanmaları farklı olduğu için kurban olma deneyimleri yok gibi görünü yor.

Tek yumurta ikizleri, dış sal olarak hemen hemen her açıdan birbirine benzeyebilir, ancak çoğu zaman yaşamları deneyimler çok farklıdır.

Karma ile uğraşırken, sevgi ve şefkat halinde kalmak ve yargılamaktan kaçınmak önemlidir. Sü rekli felaket yaratan kişi, gü nahlarından dolayı cezalandırılan kötü bir insan olmak zorunda değildir. Bir kişide olumsuz bir kalıp fark edip bu kalıbı onun dikkatine sunmanın bir sorunun ü stesinden gelmesine yardımcı olabileceğini görseniz de bu, o kişi iyi yargılamanız veya onun için neyin doğru olduğunu bildiğinize karar vermeniz gerektiği anlamına gelmez. Kitabın bu bölü mü nü n amacının bir kısmı, insanların hayatlarında yaptıklarını nasıl ve neden yarattıklarına ilişkin ufkunuzu genişletmektir. Gü çlü , yaratıcı şeyleri takdir etmenizi öneririz.

Machine Translated by Google

her insanda var olan dürtüler.

Tanıştığınız herkese bir şeyler öğretme veya onları iyileştirme dürtüsüne direnmeyi öğrenin. Birçok olabilirken Yardım teklif etmenin uygun olduğu ruhlar, her zaman kendi haline bırakmanız gereken ruhlar olacaktır. Öte yandan, her şeyin cevabının tarafsız kalmak olduğunu düşünme hatasına da düşmeyin.

Her şeyin neden böyle olduğunu öğrenmeye çalışabilirsiniz, ancak her şeyi bitirme hatasına düşmeyin. "Bu onların karması. Onu yarattılar. Bu onların sorunu." Bunun yerine kendinize şu soruyu sorabilirsiniz: "Bu dizide oynayacak bir rolüm var mı? Bu durumda yardımcı olmak için yapabileceğim bir şey var mı? Bu durumla ilgili en yüksek seçeneğim (optimum zaman çizelgesi) nedir?

Bir şeye takıntılı olmayı önermesek de, bazen takıntı, aksi takdirde zor veya imkansız görünebilecek bir gerçeklik yaratmada yararlıdır. Edison çalışan bir ampul yaratmaya takıntılı olmasaydı, icat edilmiş olur muydu yoksa vaktinden önce vazgeçer miydi?

Olası zaman çizelgesini çok fazla enerji ile doldurmak için bir şeye yoğun enerji, odaklanma ve niyet koymak ile bir şey yaratmayı "denemek" konusunda takıntılı veya sabırsız olmak arasında ince bir çizgi vardır. Her zaman bir şey yaratmak için gerçekten çok çabalayan bir ruh, genellikle eksiklik ve sınırlamaya dair derin bir inancın üstesinden gelme arzusuyla hareket eder. Bir şey yaratmak için çok çabalamak, yüzeyin altında çok fazla şüphe ve korkuya sahip olduğunuz ve gerçekten istediğinizi yaratabileceğinize kendinizi ikna etmeye çalıştığınız anlamına gelir. Evreni emirlerinizi yerine getirmeye zorlama enerjisi, bazı sınırlı sonuçlar verebilir, ancak sonuç tatmin edici olmayacaktır.

Bunun tam tersi, evrenin doğal aşırı güvenmektir. Bu, Tanrı'nın kucağınıza bir şey bırakacağı ve bunu gerçekleştirmek için gerçekten yapmanız gereken hiçbir şey olmadığı inancıdır. Bazen bu, mevcut bir sorunun çözümü olsa da, Tanrı ile birlikte yaratıcı olduğunuzu ve Tanrı'nın sizin aracılığınızla yarattığını fark etmekte başarısız oluyorsunuz.

En iyi politika, yaratıcı sürecin mekaniğini öğrenmek, görselleştirmeyi, onaylamayı ve yoğun duyguları dizginlemek, niyetinizi belirtmek, niyetinizi hissetmek ve ardından İlahi tezahür sürecine güvenmektir. Bu biraz bahçe büyütmek gibi. Bahçeniz başarılı olmadan önce, en yüksek kalitede doğru tohumları nasıl satın alacağınızı, onları ne kadar sulayacağınızı vb. bilmelisiniz. Ancak, çimlenip çimlenmediğini görmek için her gün tohumu kazmazsınız. Doğru derinliğe, doğru türde toprağa ve doğru miktarda sulamayla ekimin harika bir bitki vereceğine güveniyorsunuz. Süreci öğreniyorsunuz ve ardından sürece güveniyorsunuz.

Dördüncü boyutun (genellikle zaman boyutu olarak kabul edilir) yaratıcı tanrılar için bir alıştırma tahtası olduğu söylenmiştir. Bununla birlikte, dünya tarafından tanımlandığı şekliyle yaratıcılık, hedefler belirleme, taahhütlerde bulunma, bu hedeflere ve taahhütlere ulaşmada ısrarcı olma vb. gibi doğrusal zamana bağlıdır. düşünceleriniz dışkoşullarınızı değiştirmenize izin verir.

Bu biraz doğru olsa da, resmin tamamı bu değil. İnsan ruhları aracılığıyla hareket eden Tanrı'nın gücü, kişinin enerji bedenini zihinsel hedefleriyle hizalayarak etkinleştirilir. Başka bir deyişle, kişinin sadece zihninden değil, varlığının merkezinden yaratması anahtardır. Çoğu şifa yönteminde, varlığın merkezi kalp çakrası olarak kabul edilir. Bununla birlikte, kalp çakrasıyla birleşen solar pleksus çakrasının gücü ve yaratıcılığı somutlaştırmanın yolu olduğunu öne sürüyoruz.

Bu yazarın en sevdiği ifadelerden biri, "Neye odaklanırsan, onu olursun." Bu, bir

Machine Translated by Google

yol, dördü ncü boyutun en ü stü n yasası — yaradılış ın uygulama alanı. Siz, eğ itimdeki tanrılar, gerçekten arzuladığ ınız ş eyi yaratmak için enerjinizi ve niyetinizi nasıl yönlendireceğ inizi öğ renmelisiniz. Arzu ettiğ iniz gerçekliğ i görselleş tirmek ve hayal etmekle kalmamalı, aynı zamanda kalbinizin ve solar pleksusun (ve bir dereceye kadar diğ er çakraların da) gü cü ve enerjisiyle yaratımınızın olası zaman çizelgelerini doldurmalısınız.

Çoğ u insan ruhunun gü çlü yaratıcılar olma duygusunu deneyimlememesinin birkaç nedeni vardır. Baş ka bir deyiş le, bir ş eylerin değ iş mesini diliyor ve umuyor olabilirsiniz, ancak her yıl inatla aynı kalırlar.

Yaratıcılığ ın önü ndeki engeller nelerdir? Bu konu daha önceki kitaplarda incelenmiş tir, ancak blok listesini gü ncelleyin ve bu sefer farklı yerlere vurgu yapın.

İ lk (ve en bariz olması gereken) engel, gerçekten ne yaratmak istediğ inizi bilmemektir. Bu yazarın mü ş terilerinin bü yü k çoğ unluğ u yaş am amaçları ve misyonları konusunda netleş mek istiyor. Yaratmakta olduğ unuz ş ey sizi heyecanlandırmıyorsa, onu yaratmak için fazla enerji ve niyet harcamayabilirsiniz. Örneğ in, gerçekten sevmediğ iniz bir iş te çalış tığ ınızı, paraya ihtiyacınız olduğ unu ve para kazandıracak baş ka bir ş ey yapamayacağ ınızı dü ş ü nerek mantık yü rü ttü ğ ü nü zü varsayalım. kendini gerçekleş tiren bir kehanet çü nkü tutkuyla yaş amak yerine hayatın hareketlerinden geçiyorsun. Gü cü nü z ve enerjiniz çok azaldı ve yaş am amacınızdan ödü n veriyorsunuz. Gerçek yolunuzu takip etmek isteyen tarafınız ile rahat, gü venli iş i bırakmaktan korkan tarafınız arasında içsel bir çatış ma var.

Elbette, amacınızı ve misyonunuzu takip etmemekle (veya bilmemenizle) yakından ilgili olan, size erken yaş lardan (ve geçmiş yaş amlardan) programlanan temel olumsuz inanç sistemleridir. Gözden geçirecek olursak, bunlar "Yeterince iyi değ ilim", "Ben buna layık değ ilim", "Bende bir sorun var" vs.'dir. Yaratma yeteneğ iyle ilgili belki de en bü yü k temel olumsuz inanç, "Ben gü çsü zü m." Bu doğ rudan Tanrı'dan ayrılma inancından kaynaklanmaktadır. Bu nedenle, en yü ksek önceliğ iniz bu yanlış inancı salıvermek olmalıdır. Bilinçaltınız her ş eyi kelimenin tam anlamıyla algıladığ ından, onu Tanrı ile Bir olduğ unuza ikna etmeniz ve hayatınızı bu doğ ruymuş gibi yaş amanız yeterlidir (çü nkü bu gerçekten doğ rudur). Bu, Hollywood'un "Baş arana kadar taklit et" tavsiyesine uymanın iyi olduğ u bir zamandır.

Elbette bilinçaltınızı yeniden programladığ ınızda (çeş itli yeniden programlama teknikleri kullanarak), Tanrı ile Birliğ inizin bilgisine aykırı olan her ş ey, serbest bırakılmak ü zere zihninizin yü zeyine yü kselecektir. Tanrı'ya kızgın olduğ unuzu ve baş arısızlığ a yatırım yaptığ ınızı keş fedebilirsiniz (bu kulağ a ne kadar çılgınca gelse de).

Gü çlü bir yaratıcı olduğ unuzu fark etmenize engel olabilecek baş ka inanç sistemleri de var. Böyle bir inanç, çok gü çlü olursan sana en yakın olanların sevgisini kaybedebileceğ indir. Belki baş arısız olduğ unuzda sevgi ve ilgi gördü nü z. Belki de anne baban sana yardım etti ve bu yardımı sevgiyle bir tuttun. Pek çok genç, evden ilk ayrıldıklarında, bir hayat kurmanın ilk yıllarında beklenebileceklerin çok ötesinde mali zorluklarla karş ılaş ırlar. Entelektü el olarak mantıklı gelmese de, ebeveynlerden çek almak muhtemelen onlar tarafından sevildiğ inizi hissetmenize neden olacaktır.

Yukarıdakilerle yakından ilgili olan, dü nyevi baş arı ile gelen sorumluluk duygusudur. Para kazanma saplantılı olmasanız bile, muhtemelen bir baş arı tanımınız ve bununla birlikte gelen sorumluluğ unuz vardır. Mesleğ inizde popü lariteniz ve etkinliğ iniz arttıkça, baş kaları sizden belirli bir dü zeyde performans beklemeye baş layabilir. Koruman gereken bir imajın var. Ş imdi, istediğ iniz zaman çizelgesini pozitif enerji ve ş evkle aş ılamak yerine, baş kalarının onayı hakkında endiş elenmeye yöneliyorsunuz veya endiş eleniyorsunuz.

Machine Translated by Google

statü nü zü (baş arı dü zeyi) kaybetmekle birlikte. Belki de yaratıcılığ ınıza odaklanmak yerine, paranızı bü yü tmek için yatırımlarınızı ve stratejilerinizi dü ş ü nmek için çok zaman harcıyorsunuz.

Baş arılı bir iş i yü rü tmek, etkili bir yetki veren olsanız bile (iş in çoğ unu sorumlu çalış anlara yaptırın) genellikle çok fazla zaman ve enerji gerektirir. Ne yaratmak istediğ iniz ü zerine meditasyon yaparken, çok baş arılı olma ve kendinize ve sevdiklerinize yeterince zaman ayıramama korkusu yaratıcı yeteneklerinizin önü ne geçebilir.

Öyleyse, detaylandırmak gerekirse, Dü nya ü zerindeki yaratıcı tanrıların (insan ruhlarının) neden daha etkili olmadığ ı olası ve olası zaman çizelgelerini etkinleş tirmek aş ağ ıdaki gibidir:

1. Kiş inin kendi gü cü nden ve bunun getirdiğ i sorumluluktan korkması. Bu anlaş ılabilir bir korku çü nkü Dü nya'daki belirli ruhların (özellikle kendilerini gü çlü ve gezegenin kontrolü nde algılayanların) gü çlerini baş kalarını kontrol etmek ve manipü le etmek için kötü ye kullandıklarını, genellikle eylemlerinin sonuçlarını tamamen göz ardı ederek gözlemliyoruz. .

   Daha önce belirtildiğ i gibi, bu sahte bir gü çtü r. Gü cü nü n gerçekten farkına varan bir varlığ ın baş kalarını ezmeye veya köleleş tirmeye, bir dizi inancı savunmak için gü çlü ordular kiralamaya ya da çoğ unluğ un pahasına birkaç kiş iyi yü celten bir bankacılık sistemi aracılığ ıyla toplumu kontrol etmeye vb. ihtiyacı yoktur.
2. Çaresiz, gü çsü z bir insan olduğ unuzu söyleyen uzun sü redir devam eden inanç sistemleri. Daha önceki kitaplarda incelenmiş olan bazı temel olumsuz inançları yukarıda tekrarladık. Tü m bu inançlar, Tanrı'dan ayrı olduğ umuz algısından kaynaklanmaktadır. Bu, maddi formla (ve maddi dü nyayla) özdeş leş me nedeniyle ortaya çıkan yanlış bir algıdır. Gü çsü zlü ğ e olan inanç pek çok biçim alır ve Dü nya ü zerindeki hemen hemen her insanın bilinçaltına derinden yerleş miş tir. Bu inancın ü stesinden gelmek için sü rekli ve ısrarlı bir yeniden eğ itim ve yeniden programlama gerekir.

3. Aileden, arkadaş lardan ve toplumdan sü rekli dikkat dağ ınıklığ ı. Kendimiz ü zerinde çalış makla meş gul olduğ umuzda, görü nü ş e göre herkes dikkatimizi dağ ıtmak istiyor. Aniden beklenmedik krizler, tesadü fen kasabaya gelen akrabalar, kazalar ve hastalıklar olur. Bunlardan bazıları, ruhun rahat, tanıdık zihinsel alandan çıkmaya karş ı direncini temsil ederken, diğ erleri sadece yaş am dramasının bir parçasıdır. Direniş i ve tezahü r ettiğ i birçok biçimi tartış mak için epey zaman harcadık. Tü m varlığ ınızı ele geçirmeden önce bu birçok formu tanımayı öğ renin. Zamanınızı tekeline almak isteyenlere "Hayır" demeyi öğ renin. Gü çlü bir niyet belirleyin ve vaatlerinize ve önceliklerinize bağ lı kalın. korkularının ü stesinden gel

   başarı.
4. Ebeveynlerinizden ve/veya kardeş lerinizden daha baş arılı olmanın suçluluğ u. Bazı ruhların bir ebeveyn kıskançlığ ı veya imrenmeyi içeren aile dinamiği. Ebeveynler genellikle çocuklarının baş arılı olmasını istediklerini söyleseler de (ve bunu birçok dü zeyde gerçekten arzulasalar da), çoğ u zaman çocuk çok baş arılı olduğ unda olgunlaş mamış tepkiler ortaya çıkar. Bu, baş arılı çocuğ un baş arısının tadını çıkarmakla o kadar meş gul olacağ ı ve "sevgili yaş lı anne" ya da buna benzer bir ş eyle artık zaman geçiremeyeceğ i korkusuyla ortaya çıkabilir. Aniden, aile bu bü yü k baş arılı oğ ul veya kız için fazla sıradan görü necektir. Ebeveyn kıskançlığ ının diğ er yü zü , baş arılı çocuğ un suçluluk duygusudur. Bazen bu, kiş inin gelirinin bü yü k bir kısmını zor durumdaki aile ü yelerine gönderme veya aile birleş imlerinde baş arıyı kü çü mseme biçimini alır. "Ş imdi bü yü k bir ş irketin CEO'su olduğ unu duydum," diyor babam. "Ah, gerçekten bir ş ey yok. Sadece bir etiket," diye yanıtlıyor oğ ul. Bu tü r bir baş arının zaman çizelgelerini harekete geçirmekle pek bir ilgisi olmasa da, bizi eski gü çsü zlü k fikirlerine kilitleyen dinamiklerden birini gösteriyor.

5. Konsantre olamama, tefekkü r ve meditasyon yapamama. Bunun birçok nedeni olabilir, yeterli uyku eksikliğ i, kötü beslenme, dikkat dağ ınıklığ ı (yukarıda ayrıntılı olarak açıklanmış tır) ve zayıf fiziksel

Machine Translated by Google

kötü duruş vb. alış kanlıklar. Kendinizi meditasyon yapmaya zorlayamazsınız. Zihni susturmaya çalış mak neredeyse imkansızdır. Dikkatsizliğ inizin ve huzursuzluğ unuzun farkında olarak baş layın. Onunla savaş ma, ama ü stü nde kal. Dikkat dağ ınıklığ ının nasıl baş ladığ ını gözlemleyin. O andan nasıl uzaklaş tığ ınızı ve dikkatinizi dağ ıtan bir dü ş ü nceyi veya duyguyu nasıl takip ettiğ inizi fark edin. İ lk ve ortaokulda öğ renciler olarak bize genellikle konsantre olmamız öğ retilse de, kullanılan yöntemler genellikle katı disipline dayalıdır - zihni itaat etmeye zorlama giriş imi. Disiplin gerekli bir kötü lü k, korkulan ve mü mkü nse kaçınılması gereken bir ş ey olarak görü lü yor.

Varlığ ın merkezinden yayılan gü çlü enerjinin önü ndeki engelleri kaldırmayı öğ rendikçe, sonunda içinizdeki Tanrı'nın sınırsız kaynaklarına eriş meyi öğ renin.

Olası ve Muhtemel Zaman Çizelgelerimizi Nasıl Etkinleş tiririz?

İ lk olarak, niyetimizi bir amaç veya görev beyanı aracılığ ıyla açıkça ifade etmeliyiz. Ne yaratmak niyetinde miyiz? Amacımız ve misyonumuz nedir?

İ kincisi, gerçekten arzuladığ ımız ş eyi yaratma yeteneklerine sahip olduğ umuzu bilmeliyiz. Bilinçaltındaki tü m temel olumsuz inançları yeniden programlamamız gerekiyor. Gü çlü , yaratıcı, zeki ruhsal varlıklar olduğ umuzu kendimize sık sık hatırlatmamız gerekir.

Üçü ncü sü , dikkat dağ ıtıcı unsurları ortadan kaldırmalıyız. Meditasyon için bir alan ayırmak, bir Vizyon ü zerinde çalış mak için doğ rusal zaman periyodu ve çevremizdeki diğ erlerinin dramlarına çekilmeyi reddetmek, bunu yapmanın birkaç yoludur.

Ardından, enerjimizi ve dikkatimizi kalbe ve solar pleksusa vermeliyiz. Yine de aklı denklemin bir parçası olarak kullanacağ ız ama baskın faktör o değ il. Gerçekten arzuladığ ımız ş eyi yarattığ ımızı hissetmeli ve bilmeliyiz. Bu gü çlü enerjiyi kalpten ve solar pleksustan eterlere yayarız. Bu enerji daha sonra kendisini hakimiyete getirmek istediğ imiz zaman çizgisine akıtır.

Temel olarak, mevcut baskın zaman çizelgemizden muhtemel zaman çizelgemize atlıyoruz. seçmek. Bu olası zaman çizelgesini etkinleş tirirken, enerjimiz bunu gerçekleş tirmeye gider. Enerji bedenimizin merkezine odaklanmak, egonun ş ü phe ve korku mekanizmasını atlamamıza neden olur. Yapmayı planladığ ımız ş ey hakkında konuş mak kolay ama onu gerçekten yapmak daha zor. Kalpte ve solar pleksusta merkezlenerek harekete geçmek çok daha kolaydır.

Elbette tek baş ına eylem yeterli değ ildir. Sadece yoğ un iş değ il, merkezli bir yanıt olmalıdır. Nitelik nicelikten daha önemlidir. Çalış ma alış kanlıklarınız kötü yse veya Yü ksek Benliğ inizin tavsiyelerine uymuyorsanız, vizyonunuz ü zerinde gü nde on saat çalış mak iş e yaramaz.

Yü ksek Benliğ inizden yardım isteyin. Tanrı'nın kalbinden doğ rudan taç çakraya gelen altın rengi, ış ıltılı, sevgi dolu bir ış ık hayal edin. Vizyonunuzun yaratılmasında Yü ksek Benliğ inizden yardım isteyin. Sonunda, Yü ksek Benliğ iniz olduğ unuzu ve yü ksek alemlerdeki gerçek varlığ ınız ile sizinle aranızda hiçbir ayrım olmadığ ını anlayacaksınız .

Sizin aracılığ ınızla, Yü ksek Benliğ iniz olası zaman çizgisini aktive edecek ve onu Dü nya'ya getirecektir. baskın zaman çizelgesi. Artık bilinçli bir yaratıcı olarak yeteneğ inizi gösteriyorsunuz.

Benliğ e prana veya yaş am gü cü enerjisi aş ılamak ve ardından bu enerjiyi dü nyaya yönlendirmek, paralel zaman çizgilerinin aktivasyonunu tanımlamanın baş ka bir yoludur.

Titreş im seviyenizi yü kseltmek (bilinci yü kseltmek veya farkındalığ ı artırmak), daha yü ksek derecede yaratıcı enerjiyi muhafaza edebilmenize neden olur. Özü nde, bir projeye odaklanabilir ve daha fazla enerjiyi yönlendirebilirsiniz.

Son olarak, Yü ksek Benliğ inizden sizi ruhunuz için en uygun zaman çizelgesine koymasını isteyebilirsiniz.

Machine Translated by Google

bü yü me, mutluluk ve esenlik. Sonsuz sayıda olası zaman çizelgesi vardır, ancak tezahü r ettirmeyi arzuladığ ınız tü m nitelikleri ve erdemleri en ü st dü zeye çıkaran yalnızca bir tanesi vardır. Optimum zaman çizelgesine geçerken, verdiğ iniz her kararın mü mkü n olan en iyi karar olmasını isteyebilirsiniz.

Titreş iminizi Nasıl Artıracağ ınıza ve Zaman Çizelgelerini Etkinleş tirmede Nasıl Daha Gü çlü Olacağ ınıza Dair 10 Adımlık Bir Özet

Yeryü zü nde gü çlü bir yaratıcı olmanın ana kriterleri ş unlardır:

1. Titreş im seviyenizi yü kseltin (seviye ne kadar yü ksekse, tezahü rü o kadar gü çlü olur) yaratıcı yetenekler);
2. Olumsuz dü ş ü nceleri bilinçaltındaki olumlu, yaratıcı dü ş ü ncelerle değ iş tirin; 3. Topraklanmış olun ve fiziksel bedende mevcut olun; 4. Enerjiyi bilinçli olarak kalpten ve solar pleksustan dış arı doğ ru yönlendirin; 5. Amaçladığ ınız sonuçları görselleş tirin ve onaylayın; 6. Yü ksek Benliğ iniz, ruh rehberleriniz ve Tanrı'nın Varlığ ı ile bağ lantınız hakkında yü ksek dü zeyde farkındalık oluş turun; 7. Hayatın erken dönemlerinden gelen olumlu ve olumsuz programlama ve koş ullanma derecesinin farkına varın ve bunlardan yararlanın (örneğ in: sizi araş tırmaya ve keş fetmeye teş vik eden son derece yaratıcı ebeveynlere sahip olmak);

8. Niyetleri, planları, amaçları ve hedefleri gerçekleş tirmede ısrarcı ve tutarlı olun; 9. Sosyal yeteneklerinizi, sosyal statü nü zü , iş ve pazarlama becerilerinizi inceleyin ve kullanın; ve 10. Kendinizi projelerini takip eden baş arılı insanlarla çevreleyin ve programlar.

Ş imdiye kadar, olası ve olası zaman çizelgelerini harekete geçirmek için gerekli bilinç durumundan bahsettik. Ancak, ş imdi dikkatimizi kollektif enerjilere ve onların çeş itli zaman çizgilerini etkileme yeteneklerine çevirelim.

Grup İ ş birliğ i ve Zaman Çizelgelerinin Grup Aktivasyonu

Ana-zihin sü reci, ş irketlerin yönetim kurulları, çeş itli kuruluş ların mü tevellileri ve konsey ü yeleri, kilise ve meditasyon grupları vb. dahil olmak ü zere kü çü k gruplar tarafından kullanılan bir tekniktir. bireysel ve grup projeleri.

Kiş isel ana-akıl grubu, kiş isel hedeflerle ilgili olarak her bir ü yeden girdi alır. Örneğ in, Ben bir ş ifa uygulaması baş latmak isterken Sara baş arılı bir eve teslim iş i yapmak istiyor. Usta-akıl gruplarında sekiz kiş i var. Her kiş i kiş isel arzularını, hedeflerini ve vizyonlarını tü m grupla birlikte ifade eder. Daha sonra her ü ye, bireysel ü yeler için onaylar, görselleş tirir ve dua eder. Örneğ in, sekiz kiş inin tamamı, Ben'in baş arılı bir ş ifa uygulaması arzusunu dü ş ü necek, onun baş arılı olduğ unu görselleş tirecek ve Ben'in baş arısının kesin olduğ unu belirten olumlamalar söyleyecektir. Ardından odak Sara'ya kayar ve bu böyle devam eder.

Tipik olarak, bir usta-akıl grubu, baş arılarını ve zorluklarını paylaş mak için haftada bir kez toplanır ve her gü n toplantılar arasında ü yeler meditasyona girerler ve neler olduğ unu görselleş tirir ve onaylarlar.

Machine Translated by Google

her ü ye sessizce

Sizin için görselleş tiren ve onaylayan birkaç kiş iye sahip olmak, olası zaman çizelgenize aş ılanan enerjiyi bü yü k ölçü de artırır. Belirli bir sonuca ne kadar enerjinin yönlendirildiğ ini belirlemek basit bir matematik değ ildir. Yukarıda belirtildiğ i gibi, iş tezahü r etmeye geldiğ inde yaratıcı bir dü rtü nü n ne kadar gü çlü olacağ ını belirleyen birçok faktör vardır. Bununla birlikte, ana akıl grubunuz son derece odaklanmış ve her bir ü yeye yardım etmeye kararlıysa, o zaman sekiz kiş inin sizin için onay vermesinin projenize akan enerjiyi en az sekiz kat ve muhtemelen çok daha fazla artıracağ ını söylemek gü venlidir. daha fazla.

Elbette, baş arısız olmanızı gizlice isteyen veya bü yü k ölçü de kurban bilincine veya bozguncu zihniyete sahip katılımcıları ayıklamak önemlidir. Bir ana zihin grubu oluş tururken kimi davet ettiğ inize dikkat edin. Niyetinizi, destekleyici olmayan veya "ş eytanın avukatlığ ını" oynayan ruhlarla paylaş mayın. İ yi niyetli olabilirler, ancak varlıkları yaratıcı giriş iminiz için zehirlidir.

Yü zlerce, binlerce ve hatta milyonlarca ü yesi olan toplu zaman çizelgeleri, elbette, muhtemel zaman çizelgelerini baskın zaman çizelgesine taş ıma konusunda en gü çlü olanlardır. Örneğ in dü nya barış ı için dua etmek aptalca bir metafizik egzersiz değ ildir. Eğ er dü nya çapında bir milyon insan dü nya barış ını görselleş tiriyor ve bekliyorsa, bu muazzam bir fark yaratır, özellikle de dü nya savaş ı ihtimali (bu yazının yazıldığ ı sırada olduğ u gibi) yü zde 50 civarındaysa. Dü nya barış ı için meditasyon yapan bu tü r grupların dü nya savaş ının olmamasının nedeni olması muhtemeldir (bu yazının yazıldığ ı tarih itibariyle).

İ radenizi diğ er insanlara dayatmaya çalış mak iyi bir fikir olmasa da, yalnızca varlığ ınız gü ç dengesini kötü den iyiye kaydırmak için yeterli olabilir (bu terimler genellikle tanımlandığ ı gibi). Daha iyi bir yaş am tarzının örneğ i olmak, birini sizin standartlarınıza uymaya zorlamaktan çok daha arzu edilir. Kalbinizden ve solar pleksustan dü nyaya gü çlü enerji yaymak, dü nya barış ını sağ lamak için insani yardım kuruluş larına katılmaktan daha fazlasını yapacaktır (yine de bu iyi bir fikir olabilir).

Bu örneğ i kullanarak, niyetinizi kirletmemek için elbette tü m olumsuz dü ş ü nce ve duygularınızı varlığ ınızdan temizlemelisiniz. Zorbalara ve diktatörlere karş ı bü yü k bir öfke beslerken dü nya barış ı için dua etmek etkinliğ inizi bü yü k ölçü de azaltacaktır. Muhtemel zaman çizelgelerine gönderilen karış ık enerjiler, öngörü lemeyen sonuçlar ü retebilir. Bazı durumlarda, bu tü r dü ş ü nceler sadece tezahü r sü recini yavaş latabilirken, diğ er zamanlarda niyetleri tersine çevirebilir ve olumsuz bir sonuç yaratabilir.

Bilincinizin bü tü nü nde ne olduğ unu bilmek istiyorsanız, hayatınızın bü tü nü ne bakın. Hayatınız, bilincinizde olanı yansıtacaktır. Bu doğ ru olsa da, hikayenin tamamı bu değ il. Gördü ğ ü nü z dü nya, insanlığ ın kollektif bilinciyle harmanlanmış kendi bilinç durumunuzun bir birleş imidir.

Eğ er kahinseniz, zaman ve uzayın duvar örgü sü nü görebilir ve gözlemleyebilirsiniz. insan ruhlarından yayılan enerjilerin çeş itli olası ve olası zaman çizelgelerini nasıl "aydınlattığ ını" veya "azalttığ ını". Yü ksek alemlerdeki ruhaniyet rehberlerinin insanlık için olası gelecekleri bu şekilde önceden görebilmeleri. Belirli bir gerçekliğ e ne kadar pozitif enerjinin aş ılandığ ını (ve ona ne kadar negatif enerjinin karş ı çıktığ ını) kelimenin tam anlamıyla görebilir, hissedebilir ve bilebilirler. İ nsanlığ ın ş uur durumunu değ erlendirerek, dü nyanın geleceğ ine dair oldukça doğ ru tahminlerde bulunabilirler.

Titreş im Seviyeniz Etkinleş tirme Gü cü nü zü Belirler

Machine Translated by Google

Evrene yayabildiğiniz gücün derecesi, genel titreşiminiz seviyenizin bir fonksiyonudur. Bu doğrusal bir ölçek değildir. Örneğin, 5.0'da titreşen bir kişi, 4.0'da titreşen bir kişiden %25 daha fazla yaratıcı enerjiye sahip değildir (ve 6.0'da titreşen bir kişi, 4.0'da titreşen birinden %50 daha fazla yaratıcı enerjiye sahip değildir). Ölçek üsteldir (hızlandırılmış) ve bazı durumlarda logaritmiktir (büyük ölçüde hızlandırılmıştır). Üstel ölçeğe bir örnek, 4.0'da titreşen bir kişinin bir birim yaratıcı güce sahip olduğunu, 5.0'da titreşen bir kişinin on birim yaratıcı güce sahip olabileceğini, 6.0'da titreşen bir kişinin yüz birim yaratıcı güce sahip olduğunu söylemek olabilir. vb.

Logaritmik bir ölçek, etkisinde daha da belirgin olacaktır. Belki 4.0'daki bir kişinin bir birimi varken, 5.0'daki bir kişinin 32 birimi ve 6.0'daki bir kişinin 1.440 birimi vb.

Ruhların 3.62'de (insanların ortalama bilincinin) titreştiğini tahmin edilmektedir. Bu yazının yazıldığı sırada Dünya) bir birim yaratıcı güce sahipken, saat 6.00'da titreşen ruhlar yaklaşık yüz bin kat daha fazla yaratıcı güce sahiptir. Ortalama titreşimi 6.00 olan 100 ruhun kolektif zaman çizelgelerini etkinleştirmek için neler yapabileceğini hayal edin (ortalama bir insandan 10 milyon kat daha fazla güce sahip olacaklardır).

Özellikle ruhların titreşimleri gün den güne ve saatten saate değiştiğinden, gerçek sayıları elde etmek elbette çok zordur. Bireysel bir ruh olarak sizin yapabileceğiniz şey, titreşiminizi yükseltmeye devam etmek, zihninizi ve duygularınızı arındırmak, temel olumsuz inançlarınızı salıvermek ve enerjinizi varlığınızın merkezinden dünyaya odaklamaktır. Arzuladığınız şeyin zaten gerçekleşmek üzere olduğunu bilin ve buna niyet edin. Varlığınızın çeşitli seviyelerini Yüksek Benliğiniz ile hizalayın. Üzerinde çalıştığınız olası zaman çizelgesinin baskın zaman çizelgesiyle birleştiğini gözünüzde canlandırın. Bir ana-akıl grubuna katılın veya başlayın. Çalıştığınız zaman çizelgesinin bir otoyol gibi önünüze yayıldığını hayal edin. Yaratıcı gücünüzün varlığınızın merkezinden fışkırdığını ve otoyolu aydınlattığını görün. Yol, aldığınız her nefesle daha parlak ve daha parlak parlıyor. Bu yolu tüm varlığınızla hisset. Sen yolsun. Sizler bu yolu harekete geçiren yaratıcı güçlerde Birsiniz.

Frekans Bariyeri ve Zaman Çizelgesi Aktivasyonu Üzerindeki Etkisi

Muhtemelen bildiğiniz gibi, Dünya'nın içinde tutulmuş negatif bir psişik alan var. gezegeni çevreleyen frekans çitinin yanına yerleştirin. Bu engel, çoğunuzun psişik ve telepatik olarak işlev görmesini çok zorlaştırır ve baskın zaman çizgisini etkileme niyetiyle ruhlar tarafından yönlendirilen gücün ve gücün çoğunu tüketiyor gibi görünmektedir.

Ayrıca, sözde "karanlık güçler"in bölgeye müdahale etmek için yoğun bir çabası var. Dünya üzerindeki ışık işçilerinin başarıları. Birçok öğretmen ve şifacı, son yıllarda görevlerini yerine getirmekte ve zihinsel ve duygusal olarak berrak bir durumda kalmakta zorluk çekmiştir. Bunun çoğu, iyileştirilecek daha fazla olumsuzluk katmanı olduğunu gerçeğinden kaynaklanırken, eski kalıplar ve yapılar zaman zaman çok sağlam görünür ve yeni enerjilere boyun eğmeye isteksiz görünür.

Dünya titreşimde hızla yükseliyor ve bunu birkaç on yıldır yapıyor olsa da, değişim hızı genellikle yavaşlıyor gibi görünüyor. Çoğu kahin ve görücü, lineer zaman çerçevesinde fiilen gerçekleşenden daha hızlı bir değişim oranı tahmin etmeye devam ediyor.

Düşünce formları ve inançlar çok güçlü dür ve birçok ruh, baskın zaman çizelgesinin (veya en azından sabit görünen kısımlarının) mevcut versiyonuna bağlıdır. Her şeyi olduğu gibi tutmaya yönelik bu bağlılık başarısız oluyor, ancak işleyişi yavaşlatma etkisi var.

Machine Translated by Google

öngörü len değ iş iklikler Olaylar baş langıçta tahmin edilen zaman dilimlerinde gerçekleş mediğ inde sık sık görü cü ler ve vizyonerlerin cesareti kırılır ve kehanetin tü rü ne bağ lı olarak kendilerini "aş ırı iyimser veya kötü mser" olmakla suçlarlar. Diğ erleri, baş arısız bir kehanetin olumsuz olması durumunda baş arılı bir kehanet olduğ unu, yani orijinal tahmin nedeniyle felaketin önlendiğ ini ve bu nedenle "olması gerektiğ i" ş ekilde gerçekleş mediğ ini söylemekte hızlıdır.

Bu görü nü ş teki dengesizlikler kısmen doğ ru olsa da, daha bü yü k sorun ş u ki, milyarlarca ruh, konforları, gü venlikleri ve öngörü lebilir davranış larıyla (Newton fiziğ i) birlikte, fiziksel dü zlemin katı gerçekliğ ine gü çlü bir ş ekilde inanıyor.

Çoğ u zaman ruhlar, binlerce yıldır bu olumsuz kalıplara hapsolmuş olduklarının farkına varmadan, belirli olumsuz zihinsel ve duygusal kalıpları iyileş tirmenin çok uzun sü rdü ğ ü nden ş ikayet ederler. Ş imdi, sadece 20 veya 30 yıl içinde, birçoğ u frekans bariyerini aş ıyor ve birkaç yıl daha sü rerse sabırsızlanıyor.

Ruhlar uyandıkça, elementlere hü kmedebildikleri, telepatik olarak iletiş im kurabildikleri ve kendileri ve aileleri için boş zaman ve refah dolu bir yaş am sağ layabildikleri dü nyaları hatırlamaya baş larlar. Sonra, sonu gelmeyen savaş ı, yoksulluğ u, sefaleti ve ıstırabıyla Dü nya'ya bakarlar ve buna neredeyse anında bir son veremedikleri için kendilerini baş arısız hissederler.

Dü nyadaki bazı ü lkeler, yeni bir ış ık altında yeniden ortaya çıkmadan önce korkunç bir baş arısızlık gibi görü nen ş eyi deneyimlemek zorundadır. Kü llerinden yü kselen anka kuş unun anlamı budur. Dü nyadaki ekonomik ve politik sistemler, aydınlanmış kalıpların neredeyse 180 derece zıttıdır. Baş ka bir deyiş le, gerçekten devrimci fikirleri bastırmak ve "eski tarz" tahakkü m ve kontrol tutumunu benimseyenleri ödü llendirmek için tasarlandılar. Kapitalizmin ya da komü nizmin aydınlanmamış "köpekleri yemiş " dü nyasından, tü m insanlara refah ve aydınlanma getiren aydınlanmış bir sisteme yumuş ak bir geçiş yaratmak kesinlikle mü mkü n değ il.

Titanik bile hemen batmadı. Amerika Birleş ik Devletleri gibi devasa imparatorluklar önce yavaş yavaş parçalanıyor ve ardından Dü nya'nın frekansı arttıkça hız kazanıyor. Bu gereklidir, çü nkü ü lke o kadar aş ırı bir dengesizlik içindedir ki, bir ş eyleri yıkmak ve baş tan baş lamak muhtemelen aydınlanmaya giden en hızlı yoldur.

Eski yapılanmada hangi siyasi partiyi desteklediğ inizin bir önemi yok. Bir zamanlar bir sosyal bilimci olarak "Siyasi parti değ iş tirmek, Titanik'teki ş ezlongları yeniden dü zenlemek gibidir."

Bu tartış manın odak noktası, çok sayıda insan Statü koya bağ lı olarak, değ iş iklikler yavaş baş lamalı ve ardından onlarca yıllık bir sü re içinde hızlanmalıdır. Artık o hızlanma dönemindesiniz. İ lk baş ta, baskın zaman çizelgesini hala o kadar fazla etkileyemiyormuş sunuz gibi görü nebilir ve bazı yönlerden bu doğ rudur. Ancak, görü nü ş e aldanmayın. Sandığ ınızdan çok daha gü çlü sü nü z. Bu Dü nya'daki varlığ ınız, insan iliş kilerinin gidiş atını ş imdiden bü yü k ölçü de değ iş tirdi. Daha yü ksek bir perspektiften bakıldığ ında, olması gereken budur. Tam olarak olmanız gereken yerdesiniz, tam olarak ş u anda yapmanız gereken ş eyi yapıyorsunuz.

Gü çlü , yaratıcı, ruhsal bir varlık olduğ unuz ve bildiğ iniz gerçeğ ini ne kadar çok pekiş tirirseniz. nihayetinde bir zaman ve mekan ustası olduğ unuzu, dü nyada bu gerçeğ i ne kadar hızlı anlayacaksınız. Belki 35 yıl sü recek ve 30 yaş ındasın. Sonunda dengeyi yaratıcı gü cü n lehine çevireceksin.

Bazı ruhlar, iş ler dramatik bir ş ekilde değ iş meden önce tam bir umutsuzluk içinde "dibe vurmaya" ihtiyaç duyuyor gibi görü nü yor. Bunun nedeni ego direncidir. Ego kendini gü çsü z hissetmeye alış kındır ve siz baskın zaman çizgisini değ iş tirmeye çalış ırken bu duyguları tekrar tekrar yansıtmaya devam eder. Asla gerçekten gü çsü z olamazsın. İ mkansız. Yine de gü çsü zlü ğ e olan inancınız çok gü çlü ve sizi engelliyor gibi görü nü yor.

Machine Translated by Google

istediğiniz zaman çizelgesini etkinleştirme girişimleriniz.

Her şey ne kadar kasvetli görünürse görünsün, üçüncü bir dünya savaşı olasılığı, çevreye onarılamaz zarar ve devam eden acı ve sefalet ile, güçlü varlıklar olduğunuzu ve büyük değişiklikler getirme yeteneğine sahip olduğunuzu unutmayın. Pek çok ruhun, yeni bir ışığa çıkmadan önce umutsuz görünen koşullardan - ruhun karanlık bir gecesinden - geçmesi gerekir.

Yaratmayı düşündüğünüz gerçekliği görselleştirmeye, onaylamaya ve hissetmeye devam edin. Bilinçdışınızda ne görünüyorsa, yeni zaman çizelgenizin yaratımı devam ediyor (başka ruhların özgür iradesini açıkça ihlal etmedikçe). Bazı şeyler hakkında yanılmaya istekli olun. Stratejilerinizi yeniden değerlendirmeye istekli olun. Esnek ol. Yeni fikirleri ve yaratmanın yeni yollarını benimseyin. Yeni zaman çizelgenizi etkinleştirmede başarılı olmanız için ihtiyacınız olan her şey size verilecek. Egonun tanıdığı bir biçimde gelmeyebilir, ancak "Sor ve alacaksın; arayın bulacaksınız, kapıyı çalın size açılacaktır" sözü geçmişte olduğu kadar şimdi de doğrudur. Sorduğunuz ve aldığınız yolları inceleyin. Cevapları almak için varlığınızın derinliklerinden sor ve hareketsiz kal. Cevapları hissedin. Yalnızca zihninize güvenmeyin. Varlığınızın merkezine gitmek. Halihazırda olduğunuz güçlü deniz feneri olun (ve deniz fenerlerinin güvenli yerlere inşa edilmediğini unutmayın).

Kanallık #9 — Kurucuların Mesajı

Selamlar sevgili Yaratıcılar, biz Kurucularız. Bu mesaj kısa ve öz olacaktır.
Asla, asla, içinizde Tanrı'nın gücüne ve varlığına sahip olmadığınıza bir saniye daha inanmayın. Gerçeğin ifadesini hatırlayın, "Tanrı ile her şey mümkündür." Seninle her şey mümkün.

Lord Sananda'nın birkaç kez işaret ettiği gibi, birçok şekil almasına rağmen tüm Yaradılış'ta tek bir sorun vardır. O sorun ayrılığa olan inançtır. İnançlarınız çok güçlü olduğu için, Yaradılış'ın orijinal planından farklı olarak yaratabilirsiniz. Tanrı'nın bu birleşik Krallığında ayrılığın meydana gelmesine neden oluyormuş gibi görünebilirsiniz. İşte bu kadar güçlü sün. Ancak inançlarınızın gücüyle bile, Tanrı'nın değişmez, ebedi yönünü değiştiremezsiniz.

Böylece siz gerçeğin ışığına karşı kalkan üstüne kalkan kurarken, ışık azalmadan parlamaya devam ediyor, kendisinin küçücük bir parçasının büyük parçasına başkaldırdığının neredeyse hiç farkında değil.

Bu, paradoksların en büyüğüdür. Gerçekte, aksine ne kadar hararetle inanırsan inan, ayrı olamazsın. Bu senin kurtuluşun. Bu, bir kelime işlemcideki "geri alma" özelliğine gibidir, ancak burada Tanrı ile ortak yaratıcı olarak sizin hayatınızdan bahsediyoruz. Kendinizi içinde bulmuş gibi görünüzün bu düşük boyutlu "maya" alemi silinebilir veya geri alınabilir.

Güneş gibi, bilinciniz nerede olursa olsun gerçek parlamaya devam eder. Kara bulutlar, sis, yağmur, kar vb. güneşi hiçbir şekilde azaltmaz. Geceyi deneyimlemek, yalnızca Dünya'nın geçici olarak güneşten uzaklaşması anlamına gelir. Yine, gece hiçbir şekilde azaltmaz
güneş.

Sizi korku ve şüphe içinde tutuyor gibi görünen "ruhun karanlık gecesi" hiçbir şey yapmaz.
Tanrı'nın ebedi, değişmeyen sevgisinden hiçbir farkı yoktur.

Bu gerçekleri bir kez anladığınızda, Sonsuz'un güçlü bir çocuğu olarak hak ettiğiniz yeri geri alırsınız. Biz Kurucular, her şeyin Bir olduğu, her şeyin tamam olduğu ve her şeyin barış olduğu gerçeğine uyanırken sizinle birlikte gidiyoruz.

Biz Kurucularız. İyi günler.

Machine Translated by Google

Bölü m 12 — Zaman Yönetimi

İ ş te bu kitapta sunulan fikirlerin bazı daha pratik uygulamaları.

Doğ rusal Zamanın Etkili Kullanımı

Zamanınızı etkili bir ş ekilde nasıl yöneteceğ inizi öğ renmekten daha pratik bir ş ey olamaz. Bu, bu kitapta sunulan daha soyut ve yü ce fikirlerle bü yü k ölçü de alakasız olsa da, yine de doğ rusal zaman yönetimi sanatında ustalaş mak akıllıca olacaktır. Zamanın ne kadar hızlı ya da yavaş geçtiğ ini dü ş ü nü rseniz dü ş ü nü n, dü nyanın çoğ u hala saate ve takvime gü veniyor. Doğ rusal zamanınızı nasıl geçirmek istediğ inize dair net bir resme sahip olmak ve zamanı "boş a harcamaktan" kaçınmak en iyisidir.
Zamanı boş a harcama fikri nihayetinde bir yanılsamadır, ancak bir yanılsama dü nyasında yaş adığ ınız sü rece, zamanı etkili bir ş ekilde yönetmek harika bir fikirdir.

Etkili zaman yönetiminin sırrı nedir? Katı bir programa katı bir ş ekilde uymak mı ve hayatınızdaki yapı? Kulağ a çok heyecan verici veya davetkar gelmiyor. Er ya da geç, katı bir programa sahip kiş i isyan edecektir - açıkça değ ilse bile, o zaman bilinçaltında gizlice.
İ ş ler, sıkı programınıza aniden veya yavaş yavaş sızacak ve her seferinde onu bozacak.
dönü ş .

Amacınızı ve misyonunuzu net bir ş ekilde ortaya koyduğ unuzda ve bunu gerçekleş tirmek için yola çıktığ ınızda, hiç ş ü phesiz değ iş mek istemeyen ya da değ iş meyi bilmediğ ine inanan taraflarınızın direniş iyle karş ılaş acaksınız. Direnç ve kötü alış kanlıklar, doğ rusal zamanın etkin kullanımının önü ndeki en bü yü k engellerdir.

Zaman yönetiminin unsurlarını bir perspektife oturtalım.

- Hayattaki amacınızı ve misyonunuzu bilin
- Önceliklendirin — neyin en önemli ve en az önemli olduğ unu bilin
- Kötü alış kanlıklarınızı ortadan kaldırın ve bağ ımlılıkları iyileş tirin
- Dikkat dağ ıtıcı unsurların doğ asını kabul edin
- Değ iş ime karş ı direncinizi aş ın
- Baş arı ve baş arısızlık korkularınızı ele alın
- Bağ lılığ ınızı onurlandırın ve ısrar edin
- Baş arılarınız için kendinizi ödü llendirin

Hayattaki Amacınızı ve Misyonunuzu Bilin

Danış anların bu yazara istiş are için geldiklerinde sahip oldukları bir numaralı soru, amaç ve misyonla ilgilidir. Bu aynı zamanda bir iş veya kuruluş kurarken bir numaralı sorundur.
Gü çlü bir amaç ve misyon duygusu olmadan, herhangi bir bü yü k giriş imde baş arılı olmak neredeyse imkansızdır.

Bir ş ey "kucağ ınıza dü ş mü ş " gibi görü nse bile, bu ilk önce sizin daha derin veya daha yü ksek bir parçanız tarafından amaçlanmış tı, yoksa "ş anslı" olanı hızlandıran durumları ve olayları çekmezdiniz.
oluş um.

Ş ans diye bir ş ey var gibi görü nse de bu bir yanılsamadır.
Bir hedef için bilinçli olarak çok çalış madan da çok ş ey baş armak mü mkü ndü r. baş ka koy

Machine Translated by Google

Bu şekilde, ne istediğinize dair güçlü bir içsel sezgiye sahip olabilirsiniz ancak günlük yaşamınızda bunun bilincinde olmayabilirsiniz. Hayatınıza dönüp baktığınızda, rastgele görünen hemen hemen her olayın arkasında yol gösterici bir güç olduğunu görebilirsiniz.

Ancak, zihnin yapacak bir şeye ihtiyacı vardır. Her günü meditasyon yapmaktan başka bir şey yapmadan geçirmek yeterli değildir (eğer dağlarda yaşayan bir yogi değilseniz). Zihin, başarmak istediğiniz şeyle ilgili olabilecek veya olmayabilecek endişeler ve endişelerle sizi sürekli olarak bölmek yerine, kendinizin diğer parçalarıyla işbirliği yapacak şekilde çalıştırılabilir.

Bu nedenle, kısaca açıklanan "Gelecek Zaman Çizelgesi Bağlantısı" tekniğini kullanabilirsiniz. zihninizi yaratmayı düşündüğünüz şeye odaklamak için bu kitabın başlarında.

Ya hayatında ne yapmak istediğine dair hiçbir fikrin yoksa? Ara sıra 50'li, 60'lı ve hatta 70'li yaşlarındaki insanlar hayattaki amaçlarını bilemeyebilirler. Daha önce bu tekniğin kısa bir versiyonunu vermiştik. Şimdi detaylandıralım.

Yaşam Amacınızı Belirleme Tekniği

Gerçekten çok basit. Size hayatınızdaki en büyük neşeyi getiren şey nedir? Seni en çok ne tatmin ediyor? Bir an için pratik olmayı bırakın. Ne kadar mantıklı olduğun konusunda endişelenme. Sadece en sevdiğiniz zevklere odaklanın. O zaman bir adım daha ileri git. Kendinize amaca ilişkin nihai soruyu sorun: "Sınırsız zamanım, param, enerjim ve yeteneğim olsaydı, hayatımda ne yapıyor olurdum?"

Bunlar, insanların amaçlarına doğru ilerlememek için bahane olarak kullandıkları dört şeydir. (Yeterli zamanları, paraları, enerjileri ve yetenekleri olmadığına inanırlar.)

İlk bahane, yeterli zaman yok, aşağıda ele alınacaktır. Diğer mazeretler, pek çok başarılı insan tarafından aşılabilir ve aşılmıştır. Fakir olmak (parasızlık), hasta olmak (enerji eksikliği) ve depresif bir ortamda büyümek (beceri ve yetenek öğrenme fırsatının olmaması) gibi aşılmaz gibi görünen zorluklarla karşılaşan ruhlar hakkında kaçtane hikaye duydunuz? büyük şeyler başarmak için.

Elbette, paranın içine doğduysanız, güçlü bir fiziğe sahipseniz ve büyürken kaliteli bir eğitim alıyorsanız daha kolay. Ama yaşam koşullarınız gerçekten önemli değil, çünkü farkı yaratan kim olduğunuzdur. Her ruh bu hayata bir amaçla doğar. Toplumun yararlı bir ifade aracı olarak gördüğü şeye uygun olabilir veya olmayabilir.

Ailenin, arkadaşların ve dünyanın inançsistemlerini benimsediğiniz sürece, muhtemelen gerçek arzularınızı "pratik" bir şey lehine bastıracaksınız.

Bu, ressam olmak isteyen herkesin günlük işini bırakıp her dakikasını resim yaparak geçirmesi gerektiği anlamına gelmez. Bu yazarın "basamak taşları" dediği, amaçve misyonla doğrudan ilgili olmayan, ancak yol boyunca gerçek arzularınızı ifade etmenin hazırlık aşamasında gerekli hale gelen faaliyetler olabilir.

Yazar, bir yan işi olarak şifa ve danışmanlık hizmetlerini sunarken, uzun yıllarını amacı ve misyonuyla doğrudan ilgili olmayan işler yaparak geçirdi. Sonra, belli bir noktada, işini tam zamanlı yapma zamanının geldiğine dair bir rehberlik aldı ve bunun olması için her şey yerli yerine oturdu.

Öyleyse tutkunuzu belirleme tekniğini gözden geçirelim.

(1) Hayatınızda en çok zevk aldığınız her şeyi yazın (veya yazın). Listeyi sansürlemeyin veya pratik hale getirin. "Müzik dinlemek" veya "arkadaşlarla vakit geçirmek" gibi şeyler olabilir. Onları listeye koy. Tüm bir sayfayı doldurup dolduramayacağınıza bakın. İlk başta orada düşünebilirsiniz

Machine Translated by Google

Hayatta yapmaktan zevk aldığınız çok az şey var, ama çok geçmeden ilk başta fark ettiğinizden çok daha fazla hoşlandığınız şey olduğunu keşfedeceksiniz.

(2) Bu listeden bir, iki veya en fazla üç şey seçin ve bir sonraki sayfanın başına koyun. Şimdi, bu türü yapan bir işletmeye sahip olabileceğiniz tüm olası yolların bir listesini yapın.

Fikir, tüm sayfayı tutkunuzu içeren olası işlerle doldurmaktır. Ardından en iyi hissettireni seçin. Bunu her yıl başarıyla yaptığınızı hayal ederseniz, görselleştirme sırasında nasıl hissedersiniz? Aynı anda hafif, mutlu, berrak, enerjik ve sakin/huzurlu hissediyorsanız, bu sizin için doğru bir yoldur.

(3) Doğru yolunuzu belirledikten sonra pratikleşir ve adımları sıralarsınız.
sevdiğin şeyi yaparak başarılı bir işe sahibi olmak için gereklidir.

Sevdiğiniz şeyi yaparak başarılı olmak zor mu? Evet muhtemelen. Ancak, iki veya üç yıl boyunca haftada 60 saat sürse bile, sevdiğiniz işi yaptığınız için zor bir iş gibi gelmeyecek.

Önceliklendirin — Neyin En Çok ve En Az Önemli Olduğunu Bilin

Hayatınız boyunca çeşitli "Yapılacaklar" listeleriniz olabilir. Listenizdeki her şey tamamlanacak mı? Yanıt neredeyse kesin olarak "Hayır"dır. Ancak öncelik verirseniz, en önemli şeyler yapılır.

Bir haftada 168 saat vardır. Birçok insan 40 saat çalışıyor, buna öğle yemeğini eklediğinizde ve işe gidip gelme süreleri, 50 saat veya daha fazla olabilir. Yine de geriye 118 saat kalıyor. Uyku süresini (hazırlık, duş, tıraş, makyaj vb. gibi uykudan önceki ve sonraki ritüellerle) dahil edelim - belki altı saat gerçek uyku artı bir saat hazırlık veya haftada 49 saat. Geriye 69 saat kalıyor. Peki ya yemekler? Haftada 14 saati çıkaralım (akşam yemeği vb. içeren sosyal faaliyetler hariç). Şimdi 55 saatdeyiz.

Bu 55 saat, manevi uygulamaları, aile zamanını, oyunları ve eğlenceyi (antrenmanlar, egzersiz), sosyal katılımları ve eğlenceyi ve muhtemelen şu anda çalıştığınızdan farklı bir işe kurma zamanını içerir.

Bu faaliyetlere öncelik verir ve onları daha spesifik hale getirirseniz, en önemlilerini uygulamak veya bunlarla meşgul olmak için ne kadar zaman harcayacağınızı belirlemeniz gerekir. İşte bir örnek:

(1) Aile zamanı	15 saat
(2) Manevi uygulama	14 saat
(3) İkinci bir işe kurmak	14 saat
(4) Oyunlar ve eğlence (idmanlar, egzersizler)	7 saat
(5) Sosyal ilişkiler ve eğlence	5 saat

Bu genel bir kılavuz olacaktır. Öncelikleriniz muhtemelen bu varsayımdan farklı olacaktır.
kişi.

Machine Translated by Google

Peki ya Esneklik?

Sorduğ una sevindim. Haftalık programınızla çok katı olmamanız önemlidir. Hele hastalık, kaza, akraba ziyaretleri, dü ğ ü n, cenaze gibi tek seferlik olaylar gibi beklenmedik olaylar gü ndeme gelebileceğ i için. Seyahat sü resinden bahsetmiyorum bile.

Seyahat sü resi ile ilgili olarak, genellikle yolda olduğ unuzda programınıza dahil edilebilecek pek çok aktivite vardır. Ancak, spor salonunda egzersiz yapmak veya akş am yemeğ ine çkmak gibi bazı ş eyleri evde değ ilseniz yapmak daha zor olabilir veya daha fazla zaman gerektirebilir.

Çok seyahat ediyorsanız, biri evdeyken ve diğ eri yoldayken olmak ü zere iki programa ihtiyacınız olabilir.

Buradaki fikir, kendinizi hızla sıkıcı ve cansız hale gelen gü nlü k bir rutine hapsetmek değ ildir. Yine de 168 saatinizi yukarıdaki programa benzer bir ş ekilde planladığ ınızda bahane bulmak çok zor.

Bu, mevcut yaş am tarzınızı gözlemlemek ve ş u anda 168 saatinizi neye harcadığ ınızı tahmin edip edemeyeceğ inizi görmek için iyi bir zaman olacaktır. Haftada 40 saat dü zenli bir iş te çalış ıyorsanız, ancak kendinizi haftada 20 saat iş e gidip gelmek için harcıyorsanız, belki de önceliklerinizi yeniden değ erlendirmenin zamanı gelmiş tir. O iş i kabul ettin çü nkü iyi para veriyordu ama ş ehrin pahalı bir bölgesindeydi, bu yü zden iki saat uzağ a taş ındın ve para biriktirmek için daha ucuz bir yer aldın.

Zamanınızın değ eri ne kadar? İ ş e gidip gelmek için fazladan 10 saat ilk baş ta çok fazla görü nmeyebilir, ancak bu, baş ka bir ş ey yapmak için harcanabilecek yılda yaklaş ık 500 saat demektir. İ ş e gidip gelirken kiş isel geliş im kurslarını dinlemek veya araba sü rerken eller serbest telefon sistemini kullanmak, yan iş lerinizi halletmek için yardımcı olabilir, ancak yine de uzun iş e gidip gelme stresi ve trafiğ iniz var. Baş ka bir örneğ e bakalım: Dü rü st Al, 168 saati ile ilgili ş u değ erlendirmeyi yaptı:

Uyku (duş , tıraş vb.)	60 saat
Sevmediğ im bir iş te çalış mak	52 saat
Yemekler (gü nde bir kez dış arıda yemek yemek dahil)	20 saat
Sosyalleş me ve eğ lence	20 saat
iş e gidip gelmek	16 saat

Zavallı Al'ın manevi uygulama, egzersiz veya alternatif iş i ü zerinde çalış mak için ayrılan zamanı olmadığ ına dikkat edin. Peki ya aile? Belki bekardır, belki değ ildir.
Olmazsa, yakında bu tü r bir programa sahip olacak. Peki evliliğ ini (ve ruhunu) kurtarmak için Al ne yapacak?

Önceliklerini incelemekle baş lamalıdır. Görü nü ş e göre gü nde yaklaş ık sekiz saat uyuyor, bu onun en uygun seviyesi olabilir, ama belki de değ il. Gü nde yedi saat uyku ile deney yapmayı deneyebilir ve enerji seviyesinin yü kselip yü kselmediğ ini veya sabit kalıp kalmadığ ını görebilir. Yü kselirse veya sabit kalırsa, yedi saat kazanmış demektir.

İ ş ini sevmiyor. Haftada 52 saat, ya uzun gü nler çalış ıyor ya da haftada altı gü n artı biraz fazla mesai yapıyor. Buna değ er mi? Baş ka bir yerde çok fazla zaman gerektirmeyen bir iş bulabilir mi? Peki ya iş e gidiş geliş ? Bu, gü nde yaklaş ık ü ç saat ileri geri gidiyor. bu mu

Machine Translated by Google

Uzak banliyölerde biraz daha ucuz bir eve sahip olmaya değ er mi?

Eğ er evine daha yakın bir iş bulsaydı ve haftada 40 saat çalış saydı, beş saat iş e gidip gelirken 27 saat tasarruf edecekti.

Al yemek yemek ve sosyalleş mek için çok zaman harcıyor. Muhtemelen bundan hoş lanıyor ve sonra ailesi, manevi uygulamaları ve yarı zamanlı iş i ü zerinde çalış mak için yeterli zamanı olmadığ ından yakınıyor. Kahvaltı yarım saat, öğ le yemeğ i yarım saat ve akş am yemeğ i (hazırlık dahil) bir saat sü rebilir. Bu, haftada 14 saat demek — altı saatlik bir tasarruf.

Peki ya sosyalleş me ve eğ lence? Haftada 20 saat çok fazla. Cuma ve Cumartesi geceleri dış arı çkarsa ve Pazar öğ leden sonra arkadaş ları gelirse, bu yaklaş ık 12 saat olabilir - yine de eğ lenmek için bolca zaman. Tasarruf: sekiz saat.

Toplam tasarruf artık haftada 48 saat - ailenizle birlikte olmak, meditasyon yapmak ve iş ü zerinde çalış mak için yeterli zaman. Ya da belki haftada iki kez, her seferinde iki saat - dört saat - çalış abilir ve ş imdi ailesine, Tanrı'ya ve yarı zamanlı iş ine adamak için 44 saati vardır.

Kötü Alış kanlıklarınızı ve Bağ ımlılıklarınızı Ortadan Kaldırın

Etkili zaman yönetiminin önü ndeki en bü yü k engellerden biri, bağ ımlılık yapıcı davranış lar ve Kötü alış kanlıklar. Bu kitap, bağ ımlılık konusunu analiz etmek, reçete yazmak veya baş ka bir ş ekilde derinlemesine incelemek için tasarlanmamış tır. Bu yazar ve bu sorunlarla ilgilenen diğ erleri tarafından sunulan çeş itli terapiler vardır. Konuyu buraya dahil etmenin amacı, zamanınızın kullanımını nasıl etkilediğ ini göstermektir.

Bağ ımlılıkların ve alış kanlıkların, zamanı etkili bir ş ekilde kullanmanızı engellemesinin veya engellemesinin birkaç yolu vardır. Bağ ımlılık veya alış kanlığ a kapılmak için gereken zaman vardır. Bağ ımlılık veya alış kanlığ a harcanacak parayı kazanmak için gereken zaman vardır. Bağ ımlılığ ın veya alış kanlığ ın yan etkileri vardır (örnek olarak, aş ırı içki içtikten sonra akş amdan kalmalığ ı gidermek için gereken sü re).

Zaman yönetimi söz konusu olduğ unda, en kötü bağ ımlılık maddelere değ il, bahanelere olan bağ ımlılıktır. Baş arısızlık bir alış kanlıktır. Baş arısız olmayı beklemek, baş arısızlığ a bağ ımlı olan zihnin alış ılmış bir tepkisidir. Neden biri baş arısızlığ a bağ ımlı olsun ki?

Bazı ailelerde, bir çocuğ un sevgi görmesinin tek yolu, bir sorunu olduğ u zamandı. Eğ er böyle bir çocuksanız, baş arısızlığ ı ebeveynlerinden sevgi ve ilgi görmekle bir tutmuş olabilirsiniz. Bu, rasyonel zihne mantıksız görü nse de, duygular genellikle mantıklı değ ildir.

Sizi amacınızdan ve misyonunuzdan uzaklaş tıran gereksiz faaliyetlerde bulunarak sü rekli kendinizi sabote ediyorsanız, baş arısızlığ ın bağ ımlısı olabilirsiniz. Bazı terapilerde bu, sizi yetiş tirmek gibi berbat bir iş çkaran anne babanıza intikam almakla ilgilidir. Buna "ödeş mekte baş arısız olmak" denir. Fark etmemiş olabilirsin diye bu bir kelime oyunu. Hayatta baş arısız olmakla, seni yetiş tirirken yaptıklarını dü ş ü ndü ğ ü n kötü iş için ailenle ödeş iyorsun.

Bağ ımlılık yapan pek çok davranış sizi duygularınızdan uzaklaş tırmak için tasarlanmış tır - özellikle negatif olanlar Çocukluğ unuzdan kalma çok fazla ü zü ntü ve öfkeniz var ve bu duyguları hissetmek istemiyorsunuz, bu nedenle zamanınızın çoğ unu parti yaparak ve hayatın daha sert yönleriyle uğ raş maktan kaçınarak geçiriyorsunuz. Kendiniz ü zerinde çalış mak ve ruhani pratiğ inizi yapmak yerine, her gece dört veya beş saatinizi barda veya tü m hafta sonunu yelkenlide geçiriyorsunuz.

Pazartesi gelip çattığ ında ve kendiniz veya projeleriniz ü zerinde çalış madığ ınızda, kendinizi suçlar, suçlu hisseder ve kendinizi hırpalarsınız ki bu da bağ ımlılık yapan bir davranış tır. Her baş arısız olduğ unuzda, ailenizden aldığ ınız "sevgiyi" kendinize veriyorsunuz. Ş imdi, anne babanın "Zavallı kü çü k Al. Zor zamanlar geçiriyor. Onu öpmeme ve yapmama izin ver

Machine Translated by Google

Daha iyi," kendinize farklı kelimelerle benzer bir şey söylersiniz.

Alışkanlıklar bağımlılıklara benzer. Üniversitede arkadaşlarla içki içmek gibi yeterince masum bir şekilde başlamış olabilirler, ancak çok geçmeden işten sonra başka bir şey yapmadan önce otomatik olarak birkaç bira içmeye başladınız. Teknik olarak bağımlı olmayabilirsin ama akşam yemeğinden önce iki içki içme alışkanlığın var.

Kötü çalışma alışkanlıkları, iyi zaman yönetiminin başka bir düşmanıdır. Disipline gerek yok gaddar çalışma saatlerine sıkı sıkıya bağlı kalmayı, kendinizi eğlenceli aktivitelerden mahrum bırakmayı ve sürekli olarak daha çok çalışmaya zorlamayı içerir. İyi bir çalışma rejimi, özellikle bir konuya kendinizi fazla kaptırdığınızda, zihninizi boşaltmak için sık sık ara vermeyi içerir.

Zihinsel disiplin bir meditasyon programıyla başlayabilir. İlk başta zihni disipline etmek zordur. Pembe bir fili düşünmemeye çalışmak gibi. Ne kadar çok direnir ve zihninizi sakinleştirmeye çalışırsanız, o kadar çok isyan eder. Disipline yönelik diktatörce bir yaklaşımın nadiren işe yaramasının nedeni budur. Doğal olarak bu yönteme isyan ediyoruz.

Yargılamadan zamanınızı nasıl harcadığınızı gözlemlerseniz ve bağımlılıklar ve kötü alışkanlıklar nedeniyle boşa harcanan çok fazla saat ve gün bulursanız, işe yıkıcı davranışlarda bulunmaya başladığınız anda farkında olarak başlayın. Sigara içiyorsanız, sigarayı nasıl tuttuğunuza ve nasıl soluduğunuza çok dikkat edin. Sigara öncesi, sırası ve sonrasındaki duyguları gözlemleyin. Vücudun nikotin bağımlılığından kaynaklanan açlığı tatmin etmekten daha fazlası için mi sigara içiyorsunuz? Olumsuz duyguları örtbas ediyor musunuz? Bu, tamamı sigara içen sosyal çevrenizden edindiğiniz bir alışkanlık mı?

Kendine bu kadar yüklenme. Kendinizi yargılamayın. Sadece zararlı davranışı fark edin ve bitirmek için derin ve sağlam bir taahhütte bulunun.

Sizi yıkıcı davranış ve alışkanlıklardan kurtarmaya yardımcı olacak iyi bir terapist ve manevi uygulama bulmanızı öneririz.

Dikkat Dağıtmaların Doğasını Tanıyın

Kötü alışkanlıkları ve bağımlılıkları iyileştirmek genellikle denge ve dengeye ulaşmak için yeterli değildir. zaman kullanımınız. O kadar çok dikkat dağıtıcı şey var ki hepsini burada listelememiz mümkün değil.

Küçük çocukları olan bir aileniz varsa, onlarla birlikte olmak için programınızda çok fazla zaman ayırmanız gerekecektir. Geçmiş zamanlarda ruhlar aile, iş ve ruhani yaşam arasında seçim yapmak zorundaydı. Üçüne de sahip olamazlardı. Toplumun yaşlıları, bir aile kurarken işe ve maneviyata odaklanmaya çalışmanın aşırı zorluğunu fark ettiler. Bu nedenle, birçok kültürde manevi yaşam, bir aile kurup bir iş sahibi olduktan sonra başladı. Ancak, bu gün ve çağda, çoğumuzdan üçünü de hokkabazlık etmemiz isteniyor. Kim olursanız olun veya nerede yaşarsanız yaşayın bu zordur. Çok paranız varsa, çocuklara dadı ve bakıcı tutmak daha kolay görünebilir, ancak bu, onlarla kaliteli zaman geçirme açısından yüksek bir maliyete sahiptir.

Özel bir alanınız varsa ve çocuklarınızdan ayrı kalmak için en iyi zamanları biliyorsanız - ve eşiniz ve ailenizin işbirliğine sahipseniz - çalışmak ve ruhani bir uygulama yapmak için biraz zaman ayırabilirsiniz. Çocuklar gece boyunca uyuyabildiklerinde, sabah erkenden onlar uyanmadan meditasyon yapabilir ve gece geç saatlerde onlar uyuduktan sonra işiniz üzerinde çalışabilirsiniz. Elbette partnerinizle yakınlaşmak için zaman ayırmanız gerekecek.

Bir aile yetiştirirken beklenmeyeni bekleyin. Beklenmedik hastalık, kaza veya diğer sorunlarla nasıl başa çıkacağınıza dair bir planınız yoksa, uyum sağlamaya başlamanın tam zamanı.
Esnek ol. Küçük çocuklarınız varsa, haftada 20 saat yan iş için ve 20 saat meditasyon için ısrar etmeyin - bu işe yaramaz. Eğer bu kadar zaman kazanmayı başarırsan

Machine Translated by Google

birkaç hafta, o zaman harika, ama her hafta beklemeyin.

Televizyon çoğu evde önemli bir dikkat dağıtıcıdır. Bu yazarın görüşüne göre izlemeye değer çok az şey var ve en iyisi cihazı tamamen KAPALI konuma getirip orada bırakmak.

Bununla birlikte, Netflix ve Amazon gibi akış hizmetlerinin ortaya çıkmasıyla, reklamları ortadan kaldırabilir ve canlandırıcı, eğitici ve tedavi edici programları dikkatlice seçebilirsiniz. En sevdiğiniz programları, tercihen her gün aynı saatte izlemek için günde iki saat ayırabilirsiniz.

Çoğu insan için en büyük dikkat dağıtıcı şey, insanlardır. Birçoğunun sahip olduğu alışkanlıklardan biri, sürekli hayatın adaletsizliği hakkında sızlanmak ve şikayet etmektir. Belki de sizi saatlerce telefonda tutan bir arkadaşınız veya aile üyeniz vardır ve o (veya o) 235. kez hayatta istediği ini neden elde edemediğini açıklar. Falancanın suçu. Keşke her şey farklı olsaydı. lütfen benimle dertleşebilir misin? Sefalet arkadaşlığı sever, vb.

Önemli arkadaşlıkları ve aile ilişkilerini onsuz sürdürmek mümkün ama kolay değil. kronik drama kraliçeleri ve drama kralları için zaman kaybettiren sempati ve kurtarma görevlerine düşkünlük. Sınırları belirle. Sızlanan kuzeninize, telefonda konuşmak için günde en fazla 30 dakikanız olduğunu bildirin.

Belki de başa çıkılması en zor dikkat dağıtıcı şey kendi düşünceleriniz dir. Meditasyon yapmayı deneyen herkes tam olarak neden bahsettiğimizi biliyor. Bir proje üzerinde çalışmak için bir saatiniz ve meditasyon yapmak için bir saatiniz var, ancak zihniniz başka yerlerde dolaşmaya devam ediyor ve yalnızca ortaklar veya asistanlarla yapılan alakasız konuşmalar yüzünden dikkatiniz dağılmıyor, aynı zamanda kendi içdiyaloğunuz tarafından sürekli olarak kenara itiliyorsunuz.

"Sürücü" kişilik tipi, konudan sapmamak konusunda en iyisidir, ancak bu tür ruhlar ısrarcı ve talepkar olma eğilimindedir. Yaptığınız işten zevk alıyorsanız, rahatlamak için zaman ayırın ve katı bir şekilde başarılara odaklanmayın. "Sevimli" ve arkadaş canlısıysanız, bu harika, ancak biraz daha disipline ve odaklanmaya ihtiyacınız olabilir. Bir projenin ayrıntılarına takılıp kalan "analitik" tiplere dikkat edin. Hem pratik, gerçekçi bir yaklaşıma hem de büyük resim perspektifine ihtiyacınız var.

Sol ve sağ beyninizi dengelemeyi öğrenin. Sol beyin mantıklı, rasyonel, analitik ve detay odaklı, sağ beyin ise sezgisel, yaratıcı ve büyük resme odaklı.

Dikkatinizin dağılmasını en aza indirmek için kendi vücudunuzu ve ihtiyaçlarını dinlemeyi öğrenin. Zaten karnınız acıkmış ken toplantınıza öğle yemeğinden hemen önce başlamayın. Doğal enerji döngülerinizi (biorhythms) tanımayı öğrenin. Yüksek enerji saatiniz 09:00-12:00 ve düşük enerji döngünüz 13:00-16:00 ise, en zorlu aktivitelerinizi sabah planlayın.

Dengeli bir protein, karbonhidrat ve yağ yiyin. Karbonhidrat yükleme, Atkins ve makrobiyotikler dengeli diyetler değildir. Her birinin belirli durumlarda geçici avantajları vardır, ancak birçok dezavantajı vardır. Dikkat ve konsantrasyon için karbonhidrata, dayanıklılık için proteine ve pürüzsüz vücut fonksiyonları için yağa ihtiyacınız var. Karbonhidrat yüklü bir kişi birkaç saat sonra çökme eğilimi gösterir ve belirli bir noktadan sonra çok iyi konsantre olamaz. Çok fazla protein uyuşukluk ve yorgunluğa neden olur. Çok fazla yağ, rehavete ve motivasyon eksikliğine neden olabilir. Yemekten 1-2 saat sonra kendinizi yorgun, ağır, şişkin veya gazlı hissediyorsanız, dengenizi kaybetmişsiniz demektir ve diyetinizde bir şeyleri değiştirmeniz gerekir.

Değişime Karşı Direncinizi Aşın

Ruhun bazı bölümleri değişimle gelişirken, büyük bir bölümü ona direnir. İnsan vücudu ani değişiklikleri sevmez. Bir tür rutinde en iyisini yaparlar. Ancak hayat sürekli bir akış halindedir. Her şeyi olduğu gibi tutmaya çalışıyorsanız, hayatın akışına direnerek enerji rezervlerinizi tüketiyorsunuz demektir.

Machine Translated by Google

Çabalarınızda ısrarcı ve tutarlı olmanın yanlış olduğ unu söylemiyoruz. Ancak esneklik olmadan, "dallarınız" rü zgarda kırılır.

Bazı değ iş iklikleri kabul etmek veya ayak uydurmak çok zordur. Bir örnek, sü rekli değ iş en teknoloji dü nyasıdır. Bu yazarın bilgisayar bilimi diploması olmasına rağ men, kendisini en son teknolojinin oldukça gerisinde görü yor.

Her değ iş iklik iyi değ ildir. Mesajlaş ma ve sosyal medya takıntısı dikkat dağ ıtıcı olabilir, bir yenilik yerine Dü zenli olarak teknolojiden uzaklaş mak harika bir fikir.

Değ iş ime karş ı en bü yü k direnç içeriden gelir. Zaten baş arılı değ ilseniz (tanımınıza göre) - ve zaten harika bir zaman yönetimi anlayış ınız yoksa - o zaman muhtemelen en çok direnen ş ey kendi dü ş ü nceleriniz ve duygularınızdır.

Kendinizi bir baş arısızlık olarak görmek, kelimenin tam anlamıyla acı verici ve zararlı olabilir, ancak muhtemelen kötü bir alış kanlık gibi rahat ve tanıdıktır. Kendinize empoze ettiğ iniz sınırlamalardan kurtulduğ unuzda, korku yaş ayabilirsiniz. Bu tü r duygular yü zeye çıkıyorsa, nefes alın ve onlarla birlikte olun. Fikirlerinize, hayallerinize ve vizyonlarınıza göre hareket etmekte zorlanıyorsanız, bedeninize ve duygularınıza uyum sağ layın. Bloğ un tam olarak nerede olduğ unu belirleyin. Hangi noktada harekete geçmekten vazgeçiyorsunuz? Hareket nerede durur?

"Bunu yapmayı çok isterdim ama..." Dü ş ü nce sü recinizde "ama"ları arayın. Gü zel "gerçekler" ve "kutsal inek" inanç sistemlerine bü rü nmü ş olsalar bile mazeretleri kabul edin.
Örnekler arasında "Hayat bir mü cadeledir. Baş arılı olmak için fedakarlık yapmalı ve gerçekten çok çalış malıyım."

Birçok insan hayallerini gerçekleş tirmek için çok uğ raş ıyor. Kendi yollarına giriyorlar. Bir projede eksiksiz olmak harika, ama yaptığ ınız her ş ey gerçekten gerekli mi? Bu yazardan alıntı yapmak gerekirse, "Su almak için nehri mi geçiyorsunuz?" Su, nehrin sizin tarafınızdaki kadar iyidir ve onu elde etmek çok daha az çaba gerektirir. Hangi yollarla iş leri olması gerekenden daha zor hale getiriyorsunuz? Zaman ne zaman paradan daha değ erlidir?

Bu yazar, bir ş ey biraz daha pahalıya mal olduğ unda, ancak zamandan ve emekten tasarruf edildiğ inde, genellikle fazladan para harcamaya değ er olduğ u fikrini benimser. Öte yandan, bir ş ey çok daha pahalıysa ve yalnızca biraz zaman kazandırıyorsa, pazarlık seçeneğ ini tercih etmek daha iyi olabilir. Biraz daha pahalı ama aktarması olmayan o uçuş muhtemelen buna değ er. Uçuş değ iş tirme, muhtemelen bagaj gecikmesi yaş ama ve besin değ eri yü ksek havaalanı restoranlarında iki kez yemek yeme ihtiyacı duyma stresine sahip değ ilsiniz.

Bir saatte ne kadar kazandığ ınıza bağ lı olarak zaman ve para algısı değ iş ir.
Saatte 10 dolar kazanan biri, saatte 100 dolar kazanan birinden çok farklı bir zaman algısına sahiptir. Bu algı aynı zamanda ş eylerin değ eri için de geçerlidir. Bir ş ey 200$'a mal oluyorsa ve siz saatte 100$ kazanıyorsanız, o öğ eyi satın almanın sizin iki saatinize mal olduğ unu dü ş ü nebilirsiniz, oysa saat baş ına 10$'lık kiş i satın alma iş lemini iki buçuk gü nlü k bir çalış ma olarak görü r.

Nihayetinde, öz-değ eriniz sonsuzdur, ancak etrafınızda programlamanız ve koş ullandırmanız varsa öz-değ er kavramı, bu baş arınızın önü ne geçebilir. Sağ lıklı bir tutum ş una benzer:

> "Öz değ erim sonsuzdur. Yaptığ ım veya sahip olduğ um hiçbir ş ey, öz Benliğ im kadar değ erli değ il. Sonsuz değ erli bir varlık olarak, zaman ve parayı mü mkü n olan en verimli ve etkili ş ekilde kullanmayı seçebilirim."

Bu kitabın önceki bölü mlerinde, zamanın sabit olmadığ ı fikrini inceledik. bir anlamda gidebilirsin

Machine Translated by Google

diğer ruhların özgür iradesine müdahale etmediği sürece geçmişi geri alın ve değiştirin. En azından geçmiş deneyimlerinizi değiştirebilirsiniz. Bunu yapmanın en kolay ve en basit yolu, deneyimlediğiniz her şeyin bugün kim olduğunuza katkıda bulunan değerli bir ders içerdiğini ve bugün kim olduğunuzun muhteşem, zeki, güçlü bir ruhsal varlık olduğunu hayal etmektir.

Hayata bakış açınızı değiştirmek, her zaman dışa dönük olumlu değişiklikler yapmanın ilk adımıdır. Hayatı sürekli bir meydan okuma yağmuru yerine bir dizi fırsat olarak görürseniz, değişime direnmek yerine kucaklama olasılığınız daha yüksektir.

Unutma, senin sabit olan -asla değişmeyen- bir parçan ve bir parçan var.
bu sürekli değişiyor. Her iki yönün de farkına varmayı öğrenin ve nasıl etkileşime girdiklerini gözlemleyin.

Başarı ve Başarısızlık Korkularınızı Yönetin

Bazı insanlar için başarı korkusu başarısızlık korkusundan daha büyüktür. Bu, özellikle zengin insanların bencil, kötü ya da aggözlü olduğuna inanan fakir bir ailede büyüdüyseniz doğrudur. Başarılı olmak, aile sevgisini kaybetmekle eş tutulabilir. Artık toplumun bencil, aggözlü kesimine katıldınız ve aile sizi dışlayacak.

Bazı insanların daha güçlü bir başarı korkusuna sahip olmasının bir başka nedeni de, toplumda "daha yüksek" bir konuma sahip olmakla birlikte gelen bir sorumluluk duygusu olmasıdır. Çalışanları ve/veya varlıkları yönetmenin gerçek sorumluluğu ve diğer insanların finansal zenginliklerini yanlış yönetme korkusu olabilir.

Kendi işinizin yıldızıysanız, belki de insanların önünde ders veriyorsanız,
sizinle aynı fikirde olmayan insanların size sözlü ve hatta fiziksel olarak saldıracağı korkusu.

Bunun zaman yönetimiyle nasıl bir ilişkisi var? Başarılı insanlar zamana paradan daha çok değer verirler. Çok başarılı olursanız, aile, ruhani uygulama ve diğer faaliyetler için yeterli zamanınız olmayacağından korkabilirsiniz. Bu özellikle, onları motive etmek ve çok çalışmak için alt ekibinizle sürekli olarak zaman geçirmeniz gereken çok düzeyli pazarlama (ağ kurma) işlerinde geçerlidir.

Şovmen veya kişisel gelişim eğitmeniyseniz, "Hayır" demek zor olabilir.
hizmetlerinizi başka bir şehirde veya ülkede isteyen insanlar. Sürekli yollarda olabilir ve herhangi bir yeri "ev" olarak tanımlamakta zorlanabilirsiniz.

Muhtemelen başarı korkusunun en büyük nedeni, yüzlerce, binlerce insanın sizden bir şeyler isteyeceği algısıdır. Bunun nasıl çalıştığını biliyorsun. Birisi piyangoyu kazanır ve birdenbire, paralarını harcamalarına yardımcı olmak isteyen birçok anlık "arkadaşları" olur. Piyangoyu kazanan insanların %80'inin birkaç yıl içinde kaybettiği veya hepsini harcadığı iyi bilinmektedir. Yoksulluk ve yoksunluk bilincine sahipseniz, hiçbir para miktarı sihirli bir şekilde bu bilinci değiştiremez.

Paranın kirli olduğuna veya zenginlerin kötü olduğuna inanıyorsanız, finansal olarak başarılı olmaya karşı çok fazla direnç göstereceksiniz. Paranın manevi olmadığına dair inançlarınız var (genellikle kilisedeki yaşamlardan), aile ve manevi uygulama için yeterli zamanınız olmayacağı fikrine eklendi.

Başarısızlık korkusu ne olacak? Bu, genellikle ebeveynlerinin senden çok şey beklediği, okulda en iyi notları eve getirmeni talep ettiği çocukluk programlarından kaynaklanır.
vb.

Başarısızlık korkusuyla ilgili zamanla ilgili yaygın bir sorun, yeterli olmadığı inancıdır.

Machine Translated by Google

baş arılı olma zamanı. Bu, özellikle faturaları ödemek için sevmediğiniz bir işte çalışıyorsanız geçerlidir. Kendi işinizi kurma konusunda riske değmeyeceğine karar verebilirsiniz.
Ya başarısız olursan? Nefret ettiğin işi yapmaya geri döneceksin. İlk başta işiniz başarılıysa, o zaman "iyi hayatı" tattınız ve satışlar düşmeye başladığında muhtemelen geriye gidemezsiniz.

Ebeveynleri hayal kırıklığına uğratma korkusu, sürekli bir baskı, aşırı bir stres gibi hareket eder ve sizi bunu başarmak için gittikçe daha fazla zorlar. Başarılı olmak için çok çabalayan birçok insan var. Hemen hemen herkes, belirli endüstrilerde sıklıkla kullanılan sıkı satış yaklaşımından nefret eder. Şık satış sunumunun altında şöyle bir şey var: "Lütfen ürünümü satın alın. Eğer yapmazsan, başarısız olacağım ve kötü şeyler olacak. Lütfen bana merhamet et."

Bu, zaman yönetimi ile ilgilidir çünkü başarısız olmadığınızdan emin olmak için çok çaba harcanır. Olabilecek ya da olmayabilecek şeyler hakkında endişelenmek için aşırı miktarda zaman harcamakla kalmaz, aynı zamanda bu tür önlemler nihai sonuçta hiçbir fark yaratmasa bile, bunların olmamasını sağlamak için ekstra önlemler alırsınız. Belki de çok fazla sigorta ya da çok fazla çeşitte koruma planı yaptırıyorsunuz.

Yapılacak en iyi şey, sadece başarıya odaklanmak yerine, başarısız olmamak için ne kadar zaman harcadığınızı gözlemlemektir. Başkalarını hizmetlerinizin ve ürünlerinizin değerli olduğuna ikna etmeye çalışıyor gibi görünseniz de, başarılı olma becerinizden emin olmadığınız için aslında kendinizi ikna etmeye çalışıyorsunuz.

Bağlılığınızı Onurlandırın ve Israr Edin

Doğru yolda olduğunuzu bildiğinizde ve başarıdan emin olduğunuzda, iş bitmiş sayılmaz. Özellikle döngünün aşağı kısmında ısrar etmelisiniz. Bir işin birkaç farklı yönüne veya birçok farklı projeye sahip olmak iyi bir fikirdir, böylece bir ürünün modası bir süre geçtiğinde başka bir ürün moda olabilir. Bir aşağı döngüye çarptığınızda cesaretiniz kırılmasın. Bu her işte bir ölçüde olur.

Bağlılık sadece bir iş veya projeye değil, ruhani pratiğinize ve sizin için önemli olan diğer her şeye bağlıdır. Meditasyon, yoga veya başka bir disiplin için her gün belirli bir zaman ayırmak iyi bir fikirdir. Esnek olmayı unutmayın. Bağlılık, sakin zamanınızda önemli bir telefon araması alırsanız, heyecanınızın çözüleceği anlamına gelmez. Gündelik telefonunuzun fişini çekip acil durum telefonunu açık bırakarak, gerçekten acil bir durum olmadıkça insanların sessiz olduğunuz zamanlarda sizi aramamalarını sağlayabilirsiniz.

Yine de, disiplin zamanınızda beklenmedik şeyler olabilir. Şundan yanıtla:
meydan okuyan bir şey ortaya çıktığında varlığınızın merkezi. İşinize, projenize veya ruhani pratiğinize derinden bağlıysanız, beklenmedik kesintilerle başa çıkmanın bir yolunu bulacaksınız.

İvme Oluşturma

Başarılı olmadan önce bir proje üzerinde kaç yıl çalışırsınız? Aydınlanmadan önce manevi yolda ne kadar zaman harcıyorsunuz? İstediğiniz şey (lineer zamanda) gerçeğe dönüşmeden önce kaç tane olumlama söylemelisiniz?

Bir kartopu çığ olur. Küçücük bir sekoya tohumu dünyanın en büyük ağaçlarından biri olur. Doğal dünyadaki her şey belki de tek bir hücreyle başlar, büyüyüp çoğalarak tamamen olgun bir yaşamın görkemine dönüşür.

Machine Translated by Google

Fikirler bitkiler gibidir. Tohum ekilmeli ve çimlenmesine izin verilmelidir. Sulanmalı ve bakılmalıdır, ancak tohumun filizleneceği ve toprağın yüzeyine çıkacağı inancıyla.

Fikrinizin filizlenmesinde üzerinize düşeni yaptıktan sonra, yaratma sürecine güvenmeyi öğrenin. Projeniz meyvesini vermiyorsa, onu bir yerlerde, muhtemelen bilinçaltınızda engelliyorsunuzdur. Olumsuz düşünceler bahçenizi boğan yabani otlar gibidir.

Bu bilgiyi birçok yerde bulabilirsiniz, bu nedenle inanç ve güven sürecine daha fazla girmeyeceğiz.

Yüksek Benliğinizi dinlemeyi ve onunla diyalog kurmayı öğrenin. Gerçek doğanızın mevcudiyetine ne kadar açılırsanız, her şeyi bilen, her şeyi bilen Benliğinizin bilincinde kalmak o kadar kolay olacaktır. Bir projeden vazgeçmek istediğinizde (ve devam etmenin sizin için doğru olduğunu bildiğinizde), Tanrı'nın Varlığından yardım isteyin. Bu bölümde verilen zaman yönetimi ilkelerini takip edin ve dünyevi (ve göksel) hayallerinizi gerçekleştireceksiniz.

Etkili Zaman Yönetiminin Önündeki Ek Engeller

Ayrıntılarla Saplantı

Daha önce bir "Yapılacaklar Listesine" sahip olmanın öneminden ve listedeki her şeyi nadiren zamanında tamamlayacağınızın farkına varmaktan bahsetmiştik. Yukarıda Bölüm A'da açıklanan ilkeleri uyguladıktan sonra, gün içinde hala listenizdeki her şeyi tamamlamak için yeterli zamanınız yoksa, neleri ortadan kaldırabileceğinizi veya erteleyebileceğinizi belirlemeniz gerekir.

Bazı insanlar, bir projenin en küçük ayrıntılarına (örneğin, ev işleri, akşam yemeği hazırlama vb.). Gümüş takımların tam olarak Miss Manners'ın uygun sunum kurallarına göre ayarlanması güzel olabilir, ancak sofra takımını gerçekten dördüncü kez yeniden cilalamanız gerekiyor mu? Bir oturma toplantısında iki saat kıyafet giydikten sonra çamaşırların yıkanması gerekiyor mu? Kaplar çoğunlukla kağıttan oluşuyorsa, geri dönüşüm kapları dolmadan önce çıkarılmalı mı? Yoğun çalışmanın bir alışkanlık, hatta bir bağımlılık haline gelebileceğini unutmayın.

Bir kitap yazıyorsanız, tamamlamadan önce birkaç düzenleme olacağını bilirsiniz, ancak orijinal teslim tarihinden çok sonra "iyileştirilecek" daha fazla şey bulmaya devam ediyor musunuz? Kitap hiç mükemmel olacak mı? Aslında, mükemmellik ihtiyacı da bir bağımlılık olabilir.

Bir projede ince ayar yapma ihtiyacı ile geri adım atıp büyük resmi görme yeteneği arasında bir denge bulmayı öğrenin. El yazması, yazıcıya gittikten sonra gerçekten 16. geçiş e ihtiyaç duyuyor mu? Demo kopyada bir yazım hatası bulursanız, yayın sürecini askıya alacak kadar ciddi mi? Emin değilseniz, Yüksek Benliğinizden size tavsiyede bulunmasını isteyin.

Erteleme ve Sabırsızlık

Daha önce bağımlılık, alışkanlıklar, dikkat dağıtıcı şeyler ve direnç psikolojisine baktık. Şimdi erteleme konusunu daha yakından inceleyelim.

İnsanlar ruhlarının gelişimi, mutluluğu ve iyiliği için faydalı olduğunu bildikleri şeyleri yapmayı neden ertelerler? Belki de bunun daha önce tartıştığımız şeylerin bir kombinasyonu olduğunu, hepsinin tek bir duyguda toplandığını söyleyebilirsiniz: KORKU. "Rahatça uyuşmuş" ve öngörülebilir sonuçlara bağlı olmanın yanı sıra, geleceğin de geçmiş gibi olacağına dair bir inanç var, bu yüzden ne zaman harekete geçtiğinizin gerçekten bir önemi yok; her zaman yarın vardır.

Machine Translated by Google

İ ki uç noktanız var, her ş eyi ş imdi isteyenler (anlık tatmin) ve onlar neş esiz tasarruf ve kıyamete hazırlık yaparak ödü llerini sü rekli erteleyenler.

Etkili zaman yönetimi, uç noktalar arasındaki denge noktasını bulmayı içerir. Hayır yok harekete geçmek için fazla zaman yok, en azından lineer dü nyada. Aynı zamanda, korkuya dayalı olarak bir ş eylere koş mak ya da anlık tatmin temelinde her ş eyin hemen olmasını talep etmek, önermeleri kaybetmektir.

Buradaki asıl mesele, aynı anda hem gerçekten sınırsız zamanın olduğ u bir alemde hem de var olan tek zamanın ş imdi olduğ u bir alemde yaş amanızdır, bu nedenle harekete geçmenin tek zamanı ş imdidir. Her ş eyi yarına erteleyemezsiniz çü nkü yarın asla gelmez.

Çoğ u insanın kafasının karış mış olmasına ş aş mamak gerek. Gençler, ş imdiki anı yaş amaktan yana hedefler koymaya ve hedeflere ulaş maya direniyor. "Ş imdi burada olmanız" gerektiğ i fikrini pekiş tiren dini ve ruhani yöntemleri inceliyorlar, öyleyse neden gelecek için endiş elenelim?

Baş arılı bir kiş i, Yü ksek Benliğ i dinleyerek ve takip ederek ertelemenin ü stesinden gelir. doğ rusal ve doğ rusal olmayan zamanı nasıl dengeleyeceğ ini bilen Benlik tarafından ortaya konan hareket tarzı.

Kü çü k benlik "nehri okyanusa doğ ru itmeye" çalış arak (sabırsızlık) veya nehir kenarındaki sıcak bir havuzda durarak (erteleme) dengesini bozduğ unda, Yü ksek Benlik tarafından verilen bir doz gerçekliğ e ihtiyaç duyar.

Bilge Ben, sabırsızlığ ın daha sonra sağ lık sorunlarına yol açacağ ını bilir ve gelgit havuzunun ılık durgun suyuna bağ lanmak (yarını dü ş ü nmeden bugü nü yaş amak) sonunda ölü m ve çü rü meyle sonuçlanır.

Sabırsızlık konusunda, birçok genç internet, akıllı telefonlar ve anlık telekomü nikasyon dü nyasında bü yü yor. Her ş eyin her zaman parmaklarının ucunda olmasını bekleyebilirler. Daha az belirgin olan baş ka bir konu da, çok geliş miş uygarlıklardan Dü nya'ya gelen ruhlar olan "yıldız tohumları" ile ilgilidir. Bu tü r ruhlar, elementlere dü ş ü nce ve yönlendirilmiş enerji yoluyla hü kmedebilmeye alış kındır. Dü nya'ya geldiklerinde, bu yetenekler genellikle bastırılır (frekans çiti tarafından) ve aniden bir ş eylerin gerçekleş mesi için çok fazla fiziksel çaba sarf etmeleri gerekir.

Perdelerin ilk etapta orada olmasının nedenlerinden biri de budur. Sınırsız gü ce sahip olduğ unuzu bilerek bü yü dü yseniz ve yine de (insan vü cudunu geliş tirmenin beceriksiz doğ ası nedeniyle) bu gü ce eriş ilemez gibi görü nü yorsa, bu bü yü k bir hü srana ve sabırsızlığ a neden olabilir. Bunu kü çü k bir çocuğ un iş ler umduğ u gibi olmadığ ında nasıl sinirlendiğ ini gözlemleyebilirsiniz.

Daha yü ksek gerçeğ in belirli yönlerinin, hevesli metafizik öğ rencilerine belirli bir zamana kadar ifş a edilmemesinin bir nedeni vardır. Kibirli bir öğ renciye içsel bilgelik geliş meden önce sınırsız gü çler ve yetenekler verilirse, sonuçlar felaket olabilir. Gerçek bir öğ retmen bunu bilir ve bu yü zden doğ ru zaman gelene kadar belirli öğ retileri alıkoyabilir veya kısıtlayabilir.

Sabırsızlık aş ırıya kaçtığ ında obsesif/zorlayıcı bir davranış haline gelir. Bu, önce derinliğ ini dü ş ü nmeden sığ bir havuza körü körü ne dalmaya benzer. Baş ınızı çarpmanız ve hatta boynunuzu kırmanız muhtemeldir.

Uç noktalara savrulan (erteleyen veya saplantılı/kompulsif hale gelen) birçok kiş i bü yü rken sağ lıklı rol modelleri alırlar. Belki de ebeveynleri ş u ya da bu uçta dengesizdi. Bunu yeni teknolojilerin saldırısıyla birleş tirin ve felaket için bir tarifiniz var. Kü çü k Johnny en son iPhone'a ve yeni geliş tirilmiş video oyununa sahip olmalı, yoksa depresyona girecek.

Teknolojinin terk edilmesini veya reddedilmesini önermiyoruz, ancak yavaş lamak ve her anın gü zelliğ ini takdir etmek önemlidir. Ebeveyn iseniz, önce kendi içinizde bir denge bulun

Machine Translated by Google

ve ardından doğ ru eylem, sabır ve sağ lıklı risk alma yoluyla bunu çocuklarınıza gösterin.

Sınırları Belirleyememe

Ebeveynlik konusu açılmış ken, sınırları belirleme fikrini gü ndeme getirmek için iyi bir zaman.

Her ş eyin birbirine bağ lı ve Bir olduğ unu söylemek ve ardından sınırlar koyma ihtiyacını önermek bir çeliş ki gibi görü nebilir. Ne de olsa bu ayrılık olduğ u anlamına gelmiyor mu? Evet ve hayır. Sınırlar, yalnızca Tanrı'nın var olduğ u ve her birimizin o Tek Varlığ ın bir ifadesi olduğ umuz gerçeğ ini ortadan kaldırmaz. Bununla birlikte, bu kü çü k ego benliklerinin dü nyasında, egonun her ş eyi kontrol etmeye ve manipü le etmeye çalış masını önlemek için bazı kısıtlamaların olması önemlidir.

Manevi geliş iminizin bir noktasında, sınırlar önemsiz hale gelir. Yü ksek Benliğ iniz iş baş ındadır ve daha az aydınlanmış ruhların eş liğ inde nasıl davranılacağ ını tam olarak bilir. Kibir ve yargı yoktur. Çevrenizdekilerden daha iyi değ ilsiniz. Ancak "İ ncilerinizi domuzların önü ne atmayın" sözü nü n gerçek anlamını öğ renirsiniz. Bu, ruhları hazır olduklarından daha hızlı uyanmaya zorlamak için zamanınızı boş a harcamayın anlamına gelir.

Akrabalar ve kayınvalideler gibi olumsuz insanların yanındaysanız, olumsuz davranış lara katlanmakla onları değ iş meye zorlamak arasında bir denge bulmalısınız. Bu, sağ lıklı sınırlara sahip olmak anlamına gelir. Dü nyadasın ama dü nyadan değ ilsin. Drama ve travmaya duygusal olarak kapılmadan aile geleneklerine katılırsınız.

Bataklığ a dü ş meden neş eyi ve önemsizliğ i kucaklarsınız. Sonuçta, kim olduğ un çok uzak etrafınızda olan her ş eyden daha bü yü k. Keyfini çıkarın, kutsayın ve onu aş ın.

Dikkat Dağ ıtmayla Baş a Çıkma Hakkında Daha Fazla Bilgi

Daha önce dikkat dağ ıtıcı ş eylerden bahsettiğ imizde, bunların ü stesinden gelmek için özel tekniklerden bahsetmemiş tik. Belki de en iyi yöntem nefes alıp verme ritimlerini içerir. Nefesinize odaklandığ ınızda, dikkat dağ ıtıcı unsurları ortadan kaldırmak daha kolaydır. Elbette bu, zaten kutsal bir meditatif alan yarattığ ınızı ve yaratıcı projeleriniz ü zerinde çalış mak için sessiz bir ortamınız olduğ unu varsayar. Meditasyonlarınızı ve yaratıcı çabalarınızı kesintiye uğ ratmak isteyecek kiş ilerle net bir ş ekilde iletiş im kurmak çok önemlidir. Telefonunuzun sessize alındığ ından ve evinizdeki herkesin bunun sizin sessiz zamanınız olduğ unu bildiğ inden emin olun.

Yaratıcılığ ınız bilgisayar baş ında önemli bir zaman gerektiriyorsa, sahip olmanız önemlidir. germe ve egzersiz için sık molalar. Elektromanyetik frekansların meditasyonunuzu ve yaratıcı zamanınızı nasıl etkilediğ inin farkına varın.

Tekrarlamak gerekirse, yalnızca açıkça belirtilmiş bir vizyona ve amaca sahip olmak değ il, aynı zamanda baş armak istediğ iniz ş eyin genel bir taslağ ına sahip olmak da önemlidir. Manevi uygulama için bir zaman ve bir iş ya da yaratıcı proje ü zerinde çalış mak için baş ka bir zaman ayırdıysanız, her gü n aynı zamanı ya da makul ölçü de buna yakın bir zamanı her ikisine de ayırmanız önemlidir, böylece vü cudunuz , duygular ve bilinçaltı zihin rutine alış ır.

Daha önce belirtildiğ i gibi, dikkatiniz dağ ılırsa, deneyim boyunca kendinizi sevmeyi ve kabul etmeyi unutmayın. Zorlama veya gü çkullanmadan dikkat dağ ıtıcı ş eyleri hemen ortadan kaldırmaya karar verin.

Disiplinin Doğ ası Hakkında Daha Fazla Bilgi

Bir kez daha, daha önce sunulan bazı fikirleri biraz farklı bir formatta tekrarlıyoruz. bu

Machine Translated by Google

Disiplinin en önemli kısmı, öğrenmenin ve yaratıcılığın gerçekleşebileceği uygun ortamın yaratılmasıdır. Kesintilerin sadece acil durumlarda olduğu bir alanda olmanın yanı sıra ders çalışma alışkanlıklarınız da değerlendirilmelidir. Yumuşak fon müziği veya şarkı söyleyerek mi yoksa tamamen sessizlikle mi daha iyi çalışırsınız? Yaratıcılık seansından sonra ne yapacağınıza dair düşüncelerle dikkatinizi dağıtan gezgin zihinle nasıl başa çıkıyorsunuz?

Belki de zihninizi odaklamaya yardımcı olması için düzenli olumlamalar kullanıyorsunuzdur. Hoş olmayan bir duygu gelirse projenizin zor bir bölümünde, duyguyu ele almak için bir olumlama veya nefes alma tekniğiniz var mı? Aşırıya kaçtığınızı belirlemek için bedeninizi, duygularınızı ve zihninizi ayarlayabilir misiniz? Bir şey yaratmak için çok uğraşmanın bir engel olduğunu unutmayın. Çok fazla yapıp yapmadığınızı veya yeterince yapmadığınızı belirlemek için vücudunuzu ayarlıyor musunuz? Huzursuz veya gerginseniz, daha aktif olmanız gerekebilir. Yorgun veya bitkinseniz, çok fazla şey yapıyor olabilirsiniz. Sabah ilk kalktığınızda, günün için heyecanlı mısınız? Değilse, nedeni nedir?

Ortaya çıktıkça bu sorulara cevap aramanız gerekecek. Bedeninizin kendi sezgisel hisleri, bilincinizin daha derin katmanlarında neler olup bittiği hakkında size çok şey anlatacaktır.
"Nehri okyanusa doğru itmek" vücudunuzda nasıl bir duygu? Sıcak gelgit havuzunda durgunluk nasıl hissettiriyor? Zorluklarla karşılaştığınızda kişilik tipinizi ve çalışma tarzınızı tanımayı öğrenin. Direncinizi yakından tanıyın, ancak "işleme bağımlısı" olmayın. Kendiniz üzerinde çalışmaya ara verin. Kendinizi fazla ciddiye alıyorsanız gidin biraz eğlenin. Çok fazla mola veriyorsanız kolları sıvayın ve çalışmaya başlayın ve neden ilerlemeye karşı direnç gösterdiğinizi öğrenin.

Bu bölümü birkaç kez tekrar tekrar okursanız ihtiyacınız olan her şeye sahip olacaksınız.
yaratıcı sürecinizin önündeki engelleri aşın.

Kanallık #10 — Kurucuların Mesajı

Selamlar sevgili Yaratıcılar, biz Kurucularız. Gördüğünüz gibi, bu kanal bir şeyler saklıyor.
pratik. Lineer zamanın nihayetinde bir yanılsama olduğu paradoksunu bir kez daha tekrarlasak da, kendinizi bir yanılsama dünyasına kaptırmayı seçtiniz ve hala uykuda olan erkek ve kız kardeşlerinizle iletişim kurmak için rüya içinde işlev görmeyi öğrenmelisiniz.
Bu, onunla iletişim kurma ihtiyacı sona erene kadar geçici olarak bu dünyaya inanıyormuş gibi yapmak anlamına gelir.

Zaman yönetimi, dünyada olup da dünyaya ait olmamakla ilgili yapabileceğiniz her şeyi öğrenmek anlamına gelir. Zamanın sizin üzerinizde kontrolü olduğuna inanmaktan, zamanın yalnızca alt alemleri deneyimlemek için bir araç olduğunu fark etmeye gidersiniz. Lineer zamanda olma sanatında ustalaştığınızda, dünyanın illüzyonlarına olan inancınızı geri çekersiniz. Artık lineer zamanın kölesi değilsiniz; artık bu sahte tanrının önünde eğilmiyorsunuz.

Bunun sadece bir oyun olduğunun farkına vararak, önceliklendirme ve planlama sürecinden keyifle geçin. Zamanın ötesine geçerken bile zaman yönetimi sanatında ustalaşacaksınız.

Zamanı aşmanıza ve zamansızlığın kendinden geçmiş alemine girmenize yardımcı olurken
şimdi bize katılın.

Biz Kurucularız. İyi günler.

Machine Translated by Google

Bölüm 13 — Zamanın Ötesine Geçmek — Zamansızlığın Doğası

Bu bölümde aşağıdaki konuları inceleyeceğiz:

- Zamanın Ötesi nedir? — (a) evren çok boyutludur, (b) ikili olmayan boyutlar, (c) aydınlanma aşamaları, (d) sonuç

Evren Çok Boyutludur (Tekrar Ziyaret Edildi)

Daha önce, çok boyutlu evren olarak bilinen gerçeklik modelini tartışmıştık. "Boyutu", diğer boyutların kanunları, ilkeleri ve süreçlerinden bağımsız olarak belirli kanunların, ilkelerin ve süreçlerin tutarlı bir şekilde meydana geldiği bir zaman-uzay alanı veya durumu olarak tanımladık.

Daha düşük boyutlar, daha yüksek boyutlar içinde yer alır. En iyi benzetme, matematikteki kümeler ve altkümeler kavramlarıdır. Bu fikre zaten aşinaysanız ve kümeler ve alt kümeler üzerine önceki tezi okuduysanız, bir sonraki bölüme geçebilirsiniz.

Karmaşık sayı sisteminin tüm matematiksel sayısal modelleri içerdiğini varsayalım. Başka bir deyişle, çeşitli matematiksel işlemlerde kullanılan tüm sayılar, karmaşık sayı sistemi içinde yer alır. Benzetme, karmaşık sayıların tüm Yaradılışı temsil eden sonsuz büyüklükte bir balon gibi olmasıdır.

Tüm karmaşık sayılar ve dolayısıyla tüm matematiksel değerler ve denklemler için geçerli olan yasalar vardır. Örneğin, "kuanta" ilkesi, bir matematiksel modelde karşılaşılan veya türetilen tüm sonsuz olmayan değerlerin belirli bir değere veya niceliğe sahip olacağını belirtir - örneğin, "eksi dörtün karekökü", "28 tamsayısı" gibi değerler. "ondalık eşdeğer 12.037", "pi değeri" vb.

Bununla birlikte, karmaşık sayı sisteminin daha küçük alt kümeleri vardır (sonsuz evrendeki daha düşük boyutlara benzer). Bu türalt kümelerin de sonsuzluğu vardır, ancak artık bu alt kümeler için özel kurallar geçerlidir. Örneğin, bir "tamsayı", iki sayının bölümünden türetildiğinde bir tam sayı veren (kesirli veya irrasyonel sayı değil) bir değerdir. Bu belirli alt kümenin bir üyesi olabilmek için böyle bir koşulun geçerli olması gerekir. Açıktır ki, sekiz bölü dört tamsayıdır çünkü iki tam sayısını verir. Ancak sekiz bölü beş in sonucu bir tam sayı değildir (1.6).

Bu nedenle, tam sayıların alt kümesine benzer daha düşük bir boyutun tutarlı kuralları vardır ve kendi yapısındaki ilkeleri ve daha üst boyutlardaki ilkeleri tatmin eder. Yani, tüm tam sayılar karmaşık sayı sistemi içinde yer alır.

Tamsayılar da sonsuzdur ama belli sınırlar içinde sonsuzdur. ile bir balon düşünün sonsuz sayısal toplamı olan daha büyük bir balonun içinde bulunan sonsuz sayısal toplam.

Soyut matematik sizin çayınız değilse özür dileriz, ancak bu tartışmayı istiyoruz. soyut bir şekilde anlam ifade etmek için çoklu boyutlar. Ruhlar bilinçlerini sizin "üçüncü boyut gerçekliği" dediğiniz şeyin ötesine yükselttiklerinde, onların daha yüksek deneyimlerinin üçüncü boyut gerçekliğinin tüm planlarını ve alt planlarını içerdiğini, ama aynı zamanda üçüncü boyutun etki alanının ötesindeki deneyimleri de içerdiğini bilirsiniz.

Machine Translated by Google

Artık daha yüksek ve daha düşük boyut kavramını kesin olarak oluşturduğumuza göre matematiksel benzetme, her boyutun bazı yasalarını, ilkelerini ve yapılarını keşfedelim.

Spesifik modelimizin ilk boyutunun organik olmayan bilinçevreni olduğuna karar veriyoruz. Bu, bir çizginin geometrik modeliyle veya geleneksel geometride tipik olarak birinci boyut olarak adlandırılan büyüklük fikriyle karıştırılmamalıdır.

Spesifik modelimizde, birinci boyut mineralleri, kayaları, kristalleri ve periyodik tablodaki elementlerin çoğunu doğal veya birleşik hallerinde içerecektir. Daha önceki çalışmalarda, birinci boyutu basitçe "mineral krallığı" olarak tanımlamıştık.

Organik bitki yaşamı olarak bilinen ikinci boyutun, mineral krallığının yasalarının "üstünde ve ötesinde" kendi alanına özgü yasaları ve ilkeleri vardır. Bununla birlikte, bitki yaşamını içeren bir dünyanın çeşitli mineralleri de içermesi anlamında, model sistemimize mineral krallığını dahil ediyoruz. Bu model sistemde, tüm alt boyutların daha yüksek boyutlar içinde yer aldığı fikri tamamen doğru değildir çünkü bitki yaşamının belirli tanımını karşılamayan minerallerin belirli özellikleri vardır. Bununla birlikte, temel kavram kalır ve alt üç boyutun tanımlarını olduğu gibi bırakacağız.

"Hayvan yaşamı" olarak bilinen üçüncü boyut, temelde hayvanlara eşdeğer olan daha düşük insan içgüdülerini içerir. Yine, doğrudan hayvanlara karşılık gelmeyen bitkilerin belirli özellikleri olabilir, yine de, üçüncü boyutlu bir gezegenin hayvanlara ek olarak bitkiler ve mineraller içereceğini varsayacağız.

"Üçüncü boyut insanı", üreme, rekabet ve "en uygun olanın hayatta kalması" (türün "zayıf" üyeleri üzerinde hakimiyet ve kontrol anlamına gelir) dahil olmak üzere hayvan içgüdülerine odaklanan baskın bir bilince sahip olan kişidir. İnsanlığın şu anki durumunu gözlemlerseniz, insanlığın yaklaşık dörttebirinin (%75) üçüncü boyut nitelikleri tarafından yönetildiğini göreceksiniz.

Önceki kitaplarda, "boyutlar" ve "yoğunluklar" arasında ayrım yaptık. diyoruz ki bir boyut bir varoluş alanıdır, yoğunluk ise normalde o eşdeğer boyutla ilişkili veya ona tekabül eden belirli bir titreşim durumudur. Bununla birlikte, insanların enkarnasyonlarını deneyimledikleri boyuttan daha yüksek veya daha düşük yoğunluk seviyelerinde titreşmeleri mümkündür. Kolaylık sağlamak için, bu bölümde kullanılan boyutların açıklamalarında, yoğunlukların ve boyutların eşdeğer olduğunu varsayacağız.

Daha önceki tartışmamızdan hatırlayacaksınız ki, İlahi Olan'ın ifadeleri olarak insanlar, aynı anda (doğrusal olmayan zamanda) tüm boyutlarda ikamet ederken, alt boyutlardan yüksek boyutlara (doğrusal zamanda) evrilir gibi görünürler. Bireysel ruhun bilincinde aktive edilmiş olan seviyeler veya boyutlar, o ruhun yoğunluk seviyesini (titreşim) belirler. Bu, neye odaklanırsan ona dönüştüğünü söylemenin süslü bir yolu. Eğer baskın bilinciniz, insanın hayvansal deneyiminin bilinci ise, o zaman üçüncü yoğunluk seviyesinde titreşirsiniz.

Dördüncüden altıncı boyuta kadar olan boyutlarla ilgili iki model sistem vardır. Biri, dördüncü boyutun "maya" veya illüzyonun en yüksek seviyesi olduğunu ve alttaki dört alemin dualite dünyaları olarak adlandırıldığını söyleyen standart modeldir. Böyle bir sistem, astral, eterik ve nedensel alemlerin dördüncü boyutta olduğunu iddia edecektir.

Diğer model sistem (bu yazarın kullanmakta olduğu), üçsüptil aleme dördüncü (astral), beşinci (eterik) ve altıncı (nedensel) adlarının verildiği i altı seviyeli bir dualite içerir.

Kümeler ve altkümeler yorumumuza dönecek olursak, astral planın (dördüncü düzey) kendisini diğer düzeylerden ayıran belirli nitelikleri vardır; yani, onu gölgede bırakan çeşitli alt alemler

Machine Translated by Google

bilinçaltı zihin ve duygularda çözülmemiş sorunlar. Başka bir deyişle, bilinçdi benlik tarafından reddedilen ruh deneyimleri, ruhun bilinçaltında birikme eğilimindedir ve daha sonra astral planlara yansıtılır. Ruh enerjisinin bu reddedilen ifadeleri, "araf", "cehennem" ve diğer görünüş te cehennemi alemler olarak adlandırılan şeye girer. Elbette, astralin içinde hoş alt planlar vardır ve bu, birçok öğretmenin üst astral planların "sahte bir cenneti" temsil ettiği yönünde uyarıda bulunmasına yol açmıştır.

Astral düzlemlerde, ruh parçaları olan negatif varlıklar tarafından ele geçirilebilirsiniz. bağlanacak, kontrol edecek, hükmedecek veya birleşecek birini veya bir şeyi arayan çeşitli planlar ve alt planlar arasında gezinen insanlar. Bu nihayetinde bir yanılsama olsa da, dördüncü seviyenin inançsistemlerine ve bilincine dalmış sanız, böyle bir yerin yasa ve ilkelerine tabi olacaksınız. Başka bir benzetme kullanalım.

Yerçekimi yasasını aşmak için, Dünya düzleminin üzerinde yeterince yükselmelisiniz. büyük gök cisimlerinin çekici gücünden uzaklaşmak için uzaya gitmek. Daha sonra, astral planların sınırlarının ötesine geçmek için, eterik planlara (beşinci seviye) girerek bilinçte onların üzerine çıkmalısınız.

Alt alemlerin altı seviyeli modelinde, beşinci seviye bilinci temsil eden eterik plan, hala bozulabilirlik bölgesi içindedir. Başka bir deyişle, eterik beden (beşinci yoğunluk) dengesini kaybedebilir ve neredeyse astral beden kadar kolaylıkla bir acı ve kafa karışıklığı kaynağı haline gelebilir.

Eterik düzlem, elektromanyetik enerjinin kaynağını içerir ve "vücut elektriği" veya insan vücudunun EM ızgara sistemi dahil olmak üzere çeşitli EM ızgaraları ve enerji modelleri üretir. Meridyenler, akupresür noktaları, EFT vuruş noktaları vs. hepsi fiziksel bedenin eterik planının parçalarıdır. Astral beden, fizikselin hemen ötesinde olan ve bazen orta hızlı kameralarda görülen daha yoğun bir formdur. Eterik beden, astral bedenden daha yüksek bir oktavı temsil eder, ancak onu yapılandıran benzer bir geometrik enerji modeline sahiptir.

Nedensel beden (altıncı boyut nedensel düzlemine tekabül eden) en son seviyedir. bozulur (dengesizleşir). Başka bir deyişle, düzen yerine kaosu teşvik eden uyumsuz enerji kalıpları nedensel düzlemlere ulaşabilir çünkü bu alemlerin diğer zaman çizgilerinden bir aktarım etkisi vardır. Başka bir deyişle, burası karmik alemdir. Daha önceki yaşamlardan karmik dersleriniz varsa, bu çözülmemiş sorunlar nedensel bedende ortaya çıkar.

Nedensel planlar, geniş bir bilgi deposu içeren Akaşik Kayıtların evidir. evrenin işleyişine ilişkin bilgi. Akaşikte ayrıca her ruhun Dünya üzerindeki enkarnasyonlarının kayıtları da bulunur. Akaşik'e erişen medyumlar, tam olarak kaçyaşama sahip olduğunuzu ve hangi gezegenlerde ve yıldız sistemlerinde olduğunuzu ve ayrıca bu yaşamlarda öğrenilen karmik dersleri (ve ayrıca öğrenilmemiş kalan dersleri) öğrenebilirler.

İnce Alemlerde Zaman

Astral, eterik ve nedensel alemlerde zaman-uzayın doğası oldukça ilginçtir. Genel bir kural olarak, doğal harmonik zaman sıkışıtırma ilkesi bu seviyeler için geçerlidir, yani zaman eterikte astralde olduğundan daha hızlı hareket eder ve nedenselde eterikte olduğundan daha hızlı hareket eder, vb. uçaklarda zaman-uzayı manipüle etmek ve onu arzularınıza uyacak şekilde ayarlamak daha kolaydır. Özgür irade, süptil alemlerde bir dereceye kadar geçerlidir, ancak siz üst altıncı yoğunluk titreşimine geçtikçe daha az alakalı hale gelir. Neredeyse saf ruh özü seviyesine (yedinci seviye) evrimleşmiş olanlar, genellikle (yediden on ikiye kadar olan seviyeleri temsil eden) Yüksek Benliğe sürekli olarak gü venirler.

Machine Translated by Google

Altıncı seviyeye evrimleşen çoğu ruh için, yalnızca Tanrı'nın İradesi vardır. teorik olarak ego hala ruhu titreşimde geri çekme yeteneğine sahiptir, ancak bu, bir ruhun bilinci altıncı seviyenin ortasının ötesine evrimleştiğinde nadiren olur.

Yüksek Alemlerde Zaman

Yedinci seviye ve ötesine evrimleştikçe, zaman tamamen farklı bir anlam kazanıyor. Daha akıcı ve esnek hale gelir. Gerektiğinde genişletebilir ve daraltabilirsiniz. Tanrı'nın İradesi, Dünya'da ve diğer gezegenlerde ruhların uyanmasına yardımcı olmak için zamanı tamamen devralır ve kullanır. Daha önce bahsedildiği gibi, sekizinci boyuttaki başmelekler, Dünya gibi gezegenlere yardım sağlamak için zamanı büyük ölçüde genişletebilir ve ardından, krallıklarına döndüklerinde zamanı kısaltabilirler. Onlar, çeşitli alt dünyalarda evrimleşen ruhların özgür iradesine saygı gösterirken, zaman-uzayın tüm seviyelerinde ve boyutlarında özgürce seyahat etme yeteneğine sahiptirler. Daha yüksek alemlerde, gerçekten zaman ve mekanın ustası olursunuz.

İkili Olmayan Boyutlar

Daha yüksek boyutlar (bu yazarın model sisteminde yediden on ikinciye kadar olan seviyeler), alt altı seviyeden çok farklı kurallar ve ilkeler dizisi altında çalışır. Bu farkı kelimelere dökmek zordur, çünkü tüm Dünya dilleri bu konuda son derece sınırlıdır. Genel olarak, "zamansızlık" kelimesi kullanıldığında, bu üst seviyelerde var olan zaman durumuna atıfta bulunulmaktadır.

Belki de en kolayı yediden on ikiye kadar olan seviyeleri doğal harmonik zaman sıkıştırmasının devamı olarak düşünmektir. Bu, yedinci seviyenin altıncı seviyeden, sekizinci seviyenin yedinci seviyeden çok daha hızlı hareket edeceği vb. anlamına gelir.

İncil'de, Tanrı'nın gökleri ve yeri yedi günde (altı günartı bir dinlenme günü) yarattığını söylüyor. Bu muhtemelen alegorik olsa da, on ikinci seviyedeki Tanrı'ya, birçok çağgeçmesine rağmen yedi günün gibi göründuğu anlamına gelecek şekilde yorumlanabilir. Tanrı zamanında on ikinci seviyedeki bir saniye, Dünya zamanında bir milyar yıla eşit olabilir.

Ama bundan daha karmaşık ve daha gizemli. Siz boyutsal sürekliliklikte yukarı çıktıkça zaman giderek daha doğrusal olmayan hale gelir. Bir milyar yılı aynı anda bu bakış açısından görebilmeniz ve ardından daha doğrusal bir şekilde deneyimlemek için zamanı belirli bir zaman-uzay alanında veya bölgesinde genişletmeniz mümkündür. Bu, esasen başmeleklerin Dünya'ya veya yardım sağladıkları diğer gezegenlere geldiklerinde yaptıkları şeydir.

Yediden on ikiye kadar olan boyutlar genellikle varlığın "ikili olmayan" seviyeleri olarak kabul edilir, çünkü unsurlar arasında karşılaştırma veya karşıtlık yoktur. Şeyler iyi ve kötü, doğru ve yanlış, aydınlık ve karanlık vs. değildir. Sadece bir varoluş durumu ve sürekliliğin her parçasına nüfuz eden, her yeri saran İlahi Sevgi vardır. Bu İlahi Aşk alt alemlere de nüfuz eder, ancak birden altıya kadar dualistik seviyelerde hapsolmuş sanız, bu Sevgiyi doğru bir şekilde algılamanız veya deneyimlemeniz mümkün değildir.

Bilincinizi çok boyutlu evrenin tüm seviyelerini kapsayacak şekilde genişletebildiğiniz veya genişletebildiğiniz zaman, zamansızlık alemine girersiniz. İyi haber şu ki, bunu yapmak için on ikinci seviyede titreşiyor olmanıza gerek yok. Aslında, yedinci seviyede titreşmenize bile gerek yok. Lineer zihni (dördüncü seviye) aştığınız anda,

Machine Translated by Google

Bu sonsuz ŞİMDİ anında var olan Yaradılışın bütünlüğünün farkındayız. Aynı anda her yerdesin. Her ZAMAN aynı andasın. Lineer zaman uzayının alemlerinden tam bir özgürlük vardır.

Zamansızlık, bilincin hareketi olmadığında ortaya çıkar. Hareket yoksa başka bir şeyle karşılaştırılacak hiçbir şey yoktur. Yine de bu mutlak durgunluk içinde en yüksek farkındalık vardır. Her şey bu zamansız anda var olur. Bunu sonsuz küçücük bir uzay, bir tekillik olarak düşünün ve bu tekillik zaman-uzayın içinde ve zaman-uzayın ötesinde her yerde var olur.

Bilinçli zihniniz bu fikri kavrayamayacak, ancak dünyada ne olursa olsun bir parçanız onu her zaman deneyimliyor. Varlığınızın merkezinde, bir kasırganın gözü gibi, mutlak dinginlik vardır. Merkezde zaman ve mekan yoktur. Bu nedenle merkez her zaman var olmuştur ve her zaman var olacaktır. "Bugünü" karşılaştıracak bir "geçmiş" ve dört gözle bekleyecek bir "gelecek" yoktur. Yine de Yaradılışın bir aşamasını yaşıyor. Statik durum son derece dinamiktir. Bunun kulağa çelişkili ve anlaşılması zor geldiğini biliyoruz. Bunun nedeni, gerçeği doğrusal bir perspektiften görmeye şartlandırılmış olmanızdır.

Sonsuzluk fikri, sonsuzluğa veya zamansızlığa benzer. hakkında genel bir fikriniz varken sonsuzluk nedir, bir şeyin sonsuza kadar devam ettiği kavramı entelektüel zihne aykırıdır. Bu nedenle zamansızlığın anlamını kavramak için rasyonel zihni susturmak ve onun ötesine geçerek doğrudan deneyime geçmek gerekir.

Aydınlanma Aşamaları

Aydınlanmanın birçok tanımı vardır. Daha yaygın olanlardan bazıları gerçek tanımı içerir - ışıkla doldurulmak. Ancak, herkesin zaten ışıkla dolu olduğunu ve dolayısıyla herkesin aydınlanmış olduğunu iddia edenler de var. Bu bir bakıma doğru olabilir, ancak bir ruh aydınlandığının farkına varmazsa, bu açbir adamın önünde bir tabak yemekle ağzı kapalı ve bantlanmış olmasına benzetilebilir.

Fiziksel bir durum olarak ele alındığında, aydınlanma, insan formunun saf ışık gibi görünen daha yüksek bir duruma dönüştürülmesi veya çevrilmesi anlamına gelebilir. Ancak bu yazar, bedenlerini entropi ilkesini aşmak için yeterli ışığı almaya hazırlayabilenleri tanımlamak için "fiziksel yükseliş" terimini tercih ediyor. Başka bir deyişle, vücudun çürümesi ve nihai ölümü, vücuda gelen prana veya yaşam gücü enerjisi entropinin neden olduğu dejenerasyon hızına denk gelene veya onu geçene kadar arttırılarak durdurulur.

Fiziksel yükseliş konusunu ele alan önceki kitaplar var. Bu kitapta, zaman tartışmamızla en ilgili olan çeşitli aydınlanma hallerini inceleyeceğiz.

Temel tanımla başlayacağız: Aydınlanma, zihnin daha yüksek anlayışın ışığıyla dolu olduğu bir durumdur. Bu bir başlangıç noktasıdır. Bunun ötesinde birçok devlet var.
Bunları aşağıda detaylandıracağız.

Sıkça sorulur, "Aydınlanma ve yükseliş arasındaki fark nedir?" Ana
fark, yükseliş in enerjik (ve bazen fiziksel) bir süreç olması, aydınlanmanın ise bir bilinç durumu veya zihin durumu olarak kabul edilmesidir.

Zihinsel aydınlanma fikrini kullanarak, bir öğrencinin çeşitli aşamalarını aşağıda açıklayalım.
hakikat tipik olarak (doğu felsefeleri tarafından tanımlandığı ve bu yazar tarafından benimsendiği şekliyle)
kendini gerçekleştirmeye ulaşmak için içinden geçecektir.

1. Lineer Satori - Daha Yüksek Boyutlara Bakış

Machine Translated by Google

Aydınlanmanın ilk aş amasının genellikle ne fiziksel ne de psikolojik zamanla çok fazla ilgisi yoktur, daha çok daha yü ksek algı durumlarına geçici bir açılımdır. Lineer satori'nin en hafif biçimi, gerçekte, dikkatle oluş turulmuş yaş am "öykü sü nden" daha fazlası olduğ u temel fikrini içerir - fiziksel olarak uyanmanın, önceden programlanmış bir rutini izlemenin, iş e ya da okula hazırlanmanın, okula gitmenin gü nlü k tekdü ze varoluş u. iş e ya da okula, eve gelmek, televizyonu ya da bilgisayarı açmak vb.

Bir şey, bu oldukça sıkıcı ü çboyutlu zaman çizgisini, belki meditasyon sırasında, yoga dersinde, kutsal bir yere yapılan bir gezide veya keyif verici uyuş turucularla bir deneyim sırasında kesintiye uğ ratır. Lineer satorilerin genellikle beklenmedik bir olay, bir öğ retmenle "ş ans eseri" karş ılaş ma, yaş amı değ iş tiren bir kayıp, iş değ iş ikliğ i vb. gibi bir tetikleyicisi vardır.

Yü ksek Benlik genellikle bu deneyimleri ruhun yaş amda önemli bir değ iş iklik yapmasını sağ lamanın bir yolu olarak planlar. Bu yazarın 1970'lerdeki bilgisayar kariyeri, kendisine o sırada ü zerinde olduğ undan çok farklı bir görev gösteren, tekrarlayan ruhsal deneyimler yaş adığ ında çatlaklar göstermeye baş ladı.

Bir satori deneyimi sırasında, bilinç geniş ler ve insan, patikanın yukarısındaki ormandaki ağ aca biraz tırmanmak gibi, daha geniş bir zaman-uzay spektrumu görebilir. Bununla birlikte, doğ rusal bir deneyimde, yine de bir zaman duygusu vardır, ancak daha yü ksek bir perspektiften bakılır. Bedenden bir enerji akış ı geçer veya kiş i zihninde parlak bir ış ık alanı görü r veya belki de daha yü ksek boyutlardan gelen bir varlık bir mesaj taş ır. Bazıları bunu, Tanrı'nın kendileriyle konuş ması veya ani bir ilham alması olarak tanımlayabilir.

Bu yazar böyle bir deneyim yaş adığ ında, bilgisayar endü strisinde devam etmekten çok daha bü yü k bir misyonu olduğ una dair belirgin bir his vardı. Kariyer değ iş iminin tamamlaması uzun yıllarını aldı ama bu lineer satori deneyimleri geçiş in baş langıcıydı.

2. Doğ rusal Olmayan Satori — Zamanın Kısa Bir Durdurulması

Bu yazar hayatta farklı bir yöne gitmeye karar verdiğ inde iş ler değ iş meye baş ladı. derinleş tirmek İ lk uyanış lardan birkaç yıl sonra, zamanın tamamen durduğ u, askıya alındığ ı veya sonsuza doğ ru geniş lediğ i deneyimler yaş amaya baş ladı. Bunu "dikey zamana" (ş imdi doğ rusal olmayan zaman diyoruz) girmek olarak tanımladı. Aniden, geçmiş , ş imdiki zaman ve gelecek duygusu yoktu, sadece her yöne sonsuza dek uzanan sonsuz bir Ş İ MDİ vardı. Hayatının doğ rusal "hikaye çizgisi", en azından birkaç dakikalığ ına sona erdi, ancak bu birkaç dakika, algıyı bir ömü r boyunca kökten değ iş tirmek için gereken tek ş eydi.

İ ş te bu noktada, tanıdık dü nya bir yanılsama, genellikle "ego" olarak adlandırılan hayali bir benlik tarafından yü rü tü len bir drama olarak görü ldü . Bu bir satori deneyimi olduğ u için, en azından kü çü k insan benliğ i açısından geçiciydi. Bununla birlikte, deneyim sırasında, sanki bu durum her zaman var olmuş gibiydi (çü nkü her zaman vardı). Temel insan varlığ ının doğ rusal gerçekliğ i, Ş İ MDİ 'nin ebedi akış ını kesintiye uğ ratan anormal bir olay, ekrandaki yalnızca bir sinyal gibi görü nü yordu.

Bir ruh dualite dramasına yakalandığ ında, aydınlanma uzak bir anıymış veya uzak bir gelecekte gerçekleş ecekmiş gibi görü nü r, ancak ruh doğ rusal olmayan gerçekliğ e uyandığ ında, bu zamansız halin her zaman orada olduğ u görü lü r. sözde Dü nyevi yaş am boyunca, ama ruh onu görmü yordu.

Bununla birlikte, modern toplumun "talepleri" kısa sü rede kontrolü ele aldı ve yazarı bir kez daha gü nlü k rutinin içine soktu, ancak bu zamana kadar rutin olmaktan çok uzaktı. Hayatını çok farklı bir ş ekilde dü zenlemiş ti ve aktif olarak ruhani uygulamaları ve uğ raş ları takip ediyordu.

Machine Translated by Google

Bu noktada çizgisel benlik, yaşamı daha yüksek boyutlardan yöneten İlahi bir Plan olduğu ve ruhun yaşamında olup biten her şeyin, öyle görünse de, bir anlamda önceden belirlenmiş olduğu fikrini kavrayabildi. günlük yaşam çok çeşitli "seçenekler" sunuyordu. Bu tür seçimler hızla değişti. Örneğin, bir hizmet hayatı giderek daha önemli hale geldi ve modern dünyanın şeyleri çok daha az anlam kazandı. Daha fazla "oyuncak" edinmek ve uzun saatler çalışmak dayanılmaz hale geldi, fiziksel hareketlere ve arkadaşlar ile yaşam tarzının değişmesine yol açtı.

Manevi gelişimin bu aşamasında birçok ruh hikayesi vardır. İsa'nın hesabı takipçilerine "sahip olduğun her şeyi sat ve beni takip et" sözü elbette çarpıtılmıştı, ancak asıl anlam, kişinin maddi dünyaya olan bağlılığından kurtulmak ve gerçeği keşfetmeye derin bir bağlılık göstermekti.

Doğrusal olmayan satori harika bir deneyim ama yeterli değil. Daha yüksek hal gelir ve gider ve uzun süreler boyunca ruh, yeniden sefalet ve umutsuzluk dünyasına inmiş gibi hissedebilir. Bazı yönlerden bu, en zor kısımdır, insanın hayatta rutinden çok daha fazlası olduğunu bildiği, ancak ondan kurtulmak için güçsüz görünüdüğü "ruhun karanlık gecesi".

Tekrarlanan manevi uygulama ve egonun ötesine geçmek için güçlü bir özveri sayesinde, bir değişim sonunda oluşur. Belirleyici bir an olmadan ince olabilir. Yavaş yavaş, Yüksek Benlik baskın bakış açısı haline gelir ve bilinçte altta yatan bir kesinlik doğar - İlahi Olan her zaman günlük gerçekliğin yüzeyinin hemen altında (veya tercihinize göre yüzeyin hemen üzerinde) mevcuttur.

3. Doğrusal Samadhi — Yüksek Boyutlarda Yaşamak

Bir ruh, derin bir seviyede, Gerçek Benliğin tek bir Tanrı'nın ifadesi olduğunu anladığında, mevcut (her yerde mevcut), zamansız (ebedi), her şeyi bilen (her şeyi bilen) ve her şeye gücü yeten (her şeye gücü yeten) ve bu günlük sürekli bir gerçekliktir, ruhun bir Samadhi durumunda yaşadığı söylenir.

Artık kişinin hayattaki kararlarını etkileyen herhangi bir şüphe veya korku yoktur. olabilir, belki, hala çevreye karşı bedensel tepkiler ve hatta küçük benliğin günlük diyaloğunun farkındalığı olabilir, ancak artık sahte benlikle herhangi bir özdeşleşme yoktur. Aydınlanmış ruh, egoları (kişilikleri) içinde hapsolmuş insanlarla iletişim kurmak için hala egonun küçük bir versiyonuna ihtiyaç duyabilir, ancak bu, böyle bir iletişime ihtiyaç duyulana kadar sadece bir iletişim aracı (geçici) olarak görülür. artık gerekli değil.

Samadhi'deki ruh, Varlığın merkezinden sürekli olarak sevgi yayar. Bu kişi hayatı içten dışa yaşıyor - çok yönlü parlayan bir deniz feneri. Doğrusal Samadhi'de, dünyada yaşama yeteneği vardır ama dünyaya ait değildir. Bu, "Aydınlanmadan önce su taşıyın ve kelime doğrayın; aydınlanmadan sonra su taşıyın ve odun kesin."
Bir gözlemci için etkinlik aynı görünür, ancak bilinç farklıdır.

Su taşıyan ve odun kesen aydınlanmamış ruh, içsel bir endişeler ve korkular diyaloğundan muzdariptir - belki de yaklaşan kış için endişelidir ve daha fazla odun elde etmek için stratejiler planlamaktadır veya elindeki görevlerle ilgili olmayan kişisel meselelerle meşgul olabilir. . Eylemlerine yönelik motivasyonu, hayatta kalma, korunma, savunma, kendini geliştirme vb. konulara dayanabilir.

Su taşıyan ve odun kesen aydınlanmış ruh, bedenle ilgilenmek için basitçe içsel rehberliğe göre hareket ediyor olabilir çünkü başkalarıyla iletişim kurmak için bir bedene sahip olmak yararlıdır.

Machine Translated by Google

hizmetlerinden kim yararlanacak? Aslında bedeni hakkında ya da önü mü zdeki kış susuzluktan mı yoksa donarak mı öleceğ i konusunda endiş elenmiyor. Zihni sessiz ve saf bir gözlem halindedir. Kuyudan su çekerken su ile, vurup doğ rarken balta ile bir olmuş tur. Periyodik olarak dinlenmesi ve vü cudunu yenilemesi gerekip gerekmediğ ini fark edebilir, ancak görev bir meditasyon haline gelir. Görevini tamamlayamazsa sonuçlarını dü ş ü nmeden kış a hazırlanma sü recine dalmış tır.

Aydınlanmış ruhta derin bir huzur ve gü venlik duygusu vardır. Sınırlı ego algısını bir kenara bırakan baş kalarıyla sevinse de, cevapları kendi dış ında aramaya ihtiyacı yoktur. Böyle bir ruh, ıstırap çekenler için derin bir ş efkat hissedebilir ama aydınlanmış ruh ıstırap çekmez. Samadhi'deki ruh, etrafındakilerin hislerini bile deneyimleyebilir, ancak bu tü r duygularla özdeş leş me yoktur. Bu nedenle kendisini tamamen hizmete adamış tır; baş kalarının karanlıktan çıkış yolunu bulmalarına yardım etmek.

Dü nyadaki yaş amın kaçınılmaz bir parçası olan acı, Samadhi'de hala ruh tarafından deneyimleniyor, ama orada acıya karş ı direnç olmaması ve dolayısıyla ıstırap olmamasıdır. Bir ş ey planlamaya çağ rılırsa, aydınlanmış ruh, lineer zamanı hizmet kalitesini iyileş tirmek için bir araç olarak kullanır, ancak zamana bağ lı değ ildir. Geldiğ i ve gittiğ i hissi olabilir. Böyle bir ruh kendini bir göreve adarsa, bir dakika yine de bir dakika gibi görü nebilir - örneğ in, iki saatte 100 kilo odun kesebilir, yani altı saat çalış ırsa ü ç saat yetecek kadar odunu olacağ ını fark eder. soğ uk havalarda haftalar - ama duygusal bir bağ söz konusu değ il.

Meditasyon sırasında, Samadhi'deki ruh dü nyayı geride bırakacak ve sessizce Yaradan ile iletiş im kuracaktır. Gidecek hiçbir yer ve dahili olarak yapacak hiçbir ş ey olmadan, ihtiyaç olmadığ ında zaman durur ve böylece Samadhi'nin doğ rusal olmayan versiyonu devreye girer.

4. Doğ rusal Olmayan Samadhi — Yü ksek Benlikten Yaş amak

Dü nyadaki çoğ u ruh, Yü ksek Benliklerini çağ ırabilecekleri bir tü r varlık olarak dü ş ü nü r. iyiliksever bir baba figü rü ya da gökyü zü nde oturup hayatlarını değ erlendiren Tanrı gibi onlara yardım edin. Ruh, ruhsal yolu ve onun içinde ortaya çıkan olayları Yü ksek Benliğ in yönettiğ inin farkında olsa bile, insan ile Yü ksek Benlik arasında bir ayrılık duygusu vardır.

Bir ruh doğ rusal olmayan Samadhi'ye geçtiğ inde, kü çü k benlik artık yoktur (en baş ta hiçbir zaman gerçekten var olmamış tır). Kü çü k irade, Tanrı'nın İ radesi olur; kü çü k benlik, Tanrı Benliğ i ile birleş ir. Sadece her ş eyi kaplayan bir Varlık vardır. Yalnızca birçok çeş idi ve biçimiyle bilinç vardır.

Hala bir Yaratılış sü reci var, sü rekli bir açılım var ama zamana bağ lı değ il. Bu, gerçek zamansızlık halidir. Sıklıkla bir tü r esriklik, en yü ksek mutluluk, bü yü k bir neş e olarak yaş anır. Her ş ey Tanrı'nın bir ifadesi olarak görü lü r ve deneyimlenir - bir kavram olarak değ il, gerçek bir gerçeklik olarak. Rü zgârda hış ırdayan bir yaprak çok gü zel bir ş eye dönü ş ü r. Geçen bir bulut, ince renklerin ve hareketlerin bir senfonisine dönü ş ü r. Eğ er bir fizik beden varsa, Allah'ın Yaratılış taki İ radesine dayanarak yapması gerekeni yapar. O sadece İ lahi olanın bir uzantısıdır, artık ihtiyaç kalmayana kadar sadece diğ er bedenlerle bir sü reliğ ine iletiş im kurmak için kullanılır.

Beden fiziksel olarak daha rafine bir titreş ime yü kselebilir, ancak bilinç daha iyi veya daha rafine olma ihtiyacından muaftır. Vü cudun ne yapabileceğ inden bağ ımsız olarak, evreni sınırsız ve kısıtlama olmaksızın keş fetmek ü cretsizdir.

Bir noktada, ruh genellikle avatarın durumu olarak adlandırılan duruma ulaş abilir. Bu yazar, "avatar"ı dokuzuncu yoğ unluk bilinci (veya daha yü ksek) durumu olarak tanımlar. Tipik olarak, avatar

Machine Translated by Google

bedeni ışınlamak, elementlerden yeni bir beden yapmak ve hatta çift konumlu olmak (birden fazla beden yaratmak) gibi çoğu yoginin bile sadece hayalini kurduğu sözde mucizevi becerileri gerçekleştirebilir.

Samadhi'deki bir ruh, psişik yetenekler geliştirmekle ilgilenmez, ancak Yüksek Benlik uygun görürse bunları gösterebilir. Bir şeyleri yoktan var etmek öğrencilere bir ders vermeye yardımcı oluyorsa, bu yapılabilir. Aydınlanmış ruh, daha yüksek güçler göstermekle ilgilenmez. Kendisine tapınmayı veya bir guru ya da mesih olmayı arzu etmez. Kendini sıradan ve önemsiz biri olarak bile görebilir.

Aydınlanmış ruh herhangi bir ayrılık duygusu yaşamaz. Allah birdir ve birdir
insanlık, kendisini bireysel yaşam formları olarak geniş letiyor. Her yaşam formu, benzersiz bir şekilde titreşen bir enerji matrisi olarak tasvir edilen Tanrı'nın bütünlüğüdür.

Her şey aynen olduğu gibidir. Bu basit ifade, birine saçma bir şekilde açık görünebilir.
kim gerçekten anlamıyor. Ancak aynı zamanda, bu ifade derindir. İşte bu anda Yaradılış ın her detayı, mükemmel bir zamanda, mükemmel bir şekilde tecelli etmektedir. Yaradılış ın kendisi zamanın ötesindedir. Sadece öyle. Eğer bir hareket veya evrim görünüyorsa, olması gerektiği gibidir. Herhangi bir şeyin farklı, daha fazla veya daha az olması gerektiği gibi bir anlam yoktur.

Amaçların, hedeflerin, arzuların vb. bir gözlemi varsa, böyle bir hareket sadece
kozmik dans. Kendi başına bir hayatı yoktur, bunun yerine İlahi Olan'ın hareket halindeki koordinasyonu olarak görülür, yine mükemmellik içinde ortaya çıkar.

5. Mahasamadhi — Yüce Aydınlanma

Belki de bu konu hakkında yazmak aptalca, çünkü Mahasamadhi'nin durumu yazılabilecek her şeyin çok ötesinde. Sonuçta "ağaç" kelimesi tarif edilen şey değil. Burada tarif edilebilecek herhangi bir şey, tarifin ötesindedir.

Ancak bilinmeyene, hatta bilinemeyecek olana işaret etmek mümkündür.
Haklı olarak, "Bilinmeyeni nasıl bilmeye çalışabilirsiniz? Bunu nasıl deneyimleyebilirsiniz?" Yapamazsın. Ancak böyle bir alem var. "Var olduğunu nasıl bilebilirsin?" Buna yeterince cevap veremeyiz.

Krishnamurti, "Gerçek, yolu olmayan bir ülkedir" dedi. Yine, buna akıllıca bir yanıt şu olacaktır:
"Öyleyse neden onu elde etmeye çalışıyoruz?" Osho (Rajneesh) şöyle derdi, "Aradığının zaten sen olduğunu anlayana kadar aramalısın." Ve Hopi büyükleri bir keresinde "Aradığınız sizlersiniz" demişti. Osho ayrıca bir keresinde, "Üstün altına alınması gereken son arzu, Tanrı arzusudur" demişti.

Bu doğru. Nihai aydınlanma durumuna giden bir yol yoktur. Nasıl olabilir? Tüm yollar
bir varış noktası olduğunu, yolun ilerisinde tüm arzuları tatmin edecek bir şey olduğunu düşündürür. Yaradılış ın geri kalanından ayrı bir Nirvana yeri. Böyle bir fikir, ayrılığa olan inancın temelidir. Tanrı her şey ise Tanrı'yı nasıl arayabiliriz? Allah'ı bulamamak mümkün değil.
Havayı veya güneşi bulmaktan kaçınabilir misin?

Her şeyin Tanrı olmadığına kesinlikle inanabilirsiniz. Bir şeytana inanabilirsin. Yapabilirsin
Tanrı'ya karşı sizi gerçeklerden uzaklaştırabilecek bir güç olduğuna inanın. Ama gece geldiğinde ya da bir fırtına hakim olduğunda güneşin gittiğine de inanabilirsiniz. Yine de kısa bir mesafe ötede, güneş her zamanki gibi parlıyor.

Tanrı'dan saklanabilirsin ama kim saklanıyor? Tanrı kendi kendine oyun oynuyor. Bir yön, diğer yönlerden ayrıymış gibi davranmak.

Muhtemelen "Mahasamadhi bana göre değil. Ben sadece sıradan bir insanım

Machine Translated by Google

Bu çılgın dünyayı anlamlandırmaya çalışıyorum.” Ama paradoksu hatırla. Aydınlanmanın muhtemelen olabileceği tek yer sonsuz ŞİMDİ'dir ve var olan tek zaman da budur. Bu nedenle, zaten aydınlanmış olmalısınız ve bunu fark etmemiş olmalısınız. Büyük öğretmenlerin "uyanmak" terimini kullanmalarının nedeni budur. Dünya bir rüyadır. Tek bir noktanın holografik izdüşümüdür (kuantum fiziğine göre). Bu gerçek değil. Evet, beyin tarafından "dış arıda" katı bir şey olarak yorumlanan titreşen bir enerji olabilir. Ama dış arısı yok, dış arısı yok.

Her şey Tanrı'nın zihninde var olur.

Mahasamadhi'yi gerçekleştirmek için tüm etiketleri ve tanımları bırakmalısınız. Tüm arayışlar sona ermeli. Tüm düşünceler gitmeli. "Aydınlanma düşündüğünüz gibi değildir" (bir Zen ustasından). Zihin tamamen sessizleştiğinde, Tanrı'nın lütfuyla, davetsiz, aranmamış ve ulaşılmamış bir aydınlanma gelme olasılığı vardır. Hareket yok, yol yok, yöntem yok, süreç yok, fikir yok, inanç yok, hiçbir şey yok.

Aydınlanmanın en yüce halinde, her an yeniden doğarsın (her ne kadar yeniden doğmak için “sen”). Yaratılış mükemmel bir biçimde ortaya çıkar, ancak bir biçim yoktur. Sanki ilk kez görüyormuş gibi her şey yepyeni. Karşılaştırma yok, yargılama yok, verilecek karar yok ve bunu tarif etmenin bir yolu yok. Bu nedenle, kitabın bu bölümü, yazarın ve okuyucularının bu gerçeğe uyanmasına yardımcı olmak için bir yol olarak dahil edilmiş gibi görünse de, esasen hiçbir amaca hizmet etmemektedir. Ama bunun gerçeklerden uzaklaşma hareketi olduğunu görebiliyor musunuz? Herhangi bir şeyi "yapma" girişimi, sizi derin bir "yap-yap" durumuna sokar.

Tam teslimiyet, "yapabileceğiniz" tek şeydir ve bu, hiçbir şey yapmamayı gerektirir. Gerçekten iş ahlakına karşı bir başkaldırı olan hayata tembel, hiçbir şey yapmama yaklaşımından bahsetmiyoruz. "Hiçbir şey yapmayan" çoğu insan aktif olarak çok şey yapıyor; belki de fare yarışından "çıkarılmadan" önce yaşadıkları hayata karşı direnişlerini bastırmakla meşguller.

Aydınlanma var olan en sıradan şeydir. Olağanüstü olamayacak kadar sıradan. Biri ya da bir şey olmaya yönelik tüm girişimlerin altında sadece “vardır”. Her şeyin altında yatan tabakadır, Bose-Einstein Yoğuşması. Bu mutlak bir sessizliktir.

Belki de Dünya'da bu durumu fark eden sadece birkaç ruh vardır. Oraya nasıl gittiler? Bu soru, hazır olduklarında Tanrı'nın hazır olduğunu söylemek dışında cevaplanamaz. Uyanış sadece olur. Ona gerçekten hazırlanamazsın çünkü onu bilemezsin. Bilmenin ötesinde. Bu yazar bunu bilemez ama bir şekilde onun hakkında yazabilir. Ancak yazı, hakkında yazılan şey değildir. Size gerçeği gösteremeyiz, yalnızca daha büyük bir anlayışın yolunu gösterebiliriz.

Aramaya devam edin. Aramaya devam et. Koşullandırmanızı ve programlamanızı çözmeye devam edin. Yapabileceğin başka bir şey yok. Gerisi Allah'ın elinde. Yeterince söylendi.

6. Dünya ile Entegrasyon

Bu dünyada son derece aydınlanmış birkaç ruh olduğuna göre (ya da en azından öyle görünüyor çünkü aydınlanmamışlar gerçekten emin olamıyorlar), aynı zamanda her şeyin tamamen ötesindeyken dünyada olmanın bir yolunu bulmalılar. bu yerde algıla.

İsa'nın söylemesine rağmen, ki biz defalarca ifade ettik, dünyada olmalısınız ama değil dünyanın, bunu gerçekten nasıl yapıyorsun? Yapacak bir şey yoksa ve gidecek hiçbir yer yoksa, burada nasıl var olabilirsin? Son derece aydınlanmış bir üstadın hayatı neye benzer ve gerçekten aydınlanmış olanları yalnızca çok fazla bilgi biriktirmiş olanlardan nasıl ayırabilirsiniz? En azından entelektüel bir bakış açısıyla yapamazsınız.

Bu yazar birkaç yüz kişiyle bir meşe korusunun altında oturarak vakit geçirirken

Machine Translated by Google

Krishnamurti'nin konuş masını dinlerken, toplananların bü yü k çoğ unluğ unun kafalarının içinde oturduğ u ve bu kü çü k adamın ağ zından çkan her kelime hakkında zihinsel notlar aldığ ı açktı. Yine de akıl tarafından fark edilmeyen muhteş em bir ş ey oluyordu. Özellikle uzun bir konuş madan sonra yazar, dü nyanın daha az değ il, daha gerçek görü ndü ğ ü nü gözlemledi. Her ş ey daha canlı, canlı, tazeydi. Bunu gerçekleş tirmeye çalış madı; henü z oldu. Bunu yapan kü rsü deki adam değ ildi. Akıl değ ildi. Henü z oldu.

Deneyim uzun sü rmedi. Dü nyaya dönmek gibi dü nyada yapılacak ş eyler vardı. otoparka, restorana veya otele gidin, gelen diğ er kiş ilerle konuş un, belki kü çü k adamdan gelen mesajın bazı ilgili ayrıntılarını tartış ın. Yine de deneyimin anısı hâlâ oradaydı. Elbette anılar, bir "zirve" deneyiminin (satori) hatırası olsalar bile aydınlanma değ ildir.

Dü nya iş leriyle ilgilenirken derin bir aydınlanma durumunda kalmak belki de mü mkü n değ il. Gerçek usta meditasyon yaparken Mahasamadhi ile dü nyada iş yaparken bir Samadhi durumu arasında bocalıyor olabilir.

Çok az avatarın Dü nya'ya gelmiş gibi görü nmesinin bir nedeni var. Bir an için, yapabileceklerinde özü nde sınırsız olan ve aynı zamanda tamamen aydınlanmış , her ş eyden özgü r olan bü yü k varlıkların olduğ unu varsayalım. Neden hepsi bu sefil yere inip mü cadele eden insanlığ ı ayağ a kaldırmak için ellerinden geleni yapmıyorlar?

Her ş eyden önce, aş ramlarda öğ retmek, yol kenarında oturmak vb. bir tü r sihir eylemi. Üçü ncü sü , dü nyada çok fazla zaman geçirmenin onları kim olduklarını "unutma" riskine sokması tamamen mü mkü ndü r. Baş ka bir deyiş le, dü nyanın olumsuzluğ u, saflıklarına zarar vermeye baş layana kadar onları çeker.

Aydınlanmış öğ retmenlerin çoğ u, dü nyadaki zamanlarını inzivadaki zamanlarıyla dengelemelidir. Belki de kısa bir sü reliğ ine, bir söylem ya da yöntem ortaya çkaracak kadar uzun bir sü re dağ dan inerler (söylemlerin ve yöntemlerin aydınlanma getiremeyeceğ ini çok iyi bilerek). Ancak, insanların anlayabileceğ i dü zeyde iletiş im kurmalıdırlar. Açbir adama aydınlanmayı öğ retemezsiniz; önce onu beslemelisin. Bunu yapmadan önce tek dü ş ü ndü ğ ü midesi. Açlık, yolda bir oyalamadır, hatta aydınlanma açlığ ıdır. Yine de her arayış ç, özgü rleş me açlığ ıyla baş lamalıdır.

Çözü m

Bu kitap muhtemelen cevapladığ ından daha fazla soruyu gü ndeme getirdi, ancak zamanın doğ ası bu - doğ rusal olarak çok basit, gü nlü k gerçeklikte kanıksadığ ımız, ancak tam olarak incelendiğ inde inanılmaz derecede gizemli.

Zamanı anlamak neden gerekli? Toplumun mevcut yapısı, zaman yönetimi açsından oldukça iyi çalış mıyor mu? Hayır gerçek değ il. Dü nyadaki tü m sorunların nedeni, Tanrı'dan ayrılma inancıdır ve bu inanç, zaman-uzayın doğ asını incelerken olduğ u kadar hiçbir yerde yaygın değ ildir. İ nsanların hayattaki sözde baş arısızlıklarını açklamak için kullandıkları bir numaralı bahane "yeterli zaman yok". İ ki numaralı mazeret olan "Yeterli para yok", birinci mazeretin yanlış olduğ u gösterilse çözü lü rdü . Ne paradoks! Sonsuz zamanımız var ama yine de zamanımız yok. Zaman bitmiyor - oluş turulduğ unda tü kendi.

Yeterli zaman yokmuş gibi görü nmesinin tek nedeni, kendimizle ilgili sınırlı algımızdır. Eğ er Tanrı ile Bir ve Her Ş ey ile Bir isek, o zaman tü m zamana eriş ebiliriz-

Machine Translated by Google

uzay gerçekleri Doğ al harmonik zaman geniş lemesi kavramı, bize sözde amaç ve hedeflerimizi gerçekleş tirmek için ihtiyaç duyduğ umuz kadar zamanı geniş letme yeteneğ i verir. Zamanla ilgili sınırlı bir dizi inanca olan bağ lılığ ımız ve bu inançları gü çlendiren iş ahlakının ve devletin emirlerinin baskılarıdır.

Daha iyi ve daha iyi olmak için çabalamamız, daha çok çalış mamız ve ta ki bu tü r inanç sistemlerinin bizi labirentteki farelere veya kafesteki hamsterlara çevirdiğ ini ve hiçbir yere hızlı gidemediğ ini anlayana kadar.

Yazarın umudu, bu kitabın, bu yanıltıcı dü nyayı ve beraberinde gelen sayısız yanlış algıyı kuş atan daha geniş gerçekliğ in doğ asına biraz ış ık tutmasıdır. İ ş hiçbir ş ekilde tamamlanmış değ il. Burada sunulan fikirleri anlamak için materyali gerektiğ i kadar tekrar okumanızı öneririz.

Burada yer alan kelimeler farkındalığ ınızı artırmaya yardımcı oluyorsa ve özgü rlü ğ e açılan bir kafese hapsolduğ unuzu fark etmenize yardımcı oluyorsa, o zaman çabaya değ miş tir. Kapıdan geçip gerçeğ in açık havasında kanatlarınızı açmanın zamanı geldi. Öyle olsun ve öyle olsun.
Amin.

Machine Translated by Google

Ek A — Referanslar, Alıntılar, Özetler ve Bilimsel Makaleler

Arjun Valia, Collective Evolution, Aralık 2015

"...süperpozisyonun kuantum ölçeğinde gerçek olduğunu yüzde yüz biliyoruz."

"Bu sorunun çıldırtıcı yanı, parçacıkların aynı anda iki yerde var olma yeteneğinin sadece teorik bir soyutlama olmamasıdır. Bu, atom altı dünyanın nasıl çalıştığının çok gerçek bir yönü ve defalarca deneysel olarak doğrulandı." (kaynak)

"Doğanın en büyük gizemlerinden biri... atomaltı olayları yöneten kuantum mekaniği yasalarına göre, elektron gibi bir parçacığın belirsiz bir olasılık durumunda var olabilme - herhangi bir yerde, her yerde ya da hiçbir yerde - ta ki ana kadar bir laboratuvar dedektörü veya bir gözlemci tarafından önemli hale getirildi. (New York Times)

Bu, bir parçacığın aynı anda birden çok durumda var olabileceği anlamına gelir. Bu en iyi kuantum çift yarık deneyi ile gösterilmiştir. Son deneyler de kuantum dolaşıklığını doğruladı (kaynak), uzayın gerçekten sadece ayrılık yanılsaması veren bir yapı olduğunu gösteriyor. Bu makalede bahsedilen deneyle bağlantılı olarak, zamanda yolculuğun yüksek bir olasılık olduğunu düşündüren bir şey, parçacıkların aslında zaman içinde karışabileceğini gösteren deneylerin olduğu gerçeğidir . [Vurgu eklenmiştir]

Bu, "gecikmeli seçim deneyi" (bağlantı) olarak adlandırılan şeyle gösterilmektedir .

Kuantum çift yarık deneyinde olduğu gibi, gecikmeli seçim/kuantum silgi de gösterildi ve defalarca tekrarlandı. Örneğin, Avustralya Ulusal Üniversitesi'ndeki (ANU) fizikçiler, John Wheeler'ın gecikmiş seçimli düşünce deneyini başarıyla yürüttüler. Bulguları yakın zamanda Nature Physics dergisinde yayınlandı. (kaynak)

2007'de (Science 315, 966, 2007), Fransa'daki bilim adamları fotonları bir aparata gönderdiler ve eylemlerinin geriye dönük olarak zaten olmuş bir şeyi değiştirebileceğini gösterdiler.

Bu özel deney, şu anda olanların geçmişte olanları nasıl değiştirebileceğini göstermektedir. Aynı zamanda zamanın nasıl geriye gidebileceğini, sebep ve sonucun nasıl tersine çevrilebileceğini ve geleceğin geçmişe nasıl sebep olduğunu gösterir.

"Tek bir sistemin kuantum durumuna nesnel bir anlam atfetmeye çalışırsak, ilginç paradokslar ortaya çıkar: kuantum etkileri, yalnızca anlık uzaktan eylemi taklit etmekle kalmaz, aynı zamanda, burada görüldüğü gibi, gelecekteki eylemlerin geçmiş olaylar üzerindeki etkisini de taklit eder. , bu olaylar geri dönülmez bir şekilde kaydedildikten sonra bile." — Asher Peres, kuantum bilgi teorisinin öncüsü (kaynak)(kaynak)

Henüz bir CTC'ye erişimimiz olmasa da, bu türbir zaman yolculuğunun kuantum mekaniği düzeyinde mümkün olduğuna inanmak için iyi nedenlerimiz var ve bu nedenle, 'zaman' olduğunu göstermek için bu diğer deneylerden bahsetmeyi seçtim. aslında sandığımız gibi yoktur.

Gecikmeli seçim deneyinin mükemmel bir açıklamasına kozmik bir ölçek kullanarak erişebilirsiniz.

Machine Translated by Google

açıklama burada (bağlantı), bu da anlaşılmasını kolaylaştırıyor.

Aynı kuantum mekaniği yasalarının neden makroskopik düzeyde gözlemlenmediği henüz anlaşılmadı, ancak fizikçiler bu sorun üzerinde çalışıyorlar. Örneğin, 2012'de fizikçiler David Wineland ve Serge Haroche, "kuantum tuhaflığının" nasıl yalnızca atom altı mikro dünya düzeyinde var olabileceği değil, aynı zamanda makro dünyada da kendini gösterebileceği ini gösterdikleri için Nobel Fizik Ödülü 'nü aldılar. Bir zamanlar, süperpozisyonun yalnızca erişilemez kuantum dünyasında var olduğu düşünülüyordu, ama artık değil. Bunun mümkün olduğunu biliyoruz, sadece nasıl olduğunu çözemedik. Bununla birlikte, öğrenmeye daha da yaklaşıyor gibiyiz. (kaynak) (kaynak)

Belki bir gün bu bilmecenin anahtarını çözmüş olacağız ve arabalar, insanlar, elmalar ve portakallar gibi büyük nesnelerin atom altı seviyede maddenin davrandığı gibi davrandığını gözlemleyebileceğiz ve belki bir gün bir solucan deliği bulacağız. veya teorinin ötesine geçen gerçek deneyler yapmak için uzayda bir CTC. Bununla birlikte, kuantum fiziğinde teorik olarak kabul edilen pek çok şey, kuantum dolaşıklığı gibi artık teorik değil.

Kuantum Dolanıklığı ve Yerel Olmama İlkesi

İlk kez 1935'te Einstein, Podolsky ve Rosen tarafından bir laboratuvarda gösterildi ve daha sonra 1964'te Dr. John Bell tarafından çoğaltıldı. yönler arasında, yönler arasındaki mesafe ne olursa olsun, değişiklik anında diğer veçhede kaydedilir.

"Eğilimimiz, deneyimlerimizden bağımsız olarak dünyanın orada olduğunu düşünmektir. O değil. Kuantum fiziği bu konuda çok netti."

"Birçok saygın kuantum fizikçisi, son araştırmalara dayanarak bize bir hologramda yaşadığımızı, gerçekliğimizin sanal bir görüntü olduğunu, bunun bir yanılsama olduğunu, gerçek olmadığını söylüyor."

—Dr. Amit Goswami

Michael Talbot ve David Bohm, "Holografik Evren" filminden şu sonuca vardılar: "Görünürdeki sağlamlığına rağmen, evren özünde bir hayal, devasa ve muhteşem ayrıntılara sahip bir hologram.... 'Gerçeklik' dediğimiz şey, aslında yalnızca içindekilere gerçek görünen ve hissettiren holografik bir resimdir."

David Bohm ve J. Krishnamurti'nin Çalışması

Doğulu filozof J. Krishnamurti, bir dizi görüşme ve tartışma için ünlü fizikçi Dr. David Bohm ile bir araya geldi. Bu iki adam, gerçekliğin doğası üzerine 25 yıl boyunca bir dizi görüşme yaptı. Vardıkları sonuçlar arasında, "dış arıda" dünyada gördüğümüz düşündüğümüz her şeyin yalnızca bir düşünce yansıması, bir bilinç yaratımı olduğu vardı.

Özünde, bu araştırmacıların bulguları, Mucizeler Kursu'nda ortaya atılan, her şeyin Tanrı'nın zihninde var olduğu veya Einstein'ın dediği gibi evrenin bir makineden çok dev bir düşünce gibi göründüğü fikrini ortaya koydu.

Nassim Harimein'in Çalışması

Tanınmış, eksantrik fizikçi Dr. Nassim Harimein, bilimsel kanıtları olduğunu belirtiyor.

Machine Translated by Google

hepimizin Bir olduğ unu. Bilincin yeni bir birleş ik alanını tanımlayan matematiksel denklemleri var.

Dr. Harimein, her atom altı parçacığ ın içinde, her ş eyi normal zaman ve uzay kavramının dış ındaki bir aleme bağ layan bir "kara delik" veya ilgili anomali olduğ unu varsayar. Evrendeki her nesnenin diğ er tü m nesnelere solucan deliğ i benzeri bir bağ lantıyla yakından bağ lı olduğ unu dü ş ü nü n.

Ayrıca evrendeki her ş eyin %99,99'unu oluş turan atom altı parçacıklar arasındaki "boş luk" içinde neredeyse sonsuz enerji olduğ unu keş fetti.

Yaptığ ı en önemli keş if, bir atomun çekirdeğ indeki tek bir protonun ölçü mleridir. Dü zgü n hesaplandığ ında, protonun kü tle/enerji oranının artı protonun etrafındaki "boş alan"ın tü m evrenin kü tlesine tam olarak eş it olduğ unu savunuyor. Bu, esasen, her protonun içinde tü m evrenin bir hologramı olduğ unu kanıtlar.

Sözde "boş alan" içinde her ş eyi birbirine bağ layan Kaynak vardır. Bu temel enerji her ş eyin içindedir ve her ş eyin Kaynağ ıdır. Bu birleş ik alan çalış ması, temel olarak her atomik parçacığ ın içinde tamamen aynı nokta olduğ unu belirten kuantum fiziğ inin Yerel Olmama İ lkesini destekler. Aslında ayrılık diye bir ş ey yok. Her ş ey tek bir noktanın veya tekilliğ in hologramıdır.

Dr. Harimein'in çalış ması http://www.theresonanceproject.org adresinde bulunabilir.

Julian Barbour'un Çalış ması

İ ngiliz fizikçi Julian Barbour, zaman ve uzayın yanılsama olduğ unu ve neyin Hareket, filmdeki (filmlerdeki) ile hemen hemen aynı olduğ u için görü nü r. Gerçeklik, bilinç tarafından bir araya getirilen ve hareket yanılsaması verecek ş ekilde dü zenlenen sonsuz sayıda "hareketsiz görü ntü den" oluş ur. Barbour'a göre bu hareket bir yanılsama olduğ undan, zamanın kendisi de bir yanılsamadır.

Önsezi ile İ lgili Spesifik Bilgiler

Görü nen o ki, insanoğ lu geçmiş i, ş imdiyi ve geleceğ i aynı anda görebilmektedir. ve hepimizin potansiyel olarak önceden bilebildiğ imizi, yani geleceğ i öngörebildiğ imizi.

Dr. Dean Radin, yü zlerce kiş inin bir bilgisayara bağ landığ ı ve beyin uyarılarının ölçü ldü ğ ü bir deney yaptı. Daha sonra görü ntü ler rastgele seçildi. İ ki tü r görü ntü gösterildi: (1) Rahatsız edici; ve (2) Sakin. İ nsanların bü yü k çoğ unluğ u, bilgisayar görü ntü leri rastgele oluş turmadan önce bile, hangi görü ntü lerin gösterileceğ ini doğ ru bir ş ekilde gösteren beyin dü rtü lerine sahipti. Diğ er bir deyiş le, eğ er görü ntü rahatsız ediciyse, hasta daha görü ntü oluş madan beyin dalgalarına rahatsız edici bir dü rtü kaydetti ve görü ntü sakinse, sakin bir kiş inin beyin dalgaları görü ntü gösterilmeden önce kaydedildi.

Bilim adamları daha sonra her ş eyin, hangi kararları alacağ ınızı zaten bilen sonsuz zeka alanıyla (Tanrı) baş ladığ ı sonucuna varırlar. "Karar" alandan beyne indirilir, beyin daha sonra onu kaydeder ve vü cut duyularınızla etkileş ime girmeniz ve yanıt vermeniz için holografik bir "gerçekliğ e" yansıtır. Tü m bu sü reç ortalama olarak yaklaş ık altı saniye sü rer.

Machine Translated by Google

DİZİN

NOT: Sayfa numaraları, basılı baskıdaki yeri referans alır, ancak okuyucuya listelenen her terim için referans sayısı hakkında bir fikir vermek için burada tutulur. Metindeki terimleri bulmak için Bul işlevini kullanın.

A Course in Miracles, 129, 173, 206, 271
adam kaçırma, 197 aktivasyon, 25, 147, 197, 207, 209, 218 akupresör, 253 bağımlılık, 227, 233-235 ileri tahrik teknikleri, 81

Akaşik Kayıtlar, 52, 98, 109, 112, 148, 201, 254
Alpha Draconis, 43
alternatif zaman çizelgesi(leri), 22, 25, 34, 54, 58, 98-100, 112, 140, 144, 176, 186, 189
Amazon, 235
anti-madde, 86
Kıyamet, 174-175
başmelekler, 10, 211, 255
Arkturuslular, 115, 206 yükseliş, 257
astral varlık, 108, 198
astral beden, 22, 108, 198-199, 253
astral varlık, 108, 205 astral implant(lar), iii, 198 astral plan(lar), 148, 158, 198, 253 astral seyahat, 92

Atkins, 236
avatar(lar), 262-266
Big Bang, vi, 1, 19, 20, 23-24, 36-37, 41-42 çift konumlu, 262 biyoritim, 236 kara delik(ler), 42, 84-89, 91, 271

Bolşevikler, 168, 184
Bose-Einstein Yoğuşması, 5, 8, 52, 85, 265
Brahminler, 124
beyin dalgası, 272
ateş nefesi, 205
Budistler, 169
nedensel beden, 22, 109, 206, 254 nedensel düzlem, 211, 254
çakra(lar), 108-109, 122, 126, 156, 163, 198-199, 205, 213-214, 218 çakra dengeleme, 205 kanallık, 15, 27

Hristiyan, 66, 160, 182-183

Machine Translated by Google

Hıristiyanlar, 95
Christic/Buddhic Benlik, 22
durugörü , 92, 100, 199, 202 durugörü ,
106, 109, 144, 155, 161, 179, 199-200, 221 kolektif inançsistemleri, 164,
166, 169 kolektif bilinç, 51 , 167, 171, 179-180, 221 kolektif gelecek
zaman çizelgesi, 189 kolektif zaman çizelgesi(leri), 14-15, 45, 143, 165,
181, 221-222 rahatça uyuş muş , 164, 243 temel olumsuz inanç(lar),
44 , 108, 172, 214, 216-217, 222 karanlık enerji, 85-86 karanlık gü çer,
163, 223 karanlık madde, 85-86 ruhun karanlık gecesi, 225-226, 260

David Wineland, 270 déjà
vu, 34, 54-55, 80, 92
kaydileş tirme, 79, 137
Demokratlar, 141, 166-168, 170
İ lahi Yazgı(lar), 173-174, 189
İ lahi Mü dahale, 43
İ lahi Aş k, 95, 114, 156-157, 159, 256
İ lahi Dü zen, 75, 139, 153, 184
İ lahi Plan, 182, 259
DNA, 194, 196
baskın zaman çizelgesi(ler), 6, 12, 14-15, 21-22, 25, 34-35, 45-46, 54-59, 70, 71, 79, 98-101, 121, 124 -125, 128,
138-141, 144, 146, 148, 162-164, 168, 170-171, 174-176, 178-180, 186-187, 189, 207, 209-211, 218, 221-225

çift yarık deneyi, 38, 45 Dr. Amit
Goswami, 271 Dr. David Bohm, 271
Dr. Dean Radin, 272 Dr. John Bell,
270 Dr. Julian Barbour, 16, 21, 36,
105, 272 Dr. Nassim Harimein , 42,
85, 91, 271 Dracos, 43 Edison (Thomas), 212 EFT
vuruş u, 253 Einstein (Albert), 2, 5, 8, 52, 85,
265, 270-271 Einstein'ın Özel Görelilik Teorisi, 2
elektromanyetik alan (s), 79-84 elektromanyetik
ızgara çizgileri, 90 enerji matrisi, 43, 68, 82, 94,
154, 199 aydınlanma, v, vii, 9, 29, 75, 115, 176, 201, 224,
249, 257, 259-260, 263-266 dolaş ıklık (kuantum), 7,
269-270 entropi, 257 eterik plan, 253

Machine Translated by Google

eterik beden, 22, 108-109, 112, 198, 205, 253-254 eterik
ş ifa, 199 eterik baskılar, iv, 198 eterik planlar, 159,
253 dü nya dış ı(lar), 43-44, 50, 82, 84, 89 , 108, 119,
163, 173, 176, 178-180, 189, 197 sahte cennet, 253
ış ıktan hızlı yolculuk, 81 zeka alanı, 272

Dü zlemciler, 47
Kurucular, vi, 3, 11, 15, 28-29, 38, 40, 61-62, 64, 76-77, 82, 101-102, 134-135, 190-191, 226, 247
dördü ncü boyut, 10, 72, 213, 252 fraktal, 28, 85 frekans bariyeri, iv, 71, 223-224 gelecekteki benlik,
57-58, 119, 123, 125-128, 130, 133, 147, 186-187, 202 gelecekteki zaman çizelgesi, 127 , 129, 133,
146-147, 186-189

Gelecek Zaman Çizelgesi Bağ lantısı, ii, iii, 119, 122, 127, 129, 133, 146, 186-188,
228 gama ış ını, 86, 88-89
Genel ve Özel Görelilik Teorileri, 87 genetik ş ifa,
196 genetik baskı, iii, 194

Almanlar, 168
kü resel ısınma, 176
Allah'ın İ radesi, 68, 74, 142, 153, 254-255, 262
Goethe, 67
Bü yü kbaba Paradoksu, 56, 58, 80, 112, 138, 146, 162, 181
halü sinasyonlar, 35
Yeryü zü ndeki Cennet, 142
Heisenberg, 7, 88
daha yü ksek boyut, 11, 37, 201
daha yü ksek boyut, 1, 3, 5, 11-13, 16, 22, 41, 47-49, 59, 71, 159, 172, 202-203, 251, 255, 257-260

Yü ksek Benlik, ii-iii, vi, 18, 54-55, 59-60, 69-77, 80, 84, 105, 115, 127-128, 130, 132-133, 142, 146-148,
151-153 , 158-161, 181-182, 188-189, 193-194, 196-197, 200-201, 204, 206, 218-219, 222, 242-245, 254,
258, 260-262
yü ksek boyutlu, 3, 7, 18, 48, 55
bü tü nsel, iv, 59, 118, 125, 203
soykırım(lar), 51, 145, 166, 169, 181, 184-186
hologram, 271-272 holografik, 271 -272 holografik
projeksiyon, 16, 26, 36, 41-42, 264 Holotropik
nefes çalış ması, 205 Hopi bü yü kleri, 263 Yatay
Zaman. Bkz. Doğ rusal Zaman hipnozu, 197
hipnoterapi, 206

Machine Translated by Google

Illuminati, 163, 184
illü zyon(lar), 271-272
ayrılık illü zyonu, 43, 269
implant, 108, 197-199, 206
baskı, 47, 108-109, 195-198, 206
Bireysel Tanrı Benliğ i, 22 sonsuz
enerji, 271 Sonsuz BEN, 53 boyutlar
arası yolculuk, 89 İ srail, 95 James
Allen, 46 Kudü s, 95-96 İ sa, 75, 259,
265 Yahudi, 51, 145, 166, 182-184, 186
Yahudiler, 95, 124, 168 Jim Carrey, 35
John Wheeler, 269 Jordan, 95 karma,
66-67, 102, 119, 141, 162, 168-171,
206, 212 karmik anlaş ma, 211 karmik
sözleş me, 182, 206 karmik koruyucu,
79, 101, 159 kinetik enerji, 20, 85, 143
Cennetin Krallığ ı, 137, 191 Krishnamurti,
J., 263, 265, 271 Kriya yoga, 205
Kundalini yoga, 205 Çekim Yasası, 52, 121, 141 Enerjinin
Korunumu Yasası, 9, 20 , 85-86, 88 ley hatları, 84, 90, 95
ış ık iş çileri, 179, 223 lineer zaman, i, iv, vi, 1-3, 5-9,
11-14, 17, 19-21, 24, 27, 32-33, 42, 46, 49, 51, 58-59, 64,
75-76,

81, 97, 133-134, 138, 144, 191, 202-203, 213, 217, 223, 227, 241, 247, 252, 256, 261
Rab Sananda, 226
Lorentz dönü ş ü mü , 2, 88 alt
boyutlar, 5, 12, 37, 128, 191, 205, 249, 251-252 makrobiyotikler,
236
Mahasamadhi, 263-264, 266
maldek, 148
Mars, 148
dövü ş sanatı,
177 usta-akıl grubu(ları), 211, 220, 222
usta-akıl sü reci, 220 maya, 69, 134,
226, 252
Maya ve Toltek takvimleri, 8
meditatif hafif beden, 152
zihinsel projeksiyon, 92, 143, 199

Machine Translated by Google

meridyenler, 253
metafizik, vii, 25, 41, 45, 84, 113, 157, 221 metafizik,
vii, 42, 244
Michael Talbot, 271
Orta Doğu, 144
orta yaş krizi, 32, 65, 124 zihin
kontrolü, 197
Tanrı'nın Aklı, 26
Monad, 22
Meryem Ana, 94 çok
boyutlu, 33, 59, 140, 249, 256
Müslümanlar, 95, 124, 168
Napoleon Hill 46,
doğal harmonik zaman sıkışması, vi, 5, 9, 48, 254, 255 doğal
harmonik zaman genişlemesi, 5, 10, 267
Naziler, 184
olumsuz varlık, 253
Netflix, 235
Yeni Çağ, 64, 66, 68
Newton (İshak), 224
Nirvana, 263
ikili olmayan, 249,
256 doğrusal olmayan zaman, 6, 16, 22, 32-33, 81, 185, 243, 252, 258
Yerel Olmama İlkesi, i-ii, 7, 16, 21, 37, 41-42, 47, 49, 51, 59, 80, 93, 100, 111, 121, 144,
162, 165, 185, 190, 270, 272
nükleer savaş, 179, 189
takıntılı/zorlayıcı davranış, 244 optimum
zaman çizelgesi, 125, 128-129, 147, 202, 212, 218 küre, 84,
89-91
Asıl Sebep, 66-67
Avcı, 43, 198
Osho (Rajneesh), 263 ruh
üstü, 22
Filistin, 95, 166
paradoks(lar), 3-4, 50, 55-57, 61, 71, 74, 76, 102, 112-113, 139, 172, 201, 204, 226, 247, 264, 267, 270 paralel
gerçeklik, i, iii, 3, 6, 14-16, 21-22, 32-36, 38, 53, 55-58, 60, 97, 140, 143, 190 paralel benlik, 54, 59, 140 paralel
zaman çizelgesi(ler), 4, 6, 34, 46, 80, 218 paralel evren(ler), 22, 57, 88, 89 geçmiş yaşam regresyonu, 58-59,
105, 206 geçmiş yaşamlar, 17-18, 58, 67, 109, 111, 114, 118-119, 122, 151, 155-156, 168, 170, 183, 214

Permakültür, 177
fobi, 109, 118 fiziksel
yükseliş, 257
Pleiadesliler, 82

Machine Translated by Google

Podolsky, 270
portal(lar), 79, 81, 82, 84, 89-91, 94
olası ve olası gelecekler, 17-18, 148, 188 olası ve
olası zaman çizelgeleri, iv, 6, 15, 46, 147-148, 187, 209, 212, 217 olası gerçeklikler,
2, 14, 32, 210 travma sonrası stres bozukluğu (TSSB), 118 potansiyel enerji, 20,
85, 142 prana, 210, 218, 257 önsezi, 70, 73, 76 önbiliş, 272 predestiny, 55, 63,
76, 141, 168 predeterminism, 70, 73, 76, 140, Bkz. predestiny predeterministic,
46 primal terapi, 205 olası gerçekler, 6, 13-15, 16, 25, 33-34, 45 -46, 54, 72, 128,
138, 140, 162, 178, 186, 210- 211 olası zaman çizelgeleri, 6, 21, 25, 45-46, 56,
70, 146-149, 186, 188, 207, 214 -215, 220-221 erteleme, 243-244 kehanet, 178,
214, 223 peygamber, 178-179, 223 proton, 272 sanrı ilaçları, 35 psişik
yetenekler, 79, 118, 151, 199, 262 psişik ve ruhsal koruma, 96 psikanaliz, 114
psikokinetik ve telekinetik, 83 psikolojik zaman, 5, 8-9, 257 psikometrist, 100
psikometri, ii, 100 psikopat, 60, 115 psikosomatik, 98 psikoterapi, iv, 4, 50, 106,
109-111, 116, 125, 203 piramitler, 89 ikinci dereceden formül, 200-201 kuantum dolaşıklığı, 270
kuantum fizikçisi, 271 kuasar, 88 yeniden doğuş, 205 özyinelemeli fonksiyon, 28 yeniden
çerçeveleme, 99 , 105

Reiki, 205
reenkarnasyon, vii, 159, 166
uzaktan izleme, 92, 143, 199
Cumhuriyetçiler, 141, 166, 168, 170, 176
Rigelians, 43
Rosen, 270

Machine Translated by Google

Rusça, 51, 145, 166, 168, 184
Samadhi, 94, 260-262, 266
Aziz Francis, 93
satori, 94, 201, 258-259, 266
Schrödinger'in Kedisi, 7, 38, 45, 58
gizli topluluk, 43 kendini
gerçekleş tirme, 257 ayrılık, 272

Serge Haroche, 270
kü me ve alt kü me, 47, 249, 253
ş aman(lar), 58, 101 tekillik, 36-37,
42, 86, 88, 256, 272
Suriyeliler, 43
Sirius A, 43
kardeş evren, 86
altı alt beden, 25, 109, 203 sosyal
adalet savaş çısı, 183 solar
minimum, 176 ruh evrimi, 12, 193
ruh parçalanması, 96 ruh parçası,
97, 253 ruh bü tü nleş mesi, 96-97
ruh geri alınması , 105, 206

Özel Görelilik Teorisi, 8 ruh
rehberi(leri), 1, 3, 11, 79, 82, 95, 108, 115, 128, 133, 157, 159, 178-180, 184, 187, 189, 195- 196, 202, 204, 206, 211, 219, 221 ruhani uygulama, 132, 230, 232, 234-235, 239-241, 246, 260 ruhani öğ retmenler, 94

Uzay Yolu, 49, 57, 89
yıldız geçidi(ler), 79, 81-82, 84, 88-91
yıldız tohumları, 119, 244
İ nci Dizisi, 117, 120, 185, 193 atom altı
parçacık, 271 ince cisim, 108, 155
sü perpozisyon, i, 7, 33, 38, 41, 45, 58,
269-270 sü per sicim teorisi, 47 tılsım, 100-101
telepatik , 11, 27, 202 telepatik iletim, 27, 202
ış ınlanma, 82 ış ınlanma, 83 zamansal bozulma,
84-85 teta beyin dalgası durumu, 59, 149, 152, 155
ü çü ncü boyut insan, 252 ü çü ncü taraf iyileş tirme,
iii, 157, 160-161 zaman döngü sü , 56-57, 97, 128,
133, 147, 187, 202

Machine Translated by Google

zaman makinesi, 59, 99, 121, 123, 127-128, 133, 147
zamanda yolculuk, 1, 49-50, 55, 64, 79-81, 84, 92, 97, 99, 101, 139, 269-270
zaman/uzay sapmaları, i, 47 zamansızlık, 1, 8, 16, 29, 75, 247, 255-256, 262
zaman çizelgesi şifacı, iii, 110, 119-120, 152, 184, 193-194, 202-203 zaman
çizelgesi şifa, 4, 50-52, 58-59, 98-99, 105-106, 108-122, 137-138, 149,
151-152, 154-155,
157, 160, 184-186, 190, 193, 195-196, 198-201, 203-207 zaman-
uzay sürekliliği, 7-8, 13-15, 17, 20, 24-25, 41, 56, 76, 82-85, 88-89, 91-92 time-space
goblen, 21, 79-81, 83-84, 87, 97, 100 time-space warps, 49 Titanic, 224 Transandantal
Meditasyon, 162 Türkiye, 94 Belirsizlik İlkesi, i, iii, 2, 7, 24-26, 33, 38, 45, 111, 142
birleşik alan, 271-272 birleşik alan denklemleri, 83 Birleşik Devletler, 224 Evrensel
Tanrı Benliği, 22 ABD, 116, 166 dikey zaman. Bkz. doğrusal olmayan zaman girdap(lar),
84, 89, 90, 91, 95, 96 Wall Street, 122-123 olasılık dalga biçimi, 7, 71, 124, 143 beyaz
delik(ler), 84, 86, 88-89, 91 2. Dünya Savaşı, 146, 169, 184 3. Dünya Savaşı, 22,
147-148, 189 solucan delikleri, i, ii, vi, 47, 49, 79, 81-82, 84-85, 88-91, 271 x-ışınlar, 86,
88-89 xy koordinat sistemi, 84 sıfır noktası enerjisi, 91 sıfır noktası teknolojisi, 83 Zeta
Reticulins, 82